

AGUSTINA BESSA-LUÍS

centenario

15 ottobre 1922 - 2022



SCRITTRICE IMPONENTE

Agustina Bessa-Luís nasce ad Amarante, in Portogallo, il 15 ottobre 1922. Inizia a scrivere a soli 17 anni, e pubblica il suo primo romanzo nel 1949, *Mundo Fechado*, anche se il vero riconoscimento letterario arriva soltanto nel 1954 con *A Sibila*.

Agustina è stata una donna irriverente, cosmopolita e giramondo, con un senso dell'umorismo molto vivace e acuto. Nel bel mezzo di un Portogallo chiuso e conservatore, sotto una dittatura fascista, Agustina decide far pubblicare un annuncio sul giornale allo scopo di trovare un uomo colto che sapesse far conversazione.

Tale coraggiosa impresa la porta, il 25 luglio 1944, a Porto, più precisamente al suo matrimonio con Alberto Luís, con cui sta fino ai suoi ultimi giorni, importante altresì nella sua produzione artistica, poiché è lui a trascrivere tutti i suoi manoscritti, come Sophia Andreyevna e Tolstoj.

Vale la pena ricordare il suo rapporto di amicizia e collaborazione con il regista Manoel de Oliveira, da cui derivano *Fanny Owen* (*Francisca*, 1981), *Vale Abraão* (titolo omonimo, 1993), *As Terras do Risco* (*O Convento*, 1995) e *A Mãe de um Rio* (*Inquietude*, 1998). È inoltre autrice di opere teatrali – l'adattamento teatrale del romanzo *As Fúrias* è opera di Filipe La Féria (Teatro Nacional D. Maria II, 1995) – e sceneggiature televisive.

Insieme a Camilo Castelo Branco – importante scrittore del romanticismo portoghese – Agustina Bessa-Luís è la più prolifica delle scrittrici portoghesi, con più di 75 opere pubblicate tra racconti, romanzi, cronache e biografie.

Nel 2004 viene insignita del Premio Camões, il più importante premio letterario della lingua portoghese.

Agustina Bessa-Luís. Scrittrice imponente. Matriarca delle scrittrici del nord del Portogallo.

OPERA

Finzione

- 1948 - *Mundo Fechado* (romanzo)
- 1950 - *Os Super-Homens* (romanzo)
- 1951-1953 - *Contos Impopulares* (romanzo)
- 1954 - *A Sibila* (romanzo)
- 1956 - *Os Incuráveis* (romanzo)
- 1957 - *A Muralha* (romanzo)
- 1958 - *O Susto* (romanzo)
- 1960 - *Ternos Guerreiros* (romanzo)
- 1961 - *O Manto* (romanzo)
- 1962 - *O Sermão do Fogo* (romanzo)
- 1964 - *As Relações Humanas: I - Os Quatro Rios* (romanzo)
- 1965 - *As Relações Humanas: II - A Dança das Espadas* (romanzo)
- 1966 - *As Relações Humanas: III - Canção Diante de uma Porta Fechada* (romanzo)
- 1967 - *A Bíblia dos Pobres: I - Homens e Mulheres* (romanzo)
- 1970 - *A Bíblia dos Pobres: II - As Categorias* (romanzo)
- 1971 - *A Brusca* (racconti)
- 1975 - *As Pessoas Felizes* (romanzo)
- 1976 - *Crónica do Cruzado OSB* (romanzo)
- 1977 - *As Fúrias* (romanzo)
- 1979 - *Fanny Owen* (romanzo storico)
- 1980 - *O Mosteiro* (romanzo)
- 1983 - *Os Meninos de Ouro* (azione)
- 1983 - *Adivinhas de Pedro e Inês* (romanzo storico)
- 1984 - *Um Bicho da Terra* (romanzo storico, biografia di Uriel da Costa)
- 1984 - *Um Presépio Aberto* (narrativa)
- 1985 - *A Monja de Lisboa* (romanzo storico, biografia di Maria de Visitação)
- 1987 - *A Corte do Norte* (romanzo storico)
- 1988 - *Prazer e Glória* (romanzo)
- 1988 - *A Torre* (racconto)
- 1989 - *Eugénia e Silvina* (romanzo)
- 1991 - *Vale Abraão* (romanzo)
- 1992 - *Ordens Menores* (romanzo)
- 1994 - *As Terras do Risco* (romanzo)
- 1994 - *O Concerto dos Flamengos* (romanzo)
- 1995 - *Aquário e Sagitário* (narrativa)
- 1996 - *Memórias Laurentinas* (romanzo)
- 1997 - *Um Cão que Sonha* (romanzo)
- 1998 - *O Comum dos Mortais* (romanzo)
- 1999 - *A Quinta Essência* (romanzo)
- 1999 - *Domíngia* (racconto)
- 2000 - *Contemplação Carinhosa da Angústia* (antologia)
- 2001 - *O Princípio da Incerteza: I — Jóia de Família* (romanzo)
- 2002 - *O Princípio da Incerteza: II — A Alma dos Ricos* (romanzo)
- 2003 - *O Princípio da Incerteza: III — Os Espaços em Branco* (romanzo)
- 2004 - *Antes do Degelo* (romanzo)
- 2005 - *Doidos e Amantes* (romanzo)
- 2006 - *A Ronda da Noite* (romanzo)
- 2018 - *Deuses de Barro* (romanzo scritto nel 1942)

Adattamenti cinematografici

1981 - *Francisca*, real. Manoel de Oliveira, romance Fanny Owen

1993 - *Vale Abraão*, real. Manoel de Oliveira, romance Vale Abraão

1995 - *O Convento*, real. Manoel de Oliveira, com Catherine Deneuve e John Malkovich, romance As Terras do Risco

1996 - *Party*, real. Manoel de Oliveira, peça Party: Garden-Party dos Açores

1998 - *Inquietude*, real. Manoel de Oliveira, conto A Mãe de um Rio, Prêmio Globo de Ouro (1999) para a melhor realização



Biografia

- 1979 - *Santo António*
- 1979 - *A Vida e a Obra de Florbela Espanca* (biobibliografia)
- 1979 - *Florbela Espanca*
- 1981 - *Sebastião José*
- 1982 - *Longos Dias Têm Cem Anos — Presença de Vieira da Silva*
- 1986 - *Martha Telles: o Castelo Onde Irás e Não Voltarás* (saggio e biografia)

Teatro

- 1958 - *Inseparável ou o Amigo por Testamento*
- 1986 - *A Bela Portuguesa*
- 1992 - *Estados Eróticos Imediatos de Soren Kierkegaard*
- 1996 - *Party: Garden-Party dos Açores — Diálogos*
- 1998 - *Garret: O Eremita do Chiado*

Cronaca, memoria e saggistica

- 1961 - *Embaixada a Calígula* (resoconto di viaggio)
- 1979 - *Conversações com Dimitri e Outras Fantasias* (cronache)
- 1980 - *Arnaldo Gama — "Gente de Bem"*
- 1981 - *A Mãe de um Rio* (testo e fotografia)
- 1981 - *Dostoievski e a Peste Emocional*
- 1981 - *Camilo e as Circunstâncias*
- 1982 - *Antonio Cruz, o Pintor e a Cidade*
- 1982 - *D. Sebastião: o Pícaro e o Heroico*
- 1982 - *O Artista e o Pensador como Minoria Social*
- 1984 - *"Menina e Moça" e a Teoria do Inacabado*
- 1986 - *Apocalipse de Albrecht Dürer*
- 1987 - *Introdução à Leitura de "A Sibila"*
- 1988 - *Aforismos*
- 1991 - *Breviário do Brasil* (resoconto di viaggio)
- 1994 - *Camilo: Génio e Figura*
- 1995 - *Um Outro Olhar sobre Portugal* (resoconto di viaggio), con fot. de Pierre Rossollin, e il. de Maluda
- 1996 - *Alegria do Mundo I: escritos dos anos de 1965 a 1969*
- 1997 - *Douro* (testo e fotografia), em colab. com Mónica Baldaque
- 1998 - *Alegria do Mundo II: escritos dos anos de 1970 a 1974*
- 1998 - *Os Dezassete Brasões* (testo e fotografia)
- 1999 - *A Bela Adormecida*
- 2000 - *O Presépio: Escultura de Graça Costa Cabral* (testo e fotografia), em colab. com Pedro Vaz
- 2001 - *As Meninas* (testo e pittura)
- 2002 - *O Livro de Agustina* (autobiografia)
- 2002 - *Azul* (divulgazione), em colab. com Luísa Ferreira
- 2002 - *As Estações da Vida* (testo e fotografia), fot. Jorge Correia Santos
- 2004 - *O Soldado Romano*, con il. de Chico
- 2016 - *Ensaios e artigos*

Letteratura per bambini

- 1983 - *A Memória de Giz*, con il. de Teresa Dias Coelho
- 1987 - *Contos Amarantinos*, con il. de Manuela Bacelar
- 1987 - *Dentes de Rato*, con il. de Martim Lapa
- 1990 - *Vento, Areia e Amoras Bravas*, con il. de Mónica Baldaque
- 2007 - *O Dourado*, con il. de Helena Simas

2002 - *O Princípio da Incerteza*, real. Manoel de Oliveira, romance O Princípio da Incerteza



2005 - *Espelho Mágico*, real. Manoel de Oliveira, romance A Alma dos Ricos



2009 - *A Corte do Norte*, real. João Botelho



Foto di Agustina con il regista Manoel de Oliveira