



**BOLLETTINO - NOTIZIARIO**  
**DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**  
**DI PADOVA**

---

*N. 8 - Giugno 1973 - An*

---

*Anno Accademico 1972 - 73*

**Facoltà di Magistero**

**Piani di Studio, norme, informazioni**  
**per gli esami e la laurea**

**Programmi dei Corsi**

## CORPO INSEGNANTE DELLA FACOLTA DI MAGISTERO

PRESIDE  
(Prof. Dino Formaggio)

## PROFESSORI DI RUOLO

<i>Eugenia Bevilacqua</i>	- ord. di Geografia
<i>Pietro Faggiotto</i>	- straord. di Filosofia
<i>Giuseppe Flores d'Arcais</i>	- ord. di Pedagogia
<i>Dino Formaggio</i>	- ord. di Filosofia
<i>Fabio Metelli</i>	- ord. di Metodologia delle scienze del comportamento
<i>Carmela Metelli Di Lallo</i>	- ord. Istituzioni di Pedagogia
<i>Andrea Mario Moschetti</i>	- ord. di Filosofia
<i>Marcello Peretti</i>	- ord. di Pedagogia
<i>Guido Petter</i>	- ord. di Psicologia dell'età evolutiva
<i>Giovanni Santinello</i>	- ord. di Storia della filosofia
<i>Riccardo Scrivano</i>	- ord. di Letteratura italiana
<i>Camillo Semenzato</i>	- ord. di Storia dell'arte med. e mod.
<i>Federico Seneca</i>	- ord. di Storia moderna
<i>Aldo Stella</i>	- straord. di Storia moderna
<i>Alfonso Traina</i>	- ord. di Storia della lingua latina

## PROFESSORI FUORI RUOLO

*Carlo Giacom*

## PROFESSORI AGGREGATI

*Anna Maria Bernardinis*  
*Giovanni Calendoli*  
*Diega Cian Orlando*  
*Giovanni Battista Flores d'Arcais*

*Vittorina Langella*  
*Giovanni Marinone*  
*Pietro Giacomo Nonis*  
*Marco Pecoraro*

ANNO ACCADEMICO 1972-73

## DOCENTI UFFICIALI E RELATIVI INSEGNAMENTI

<i>Giuliano Baioni</i>	- Lingua e letteratura tedesca
<i>Nerina Balmas Clerici</i>	- Lingua francese
<i>Sergio Baratto</i>	- Pedagogia
<i>Maria Silvia Bassignano</i>	- Epigrafia e Istituzioni romane
<i>Carlo Benedikter</i>	- Lingua tedesca
<i>Anna Maria Bernardinis</i>	- Pedagogia, Storia della letteratura per l'infanzia
<i>Tullio Bertotti</i>	- Lingua e letteratura latina
<i>Eugenia Bevilacqua</i>	- Geografia
<i>Renato Bobbo</i>	- Pedagogia speciale
<i>Pietro Boscolo</i>	- Psicopedagogia
<i>Dante Bovo</i>	- Lingua e letteratura francese
<i>Letterio Briguglio</i>	- Storia del risorgimento
<i>Gian Pietro Brunetta</i>	- Storia e critica del cinema
<i>Giovanna Brunetta</i>	- Geografia
<i>Luigi Burigana</i>	- Statistica psicometrica
<i>Giovanni Calendoli</i>	- Storia e critica del cinema - Storia del teatro e dello spettacolo
<i>Dora Capozza</i>	- Psicologia sociale
<i>Enrico Cattonaro</i>	- Psicologia applicata
<i>Danilo Cavaion</i>	- Lingua russa
<i>Diega Cian Orlando</i>	- Metodologia e didattica - Istituzioni di Pedagogia
<i>Anton Luigi Checchini</i>	- Istituzioni di diritto pubblico, e Legislazione scolastica
<i>Giorgio Cherubini</i>	- Psicopedagogia
<i>Francesca Cristante</i>	- Psicometria
<i>Maria Angela Croce</i>	- Psicologia sociale
<i>Dario Croce</i>	- Geografia
<i>Giovanni Augusto Da Pozzo</i>	- Lingua e letteratura italiana
<i>Renata De Besi</i>	- Lingua inglese
<i>Anna Dellantonio</i>	- Psicologia fisiologica II
<i>Iginio De Luca</i>	- Lingua e letteratura italiana
<i>Cesare De Michelis</i>	- Letteratura italiana moderna e contemporanea
<i>Rosanna De Negri Trentin</i>	- Psicologia
<i>Giuseppina De Sandre</i>	- Storia medioevale
<i>Francesco De Vivo</i>	- Storia della scuola e delle istituzioni educative
<i>Gabriele Di Stefano</i>	- Psicologia dell'età evolutiva II
<i>Valentina Di Stefano D'Urso</i>	- Psicologia
<i>Pietro Faggiotto</i>	- Filosofia
<i>Giuseppe Fara</i>	- Psicologia dell'età evolutiva
<i>M. Grazia Fava Vizziello</i>	- Psicologia dinamica
<i>Francesca Flores d'Arcais</i>	- Storia dell'arte medioevale e moderna
<i>Giuseppe Flores d'Arcais</i>	- Metodologia e didattica degli audiovisivi - Pedagogia - Storia del teatro e dello Spettacolo

- Gianfranco Folena* - Storia della grammatica e della lingua italiana  
*Dino Formaggio* - Filosofia  
*Anna Maria Gallina* - Lingua e letteratura spagnola  
*Vinicio Gasparini* - Igiene  
*Giovanni Gasparotto* - Grammatica latina  
*Anna Genco* - Pedagogia  
*Franco Ghinatti* - Storia romana  
*Giovanni Giulietti* - Filosofia  
*Marcella Gorra Cecconi* - Lingua e letteratura italiana  
*Gualtiero Harrison* - Sociologia  
*Lino Lazzarini* - Lingua e letteratura italiana  
*Paolo Legrenzi* - Psicologia generale I  
*Gilberto Lonardi* - Lingua e letteratura italiana  
*Anna Longoni* - Psicologia generale II  
*Albina Lucca* - Statistica psicometrica  
*Francesca Lucchetta Picchetti* - Storia della filosofia medioevale araba  
*Luciano Malusa* - Storia della filosofia  
*Paolo Mantovanelli* - Lingua e letteratura latina  
*Giovanni Marinone* - Lingua e letteratura latina  
*Alberto Mazzocco* - Psicologia generale II  
*Vincenzo Mayer* - Psicometria  
*Mario Melchionda* - Lingua e letteratura inglese  
*Rachel Meoli Toulmin* - Lingua inglese  
*Fabio Metelli* - Metodologia delle scienze del comportamento  
*Carmela Metelli Di Lallo* - Istituzioni di Pedagogia  
*Mario Mignucci* - Storia della filosofia  
*Francesca Modenato* - Storia della filosofia  
*Andrea Mario Moschetti* - Filosofia - Storia della filosofia  
*Giancarlo Movia* - Storia della filosofia  
*Michelangelo Muraro* - Storia dell'arte medioevale e moderna  
*Davide Guido Neri* - Filosofia  
*Pietro Giacomo Nonis* - Filosofia della religione  
*Roberta Nordera* - Lingua e letteratura latina  
*Marino Offeddu* - Istituzioni di diritto pubblico, e Legislazione scolastica  
*Achille Olivieri* - Storia moderna  
*Sandra Olivieri Secchi* - Storia moderna  
*Silvana Ozoeze Collodo* - Storia medioevale  
*Emilietta Panizza* - Lingua spagnola  
*Gianfranco Pasquali* - Storia medioevale  
*Dolores Passi Tognazzo* - Psicologia applicata  
*Luigina Passuello* - Storia della pedagogia  
*Raffaella Patané Semeraro* - Metodologia e didattica  
*Antonio Pavan* - Storia della filosofia contemporanea  
*Marco Pecoraro* - Lingua e letteratura italiana  
*Ubaldo Pellegrino* - Filosofia della religione  
*Giovanni Battista Pellegrini* - Geografia

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <i>Giorgio Penzo</i>                  | - Storia della filosofia                                   |
| <i>Marcello Peretti</i>               | - Pedagogia  |
| <i>Umberto Perotti</i>                | - Lingua tedesca   |
| <i>Guido Petter</i>                   | - Psicologia dell'età evolutiva I                          |
| <i>Emilio Pianezzola</i>              | - Lingua e letteratura latina                              |
| <i>Maria Grazia Pianezzola Ciani</i>  | - Lingua e civiltà greca                                   |
| <i>Renata Pianori</i>                 | - Lingua francese  |
| <i>Renzo Piovesan</i>                 | - Filosofia del linguaggio                                 |
| <i>Giampaolo Prandstraller</i>        | - Sociologia   |
| <i>Paolo Preto</i>                    | - Storia del risorgimento                                  |
| <i>Natalino Radovich</i>              | - Lingua e letteratura russa                               |
| <i>Giuseppe Rausa</i>                 | - Igiene   |
| <i>Lorenzo Renzi</i>                  | - Filologia romanza  |
| <i>Vittorio Rubini</i>                | - Metodologia delle scienze del comportamento              |
| <i>Paolo Sambin</i>                   | - Paleografia e Diplomatica                                |
| <i>Luisa Santelli</i>                 | - Pedagogia - Storia della Pedagogia                       |
| <i>Giovanni Santinello</i>            | - Storia della filosofia                                   |
| <i>Rosetta Sartor Finazzi</i>         | - Pedagogia  |
| <i>Franco Sartori</i>                 | - Storia romana  |
| <i>Nila Saviolo</i>                   | - Psicologia fisiologica I                                 |
| <i>Gabriele Scaramuzza</i>            | - Estetica   |
| <i>Isabella Schiappadori</i>          | - Psicologia dell'età evolutiva II                         |
| <i>Riccardo Scrivano</i>              | - Lingua e letteratura italiana                            |
| <i>Luigi Secco</i>                    | - Pedagogia  |
| <i>Giuliana Sellan</i>                | - Antropologia culturale                                   |
| <i>Camillo Semenzato</i>              | - Storia dell'arte medioevale e moderna                    |
| <i>Federico Seneca</i>                | - Storia moderna   |
| <i>Ivano Spano</i>                    | - Sociologia   |
| <i>Aldo Stella</i>                    | - Storia moderna   |
| <i>Carlo Tagliavini</i>               | - Filologia germanica                                      |
| <i>Franca Tessari</i>                 | - Psicologia dell'età evolutiva I                          |
| <i>Giorgio Tinazzi</i>                | - Estetica   |
| <i>Antonio Tognolo</i>                | - Storia della filosofia medioevale                        |
| <i>Valdino Tombolato</i>              | - Filosofia della Storia                                   |
| <i>Alfonso Traina</i>                 | - Lingua e letteratura latina - Storia della lingua latina |
| <i>Sigfrido Troilo</i>                | - Lingua e letteratura latina                              |
| <i>Carlo Umiltà</i>                   | - Psicologia fisiologica II                                |
| <i>Augusto Vasina</i>                 | - Storia medioevale  |
| <i>Bruno Vezzani</i>                  | - Psicologia dell'età evolutiva                            |
| <i>Giovanni Vicario</i>               | - Psicologia generale I                                    |
| <i>Fiorenzo Viscidi</i>               | - Storia della filosofia                                   |
| <i>Vittorio Zaccaria</i>              | - Lingua e letteratura italiana                            |
| <i>Attilio Zadro</i>                  | - Logica   |
| <i>Mario Zanforlin</i>                | - Psicologia fisiologica I                                 |
| <i>Violette Zanforlin Whitteridge</i> | - Lingua inglese   |
| <i>Giorgio Zanon</i>                  | - Geografia  |
| <i>Marcello Zunica</i>                | - Geografia  |

## I

## CORSI DI LAUREA E PIANI DI STUDIO

## A - CORSI DI LAUREA

1. La Facoltà di Magistero dell'Università di Padova conferisce:  
Laurea in Materie Letterarie.  
Laurea in Pedagogia.  
Laurea in Psicologia.  
Diploma di abilitazione alla vigilanza nelle scuole elementari.
2. I corsi di laurea in Materie letterarie, Pedagogia e Psicologia sono di quattro anni ed i titoli di ammissione sono quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge; il corso di studio per il diploma di abilitazione alla vigilanza scolastica è di tre anni ed i titoli di ammissione sono quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.
3. Appartengono alla Facoltà quattro Istituti:  
Pedagogia, Psicologia, Psicologia dell'età evolutiva, Storia della filosofia.  
Per le altre discipline la Facoltà usufruisce degli Istituti della Facoltà di Lettere e Filosofia.  
La Facoltà attiva i corsi raddoppiati paralleli nella Sede staccata in Verona, per i quali valgono tutte le norme in vigore nella Sede in Padova.

## B - PIANI DI STUDIO

4. Dall'anno accademico 1969-70, a norma dell'art. 2 della legge 11 dicembre 1969 n. 910 e successive proroghe e secondo le disposizioni di circolari ministeriali, lo studente può predisporre un piano di studi diverso da quelli previsti dagli ordinamenti didattici in vigore, perché nell'ambito delle discipline effettivamente insegnate e nel numero di insegnamenti stabiliti.
5. Tale piano di studio va compilato nel modulo fornito dalla Segreteria della Facoltà (Riviera Tito Livio) e quivi consegnato, indicando fra gli insegnamenti elencati quelli scelti e, nello spazio apposito, gli insegnamenti scelti presso altre Facoltà dell'Università di Padova. Il modulo va presentato alla Segreteria stessa entro e non oltre il 31 dicembre dell'anno in corso.

6. Si consiglia lo studente di stendere il piano leggendo attentamente prima le istruzioni contenute nel modulo, di compilare il modulo stesso in tutte le sue parti, di fare copia, per uso privato, del piano presentato.  
Piani presentati in difformità da queste norme non potranno essere presi in considerazione.
7. La richiesta di modifica al piano già presentato va fatta pure e improrogabilmente presentata entro il 31 dicembre dell'anno in corso nella parte del modulo riservato alle modifiche, ritirando il modulo stesso presso la Segreteria della Facoltà (Riviera Tito Livio).
8. Piani e modifiche ai piani sono sottoposti all'approvazione del Consiglio di Facoltà che decide tenuto conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente.  
Gli studenti, il cui piano non fosse stato approvato, saranno invitati, con avviso esposto all'albo degli Istituti cui fa capo l'indirizzo del piano stesso, ad un colloquio per concordare le eventuali modifiche.
9. In armonia con quanto dispone la legge sulla liberalizzazione dei piani di studio, e per venire incontro alle numerose richieste di consiglio avanzate dagli studenti, la Facoltà ha proposto un certo numero di piani di studio-tipo, ciascuno dei quali presenta una coerenza interna nel senso che riflette un indirizzo di studi ben caratterizzato ed unitario, e comprende così un blocco di materie sufficientemente omogeneo. In questi piani di studio si tiene conto, oltre che delle esigenze di una organica preparazione culturale, anche delle esigenze di una preparazione professionale all'insegnamento o delle esigenze relative all'esercizio di altre professioni connesse al singolo corso di laurea (v. qui parte II).  
Per questa ragione ognuno dei piani proposti comprende un blocco di discipline inteso a fornire una preparazione specifica all'insegnamento che i laureati della Facoltà potranno essere chiamati a svolgere nella scuola media (italiano, storia, geografia, latino), o nella scuola media superiore (lettere italiane e latine, storia, filosofia, pedagogia, psicologia).  
Tali piani proposti dalla Facoltà hanno ovviamente solo un carattere orientativo; possono infatti, venire accolti anche piani che si discostino in qualche misura da quelli proposti, purché presentino un loro carattere organico, rispondano alle esigenze culturali e professionali richieste dalle vigenti disposizioni di legge e la scelta delle materie sia sufficientemente motivata.
10. Nei piani di studio possono essere inserite discipline che sono previste dallo Statuto della Facoltà di Magistero o da quelli di altre Facoltà, anche se esse non sono insegnate nel corrente anno accademico. In questo caso il piano è approvato con la condizione tacita che, se nell'arco della carriera accademica dello studente l'insegnamento di tali discipline non verrà attivato, egli le dovrà sostituire con altre effettivamente insegnate. Le predette sostituzioni saranno valide dopo l'approvazione del Consiglio di Facoltà.
11. Secondo le disposizioni ministeriali, che considerano le prove scritte come parte integrante delle prove orali, lo studente che presenta il proprio piano di studio diverso da quello tradizionale, dovrà complessivamente indicare il seguente numero di esami:

Laurea in Materie Letterarie: 20 esami orali, più cultura generale, più eventuali scritti.

Laurea in Pedagogia: 19 esami orali, più cultura generale, più eventuali scritti.

Laurea in Psicologia: vedi pag. 15.

Diploma in Vigilanza Scolastica: 17 esami orali, più prova scritta di Pedagogia, più eventuali scritti.

12. Il piano di studio deve contenere il numero esatto degli esami indicati al precedente paragrafo 12, non vanno cioè indicati né degli esami in meno, né degli esami in più. Lo studente che sostiene esami non compresi nel piano di studio o compresi in piani di studio o richieste di modifica che non hanno ancora ottenuto l'approvazione della Facoltà lo fa a suo rischio e pericolo. Gli esami relativi a materie o piani non approvati non saranno computati agli effetti del numero previsto per la laurea. Resta inteso comunque che ogni studente può sostenere esami in più, oltre a quelli compresi nel piano di studi e che tali esami in soprannumero, pur non essendo computati agli effetti della media, costituiranno, un titolo di merito di cui sarà tenuto conto agli effetti del voto finale di laurea.

## II

## PIANI DI STUDIO PROPOSTI DALLA FACOLTA

## CORSO DI LAUREA IN MATERIE LETTERARIE

Con 6 indirizzi:

- 1) Filologico classico.
  - 2) Filologico moderno.
  - 3) Linguistico Letterario straniero.
  - 4) Storico.
  - 5) Geografico.
  - 6) Artistico.
- (Tre di questi indirizzi comprendono alcuni sottoindirizzi).

ESAMI COMUNALI AI 6 INDIRIZZI:

- Lingua e letteratura italiana (biennale).  
 Lingua e letteratura latina (biennale): 1) Istituzioni di lingua con prova scritta dall'italiano; 2) Istituzioni di letteratura.  
 Storia (biennale): a scelta tra Storia romana, Storia medioevale, Storia moderna.  
 Geografia (biennale).  
 Storia dell'arte medioevale e moderna.

ML/1. INDIRIZZO FILOLOGICO CLASSICO:

- Lingua e letteratura latina III (monografico).  
 Lingua e letteratura italiana III.  
 Lingua straniera.  
 Storia della lingua latina.

Inoltre, due materie a scelta fra le seguenti:

- Lingua e civiltà greca.
- Filologia romanza.
- Filologia medioevale e umanistica.
- Storia della grammatica e della lingua italiana.
- Storia romana.
- Epigrafia e istituzioni romane.
- Storia della filosofia antica.

Inoltre cinque materie a scelta tra quelle impartite nell'anno in corso

## ML/2. INDIRIZZO FILOLOGICO MODERNO (con 4 sottoindirizzi):

Lingua e letteratura italiana III.

Lingua e letteratura latina III.

Lingua e letteratura straniera.

Storia della grammatica e della lingua italiana.

Inoltre due materie a scelta in uno dei seguenti sottoindirizzi:

a) *Sottoindirizzo Letteratura antica:*

Italiano I e II (iter.).

Filologia romanza.

Filologia dantesca.

Paleografia.

Storia medioevale (iter.).

Storia della lingua latina.

Storia della filosofia medioevale.

Filologia medioevale e umanistica.

b) *Sottoindirizzo Letteratura moderna:*

Italiano II o III (iter.).

Storia della filosofia.

Filologia romanza.

Filologia italiana.

Storia medioevale o moderna (iter.).

Storia del teatro e dello spettacolo.

Lingua e letteratura straniera (diversa dalla prima).

c) *Sottoindirizzo Letteratura contemporanea:*

Italiano III (iter.).

Letteratura italiana moderna e contemporanea.

Storia della filosofia.

Storia della filosofia contemporanea.

Storia contemporanea.

Storia del risorgimento.

Lingua e letteratura straniera (diversa dalla prima).

Lingua e letteratura straniera I (iter.).

b) *Sottoindirizzo Filologico-linguistico:*

Storia della grammatica e della lingua italiana II.

Filologia romanza.

Filologia italiana.

Filologia medioevale e umanistica.

Dialettologia italiana.

Glottologia.

Storia della lingua latina.

Psicolinguistica o Filosofia del linguaggio.

Inoltre cinque materia a scelta tra quelle impartite nell'anno in corso.

## ML/3. INDIRIZZO LINGUISTICO LETTERARIO STRANIERO:

Lingua e lett. straniera I (francese, spagnolo, inglese, tedesco, russo).

Lingua e lett. straniera II (con prova scritta).

Lingua e lett. straniera III.

Filologia (romanza, germanica, slava).

Inoltre sette materie a scelta tra le seguenti:

Lingua e lett. italiana III.

Lingua e lett. straniera (diversa dalla precedente).

Storia medioevale II.

Storia moderna II.

Storia della filosofia.

Storia della grammatica e della lingua italiana.

Storia della lingua latina.

Filologia medioevale e umanistica.

Filologia italiana.

Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea

Storia del teatro e dello spettacolo.

Glottologia.

## ML/4. INDIRIZZO STORICO (con 3 sottoindirizzi):

Lingua straniera.

Terzo esame di Storia a seconda dei due prescelti tra gli esami comuni.

Inoltre quattro materie a scelta in uno dei seguenti 3 sottoindirizzi:

a) *Sottoindirizzo Storico-antico:*

Lingua e lett. latina III.

Lingua e civiltà greca.

Etruscologia ed antichità italiche.

Numismatica.

Storia greca.

Epigrafia e Istituzioni romane.

Topografia dell'Italia antica.

Archeologia e storia dell'arte greca e romana.

Paletnologia.

Istituzioni di diritto romano.

Storia della lingua latina.

Storia della filosofia antica.

b) *Sottoindirizzo Storico-medioevale:*

Paleografia e Diplomatica.

Storia del diritto italiano.

Storia della Chiesa.

Storia delle Venezie.

Storia del cristianesimo.

Storia della filosofia medioevale.  
 Biblioteconomia e bibliografia.  
 Economia politica.  
 Storia delle dottrine politiche.  
 Storia economica.  
 Storia delle dottrine economiche.  
 Statistica.

- c) *Sottoindirizzo Storico-moderno-contemporaneo:*  
 Storia del risorgimento.  
 Storia contemporanea.  
 Storia dei trattati e politica internazionale.  
 Sociologia.  
 Storia delle dottrine politiche.  
 Storia delle dottrine economiche.  
 Storia economica.  
 Storia della filosofia.  
 Storia della filosofia moderna e contemporanea.  
 Statistica.  
 Geografia III.  
 Etnologia.  
 Demografia.  
 Paleografia e Diplomatica.  
 Storia del diritto italiano.  
 Storia della Chiesa.  
 Storia del cristianesimo.  
 Economia politica.  
 Storia delle Venezie.  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea.

Inoltre cinque materia a scelta tra quelle impartite nell'anno in corso.

#### ML/5. INDIRIZZO GEOGRAFICO:

Geografia III (applicazioni).  
 Lingua straniera.

Inoltre 4 materie a scelta tra le seguenti:

Geografia (iter.).  
 Geografia politica ed economica.  
 Geografia fisica.  
 Demografia.  
 Storia (III).  
 Etnologia.  
 Antropologia.  
 Topografia dell'Italia antica.  
 Storia economica.

Inoltre cinque materie a scelta tra quelle impartite nell'anno in corso.

ML/6. INDIRIZZO ARTISTICO (con 2 sottoindirizzi):

Storia dell'arte med. e mod. II.  
Storia del teatro e dello spettacolo.  
Lingua straniera.  
Estetica o Critica d'arte.

a) *Sottoindirizzo Storia dell'arte:*

Storia dell'arte med. e mod. III.  
Una materia a scelta tra le seguenti:  
Archeologia cristiana  
Storia della musica.  
Letteratura italiana III.

b) *Sottoindirizzo Storia del Teatro:*

Due materie a scelta tra le seguenti:  
Storia del teatro e dello spettacolo II.  
Storia e critica del cinema I.  
Storia e critica del cinema II.

Inoltre cinque materie a scelta fra quelle impartite nell'anno in corso.

## CORSO DI LAUREA IN PEDAGOGIA

Con 3 indirizzi:

- 1) Filosofico.
- 2) Pedagogico.
- 3) Psicologico.

ciascuno dei quali comprende alcuni sottoindirizzi.

## ESAMI COMUNALI AI 3 INDIRIZZI:

Storia della filosofia (biennale).

Storia (biennale: 1) Storia medioevale, 2) Storia Moderna.

Lingua straniera (francese o inglese o tedesco); per l'indirizzo psicologico: lingua inglese.

Filosofia.

Pedagogia.

Una materia psicologica.

## P/1. INDIRIZZO FILOSOFICO (con 5 sottoindirizzi):

a) *Sottoindirizzo di Storia della Filosofia:*

Storia della Filosofia antica.

Storia della Filosofia medioevale.

Storia (a scelta).

Lingua straniera.

Lingua e civiltà greca.

Lingua e letteratura latina.

Inoltre altre 5 materie a scelta dello studente.

b) *Sottoindirizzo di Filosofia:*

Filosofia.

Logica.

Estetica.

Filosofia della religione.

Filosofia della storia.

Storia della Filosofia moderna e contemporanea o Storia della Filosofia contemporanea.

Inoltre altre 5 materie a scelta dello studente.

c) *Sottoindirizzo di Epistemologia - Logica - Filosofia del linguaggio:*

Logica (biennale)

Filosofia del linguaggio (biennale).

Una materia psicologica a scelta, o Ppsicopedagogia.

Algebra (con esercitazioni) o Fisica (per la laurea in Scienze Biologiche o Mediche).

Inoltre altre 5 materie a scelta dello studente.

d) *Sottoindirizzo di Sociologia:*

Sociologia (biennale).

Metodologia delle scienze sociali.

Psicologia sociale.

Storia delle dottrine politiche.

Filosofia del diritto.

Inoltre altre 5 materie a scelta dello studente.

e) *Sottoindirizzo di Estetica:*

Estetica (biennale).

Filosofia del linguaggio.

Storia della critica.

Storia dell'arte medioevale e moderna.

Storia della filosofia moderna e contemporanea.

Inoltre altre 5 materie a scelta dello studente.

Questi piani di studio sono consigliati agli studenti che prevedono di dedicarsi all'insegnamento liceale di Storia e Filosofia o di Filosofia - Pedagogia - Psicologia. A coloro che vogliono completare le predette specializzazioni con una integrazione di natura letteraria si consiglia di scegliere, tra le 5 materie che ciascun sottoindirizzo prevede libere, le materie letterarie necessarie per la preparazione culturale e professionale a quell'insegnamento (Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Geografia).

Gli studenti che desiderassero una specializzazione in Filosofia possono sostituire al gruppo di materie comuni il seguente gruppo di materie: Storia della Filosofia (triennale); Filosofia (biennale); Lingua straniera (inglese o tedesco) (biennale); Storia (a scelta).

P/2 INDIRIZZO PEDAGOGICO

(con 3 sottoindirizzi: 1) didattico; 2) pedagogico; 3) storico-istituzionale).

a) *Sottoindirizzo Pedagogico (esami sette):*

1.2. Pedagogia (biennale).

3. Metodologia e Didattica.

4. Storia della Pedagogia.

5. Antropologia culturale oppure Pedagogia comparata.

6. Storia della letteratura per l'infanzia.

7. Metodologia e Didattica degli audiovisivi.

b) *Sottoindirizzo Didattico (esami sette):*

1. Pedagogia.
2. Metodologia e Didattica.
3. Metodologia e didattica degli audiovisivi.
4. Storia della letteratura per l'infanzia.
5. Pedagogia sperimentale oppure Psicopedagogia.
6. Storia della scuola e delle Istituzioni educative oppure Storia della Pedagogia oppure Pedagogia comparata.
7. Logica oppure Psicologia dell'età evolutiva oppure Psicometria.

c) *Sottoindirizzo Storico-istituzionale (esami sette):*

1. Pedagogia.
7. Storia della Pedagogia.
3. Storia della Scuola e delle istituzioni educative.
4. Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica.
5. Storia della letteratura per l'infanzia.
6. Pedagogia comparata.
7. Una Storia (a scelta) oppure una Storia della Filosofia (a scelta).

Restano per tutti i tre sottoindirizzi pedagogici 4 materie a scelta dello studente.

In vista di un eventuale insegnamento nella scuola media unica, si consiglia di inserire nel piano, tra le materie a scelta, Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina e Geografia.

## PIANO DI STUDI PER LA SPECIALIZZAZIONE PEDAGOGICA

### 1.2.3. Pedagogia (triennale).

4. Storia della Pedagogia.
5. Geometria oppure Biologia.
6. Metodologia e Didattica.
7. Storia della scuola oppure Pedagogia comparata.
8. Metodologia e Didattica degli audiovisivi.
9. Storia della letteratura per l'infanzia.
10. Una lingua straniera (francese o inglese o tedesco).
11. Logica oppure una Disciplina filosofica oppure Psicometria.
12. Sociologia oppure Antropologia culturale.
13. Psicologia dell'età evolutiva oppure Psicologia sociale.
14. Psicopedagogia.
15. Diritto pubblico e Legislazione scolastica.
16. Pedagogia speciale oppure Educazione degli adulti.

Gli altri tre esami saranno scelti dagli studenti.

## P/3. INDIRIZZO PSICOLOGICO.

Per coloro che hanno interessi prevalenti per le materie psicologiche la Facoltà ha ritenuto di consigliare un *piano generale*.

Il piano generale, pur offrendo allo studente l'opportunità di approfondire la sua preparazione in Psicologia, dà anche la preparazione necessaria all'insegnamento di Filosofia e Storia nei Licei classici e scientifici, e di Filosofia, Pedagogia e Psicologia negli Istituti magistrati, ed eventualmente anche, attraverso una opportuna selezione delle materie a scelta, all'insegnamento delle Materie Letterarie nella Scuola media unica.

Il piano specialistico, introdotto negli scorsi anni, quando non esisteva un corso di laurea in psicologia, è limitato a coloro che già lo hanno richiesto, mentre da quest'anno non verrà più proposto.

## INDIRIZZO PSICOLOGICO GENERALE.

Materie comuni con gli altri indirizzi del Corso di Laurea in Pedagogia:

- 1.2. Storia della filosofia (biennale).
3. Storia medioevale.
4. Storia moderna.
5. Filosofia.
6. Pedagogia.
7. Una materia psicologica.
8. Lingua straniera (inglese).

Materie specifiche dell'indirizzo psicologico generale:

9. Psicologia.
10. Psicologia dell'età evolutiva.
11. Psicometria.
12. Psicologia sociale.
13. Psicologia applicata.
14. Psicopedagogia.
15. Metodologia delle scienze del comportamento, oppure Antropologia culturale, oppure Psicologia dinamica, oppure una iterazione di una materia psicologica.

Inoltre altre 4 materie a scelta dello studente.

In vista di un eventuale insegnamento nella Scuola media unica si consiglia di inserire nel piano tra le materie a scelta, Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina e Geografia.

## PIANO DI STUDIO PROPOSTO DALLA FACOLTÀ

DIPLOMA DI ABILITAZIONE IN VIGILANZA  
NELLE SCUOLE ELEMENTARI

In alternativa al piano tradizionale di studi per Vigilanza Scolastica il Consiglio di Facoltà propone il seguente piano:

1. Pedagogia.
2. Pedagogia (più prova scritta).
3. Lingua e letteratura italiana I.
4. Lingua e letteratura italiana II.
5. Lingua e letteratura latina.
6. Geografia.
7. Geografia.
8. Storia medioevale.
9. Storia Moderna.
10. Storia della filosofia.
11. Lingua straniera (francese, inglese, tedesco).
12. Psicologia dell'età evolutiva.
13. Una materia psicologica a scelta.
14. Igiene.
15. Istituzioni di diritto pubblico.
- 16.17. Altre due materie a scelta dello studente.

## III

## PIANI DI STUDIO DELLO STATUTO DI FACOLTÀ

Gli studenti che non presentano un proprio piano di studi accettano implicitamente i piani di studio contemplati, per i vari indirizzi di laurea o di diploma, dallo Statuto della Facoltà. Tali piani sono i seguenti:

## LAUREA IN MATERIE LETTERARIE

*Insegnamenti fondamentali:*

1. Geografia (triennale).
2. Lingua e letteratura italiana (triennale).
3. Lingua e letteratura latina (triennale).
4. Lingua e letteratura moderna straniera a scelta (biennale).
5. Pedagogia.
6. Storia (triennale).
7. Storia della filosofia.

*Insegnamenti complementari A. A. 1972-73:*

- |       |  |
|-------|--|
| VR    | Antropologia culturale.                                    |
| PD    | Epigrafia e istituzioni romane.                            |
| VR PD | Estetica.  |
| PD    | Filologia germanica.                                       |
| PD    | Filologia romanza.   |
| VR    | Grammatica latina.   |
| VR PD | Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica. |
| PD    | Letteratura italiana moderna e contemporanea.              |
| PD    | Lingua e civiltà greca.                                    |
| VR PD | Metodologia e didattica.                                   |
| PD    | Metodologia e didattica degli audiovisivi.                 |
| PD    | Paleografia e diplomatica.                                 |
| VR PD | Storia dell'arte medioevale e moderna.                     |
| PD    | Storia della grammatica e della lingua italiana.           |
| PD    | Storia della letteratura per l'infanzia.                   |
| PD    | Storia della lingua latina.                                |
| PD    | Storia della scuola e delle istituzioni educative.         |
| VR PD | Storia del risorgimento.                                   |
| VR PD | Storia del teatro e dello spettacolo.                      |
| VR PD | Storia e critica del cinema.                               |

Il terzo esame di «Geografia» deve essere differenziato come corso di applicazione.

Nel corso di «Storia» (triennale) un anno deve essere dedicato alla Storia romana, un anno alla Storia medioevale ed un anno alla Storia moderna, alternativamente.

Lo studente deve sostenere una prova scritta di traduzione latina, una della lingua straniera ed una di cultura generale.

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve aver seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali ed almeno in quattro da lui scelti fra i complementari.

## LAUREA IN PEDAGOGIA

### *Insegnamenti fondamentali:*

1. Filosofia (biennale).
2. Lingua e letteratura italiana (biennale).
3. Lingua e letteratura latina (biennale).
4. Lingua e letteratura moderna straniera a scelta (biennale).
5. Pedagogia (triennale).
6. Storia (biennale).
7. Storia della filosofia (biennale).

### *Insegnamenti complementari A. A. 1972-73:*

- |       |  |
|-------|--|
| VR    | Antropologia culturale.                                    |
| VR PD | Estetica.  |
| PD    | Filologia germanica.                                       |
| PD    | Filologia romanza.   |
| PD    | Filosofia del linguaggio.                                  |
| VR PD | Filosofia della religione.                                 |
| PD    | Filosofia della storia.                                    |
| VR PD | Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica. |
| VR    | Logica.  |
| VR PD | Metodologia delle scienze del comportamento.               |
| VR PD | Metodologia e didattica.                                   |
| PD    | Metodologia e didattica degli audiovisivi.                 |
| PD    | Pedagogia speciale.  |
| VR PD | Psicologia.  |
| VR PD | Psicologia applicata.                                      |
| VR PD | Psicologia dell'età evolutiva.                             |
| PD    | Psicologia dinamica.                                       |
| VR PD | Psicometria.   |
| PD    | Psicopedagogia.  |
| VR PD | Sociologia.  |
| VR PD | Storia dell'arte medioevale e moderna.                     |
| VR    | Storia della filosofia contemporanea.                      |
| PD    | Storia della filosofia medioevale.                         |

- PD Storia della filosofia medioevale araba.  
 PD Storia della letteratura per l'infanzia.  
 VR PD Storia della pedagogia.  
 PD Storia della scuola e delle istituzioni educative.  
 VR PD Storia del risorgimento.  
 VR PD Storia e critica del cinema.

Nel corso di « Storia » (biennale), un anno deve essere dedicato alla Storia medioevale ed uno alla Storia moderna, alternativamente.

Lo studente deve sostenere una prova scritta di italiano, una di traduzione latina, una della lingua straniera scelta ed una di cultura generale.

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve avere seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali ed almeno in quattro da lui scelti fra i complementari.

## LAUREA IN PSICOLOGIA

Durata del corso di studi: quattro anni, suddivisi in un biennio di base ed un biennio di preparazione specifica, ordinato secondo i seguenti indirizzi: didattico, applicativo, sperimentale.

Titolo di ammissione: quello consentito dalle vigenti disposizioni di legge.

### *Insegnamenti fondamentali:*

#### *I. - Biennio di base:*

1. Psicologia generale (biennale).
2. Psicologia dell'età evolutiva (biennale).
3. Psicologia fisiologica con fondamenti biologici ed anatomo-fisiologici dei processi mentali (biennale).
4. Statistica psicometrica.
5. Psicologia sociale.
6. Sociologia.
7. Istituzioni di pedagogia.

Al termine del biennio di base gli studenti debbono scegliere l'indirizzo di laurea e quindi il tipo di corso che intendono frequentare nel secondo biennio, debbono sostenere un esame di lingua inglese consistente nella traduzione ad apertura di libro di brani di un'opera di psicologia scritta in lingua inglese.

#### *II. - Biennio di preparazione specifica:*

##### *Indirizzo didattico:*

1. Psicologia dinamica
2. Psicopedagogia.
3. Storia della filosofia.
4. Una materia filosofica a scelta.
5. Una materia pedagogica a scelta.
6. Storia.
- 7.8.9.10. Quattro insegnamenti complementari a scelta.

*Indirizzo applicativo:*

1. Teorie della personalità.
2. Psicopatologia generale e dell'età evolutiva.
3. Psicologia dinamica.
4. Teoria e tecniche dei tests.
- 5.6. Tecniche d'indagine della personalità (biennale).
- 7.8.9.10. Quattro insegnamenti complementari a scelta.

*Indirizzo sperimentale:*

1. Biologia generale.
2. Istituzioni di matematica.
3. Psicometria.
4. Tecniche sperimentali di ricerca.
5. Psicologia animale e comparata.
6. Psicolinguistica.
7. Metodologia della ricerca psicologica.
- 8.9.10. Tre insegnamenti complementari a scelta.

*Insegnamenti complementari:*

1. Antropologia culturale.
2. Biochimica.
3. Criminologia.
4. Fisica (per corso di scienze biologiche).
5. Filosofia della scienza.
6. Filosofia morale.
7. Filosofia teoretica.
8. Genetica.
9. Lingua e letteratura italiana.
10. Logica.
11. Metodologia generale delle scienze biologiche.
12. Neurofisiologia.
13. Neuropsichiatria infantile.
14. Psichiatria.
15. Psicologia della percezione.
16. Psicologia clinica.
17. Psicologia del lavoro.
18. Psicofisiologia dei processi onirici.
19. Sociologia dell'educazione.
20. Storia della pedagogia.
21. Storia della psicologia.
22. Storia della scienza.
23. Zoologia.

e tutte le discipline proposte per gli indirizzi diversi da quello prescelto.

La presenza nell'elenco dei corsi complementari non significa necessariamente che essi verranno tutti attivati nei prossimi anni.

La tesi di laurea dovrà essere svolta in una materia psicologica.

Nel diploma di laurea risulterà l'indirizzo prescelto.

## DIPLOMA DI ABILITAZIONE IN VIGILANZA NELLE SCUOLE ELEMENTARI

### *Insegnamenti fondamentali:*

1. Geografia (biennale).
2. Igiene.
3. Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica.
4. Lingua e letteratura italiana (biennale).
5. Lingua e letteratura latina (biennale).
6. Pedagogia (triennale).
7. Storia (biennale).
8. Storia della filosofia (biennale).

### *Insegnamenti complementari:*

1. Lingua moderna straniera a scelta (biennale).

Lo studente deve sostenere una prova scritta di Pedagogia, una di Italiano ed una della lingua straniera a scelta.

Per conseguire il diploma lo studente deve aver seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali ed in quello complementare.

## IV

## NORME PER LE ISCRIZIONI AI CORSI E PER GLI ESAMI

1. Nessun anno di corso è valido se lo studente non sia iscritto a tre insegnamenti del proprio corso di studio o a quel numero di insegnamenti a tal fine stabilito nello Statuto universitario. Gli studenti debbono indicare nel libretto anno per anno i corsi (e i relativi nomi dei professori) che intendono seguire, tenendo presente che nell'ambito dei quattro anni di corso (tre per il Diploma di Vigilanza Scolastica) dovranno essere indicati tutti gli insegnamenti del proprio piano di studio. Non si possono ottenere nuove iscrizioni a corsi dopo il IV anno (III per Vigilanza Scolastica), se non riiscrivendosi come ripetente.
2. Sono considerate nulle le iscrizioni ai corsi che risultino incompatibili per orario (sovrapposizioni di orario per due o più ore settimanali).
3. Si tenga conto che insegnamenti che hanno la stessa denominazione vengono svolti con programmi diversi da diversi professori per diversi corsi di laurea o di diploma (per es.: *Pedagogia* per il corso di laurea in Pedagogia, *Pedagogia* per il corso di laurea in Materie Letterarie, ecc.); gli studenti devono seguire l'insegnamento inerente al corso di laurea o di diploma al quale sono iscritti.  
Dato il grande numero di studenti, sono stati istituiti anche corsi paralleli della stessa materia per lo stesso corso di laurea.  
In questi casi gli studenti afferenti ai singoli corsi sono suddivisi di regola secondo ordine alfabetico (per es.: Storia della filosofia - studenti con cognome dalla lettera A alla lettera L; Storia della filosofia - studenti con cognome dalla lettera M alla lettera Z) e devono iscriversi al corso corrispondente.
4. Gli esami saranno svolti secondo l'ordine d'immatricolazione (numero del libretto) o secondo l'ordine di presentazione dei candidati. Presso alcuni Istituti è in atto la prassi della preiscrizione agli esami, che permette alla Segreteria degli Istituti stessi di preparare elenchi e di fissare il giorno (e, con una certa approssimazione, anche l'ora) in cui i candidati devono presentarsi, eliminando così inutili attese e perdite di tempo.
5. Per gli insegnamenti di durata biennale e triennale lo studente deve sostenere rispettivamente due o tre esami. Questi sono sostenuti di regola alla fine dei singoli anni in cui lo studente abbia frequentato l'insegnamento; ma se, per qualche ragione, egli debba differire l'esame ad un anno successivo, può sostenere nella medesima sessione, anche nel medesimo appello, più di un esame, purché, naturalmente, sia risultato regolarmente iscritto.

6. Le prove scritte si sostengono al termine del numero di anni prescritti per gli insegnamenti cui esse sono relative. Per ciascuna valgono, comunque, le norme particolari contemplate dai relativi insegnamenti e prove orali cui si riferiscono.
7. Nei corsi di laurea in Materie Letterarie e Pedagogia, la prova di cultura generale può essere sostenuta quando siano stati superati i quattro quinti degli esami previsti nel piano di studi e consiste in un elaborato concordato con il professore relatore della tesi prescelta, da questi firmato e poi presentato con i relativi statino e libretto alla segreteria della presidenza alla data fissata per cultura generale nel calendario degli esami delle sessioni normali.
8. La prova scritta di Pedagogia, nel corso di Diploma di Vigilanza Scolastica, si sostiene dopo che siano stati superati i primi due esami orali di Pedagogia. Il terzo esame orale di Pedagogia per chi segue il piano tradizionale si sostiene per ultimo.
9. Gli studenti che intendono sostenere esami sulla base di iscrizioni ai corsi ottenute in altre sedi, devono prendere accordi con il professore della materia per definire il programma d'esame; in mancanza di accordi preventivi, non saranno ammessi alla prova.
10. Gli esami si sostengono nelle due sessioni normali di giugno e ottobre secondo gli orari di volta in volta pubblicati, e nella sessione straordinaria di febbraio. In questa sessione, per gli studenti in corso, non è consentito sostenere più di due esami.
11. a) Tutti gli esami, anche quelli sostenuti in forma di colloquio avente contenuto e valore di esame (questi a discrezione del docente), saranno verbalizzati alla fine di ogni singola prova. Lo studente dovrà presentare lo statino contenente l'elenco degli esami che gli sono consentiti di sostenere ufficialmente.  
b) Per quanto concerne l'attribuzione di ogni singolo esame delle sessioni ufficiali è stabilito che gli esami sostenuti dal 10 aprile al 31 luglio sono attribuiti alla sessione estiva; gli esami sostenuti nel periodo 15 settembre-20 dicembre sono attribuiti alla sessione autunnale; gli esami sostenuti nel periodo 10 gennaio-31 marzo sono attribuiti all'appello straordinario di febbraio.
12. Lo studente che intende aggiornare il programma di un corso vecchio a cui fu iscritto con il programma di un corso di anni accademici successivi può farlo solo previo accordo col docente interessato. Non è consentito il caso contrario: vale a dire di sostenere un esame con il programma di un corso di anni accademici anteriori, corso al quale lo studente non era iscritto.
13. La verbalizzazione degli esami avviene solo dietro presentazione da parte dello studente della schedina firmata alla Segreteria di Facoltà.
14. Lo studente ha la facoltà di decidere, in armonia con i propri interessi culturali e tenendo conto dei temi trattati nei corsi e nei relativi seminari, l'ordine con cui sostenere gli esami previsti per i due corsi di laurea e per il corso di diploma.
15. Dato che alcuni corsi sono tenuti soltanto a Padova o soltanto a Verona, gli studenti possono frequentare un corso che si tiene in sede diversa da quella di frequenza abituale e sostenere il relativo esame.
16. Per i programmi dei corsi e per le norme relative agli esami lo studente può consultare oltre alla Segreteria di Facoltà o al Bollettino annuale della Facoltà, anche i singoli Istituti cui i corsi fanno capo e, naturalmente, i relativi docenti.

## V

## NORME PER GLI ESAMI DI LAUREA

1. La dissertazione per l'esame di laurea non deve essere considerata come prova a sé stante avulsa dal piano di studio dello studente, ma logica conseguenza del piano di studio stesso e degli studi compiuti. Perciò:

a) L'argomento della tesi non deve essere chiesto dopo aver compiuto tutti gli esami alla fine del IV anno o magari quando si è già fuori corso, ma durante il corso di studi, orientando la propria scelta già fin dal terzo anno e conducendo il lavoro parallelamente agli ultimi esami da sostenere.

b) La materia in cui lo studente svolge la tesi di laurea deve corrispondere al piano di studi seguito. Inoltre, anche nell'ambito delle materie qualificanti del piano di studi, lo studente deve rivolgersi, nel chiedere la tesi, anzitutto a quei professori dei quali è conosciuto per aver seguito con profitto un seminario, o per aver partecipato a esercitazioni o discussioni; la materia deve essere scelta tra quelle che si conoscono per averne sostenuto gli esami e per le quali, per letture personali, studi e interessi, maturati anche al di fuori della mera preparazione all'esame, si ritiene di avere maggiore attitudine.

c) La tesi di norma va chiesta nei primi mesi dell'anno accademico (da novembre a gennaio), per dar modo di organizzare eventualmente lavori di gruppo o seminari riservati ai laureandi.

2. Ad ogni modo, indipendentemente da questi consigli e da quello di prendere accordi con il professore della disciplina prescelta almeno un anno prima della presentazione della dissertazione, l'argomento della tesi deve essere di carattere letterario, storico, geografico, linguistico o artistico per gli aspiranti alla laurea in materie letterarie, di carattere filosofico, pedagogico o psicologico, per gli aspiranti alla laurea in Pedagogia.

La facoltà ha inoltre introdotto da due anni, in via sperimentale, una ristrutturazione delle tesi di laurea per cui, accanto alle tesi più impegnative di approfondimento e di ricerca scientifica già prima in uso, potrà essere assegnato un lavoro di ricerca bibliografica e di esposizione sintetico-critica relativo ad un tema che lo studente potrà proporre al docente e concordare con lui (o potrà anche scegliere per proprio conto, rivolgendosi ad uno o a più docenti per consulenza e consiglio); tale lavoro dovrebbe poter essere compiuto nell'ambito di alcuni mesi e dovrebbe tradursi in un elaborato sintetico, essenziale e senza ampliamenti artificiosi.

Se tuttavia qualche studente, al momento della scelta della tesi o nel corso della sua elaborazione, avverte il desiderio o vede la possibilità di approfondire, con per-

sonali ricerche d'archivio, con inchieste o esperimenti, lo studio del tema prescelto, ed ha la capacità di condurre con successo questo lavoro di approfondimento, potrà farlo con la prospettiva di vedere adeguatamente valutati i risultati positivi di tale lavoro in sede di discussione della tesi.

3. Le dissertazioni devono essere presentate almeno 20 giorni prima dell'inizio della sessione degli esami di laurea, alle scadenze fissate di volta in volta e con le modalità prescritte.
4. Gli studenti che si sono impegnati a svolgere una tesi di laurea, dovranno presentarsi al professore o al suo assistente, secondo una periodicità da essi fissata, per consultarsi sul lavoro svolto. Ove trascorran due mesi dalla data concordata, nel periodo dell'anno accademico, senza che lo studente si presenti, il professore lo potrà ritenere rinunciatario ai fini dell'argomento assegnato.
5. Coloro i quali per una precisa e motivata ragione scientifica connessa all'indirizzo di studi prescelto o al relativo piano, intendono laurearsi con professori di altre Facoltà, ne debbono fare specifica richiesta alla Presidenza della Facoltà, la quale giudicherà le motivazioni di eccezionalità della richiesta.

## VI

NORME PER GLI ESAMI AI FINI DELL'ESONERO DELLE TASSE  
E DEL PRESALARIO

Per gli studenti che hanno tenuto il *piano di studio tradizionale* e che perciò devono sostenere le prove scritte, ai fini dell'esonero delle tasse e del conseguimento del presalario, resta fisso il numero degli esami che devono essere dati in ogni anno di corso. Tale numero è il seguente:

<i>Materie Letterarie</i>	<i>Pedagogia</i>	<i>Vigilanza scolastica</i>
---	---	---
---	---	---
---	---	---
---	---	---

Si intende che, nel numero degli esami sopra indicati possono essere comprese:

- per *Materie Letterarie*: una prova scritta di latino, una prova scritta di lingua straniera e la prova di cultura generale;
- per *Pedagogia*: una prova scritta di italiano, una prova scritta di latino, una prova scritta di lingua straniera e la prova di cultura generale;
- per *Vigilanza Scolastica*: una prova scritta di italiano, una prova scritta di pedagogia e una prova scritta di lingua straniera.

Per gli studenti che hanno presentato il *piano di studio* e che quindi sono esenti dal sostenere le prove scritte, il numero degli esami da sostenere ai fini dell'esonero tasse e del conseguimento del presalario risulta il seguente:

<i>Materie Letterarie</i>	<i>Pedagogia</i>	<i>Vigilanza Scolastica</i>
---	---	---
---	---	---
---	---	---
---	---	---

Si rende noto agli studenti del III e IV anno e fuori corso che, a partire dall'anno accademico 1970-71, ed in considerazione dell'entrata in vigore della legge sulla liberalizzazione dei piani di studio, il Consiglio di Facoltà ha abolito la distinzione dei corsi, e dei corrispondenti esami, in una parte A ed in una parte B (o B<sup>1</sup>).

## VII

NORME PER IL PASSAGGIO DI CORSO E PER IL TRASFERIMENTO  
DA ALTRE FACOLTÀ E UNIVERSITÀ

1. Il passaggio da un corso di laurea o di diploma ad un altro corso o il trasferimento da altre Università, o l'iscrizione di un laureato ad un nuovo corso di laurea della Facoltà, va chiesto con domanda in carta legale presentata alla Segreteria.
2. Per gli studenti di cui al numero precedente, la convalida degli esami sostenuti e dei corsi frequentati è sottoposta di volta in volta all'approvazione del Consiglio di Facoltà; la convalida terrà conto dell'esigenza d'un piano di studio organico e coerente relativo alla nuova Facoltà d'iscrizione.
3. I laureati che chiedono la iscrizione ai corsi di laurea in Materie Letterarie o Pedagogia, indipendentemente dal numero di esami che può essere convalidato, di norma avrà l'ammissione ad un anno non superiore al terzo con l'obbligo di sostenere almeno sei esami di cui quattro professionali, con programma concordato, e gli altri caratterizzanti l'indirizzo prescelto.
4. I diplomati in Vigilanza Scolastica che chiedono l'iscrizione al corso di laurea in Pedagogia o in Materie Letterarie, indipendentemente dal numero di esami che può essere convalidato, sono ammessi al terzo anno con l'obbligo di sostenere sei esami di cui quattro caratterizzanti l'indirizzo prescelto.
5. I laureati di Materie Letterarie e di Pedagogia che chiedono l'iscrizione al corso di diploma in Vigilanza Scolastica, indipendentemente dal numero di esami che può essere convalidato, sono ammessi al terzo anno con l'obbligo di sostenere comunque quattro esami specifici del suddetto corso di Vigilanza.
6. Relativamente al passaggio di studenti dai corsi di laurea in Lingua e letterature straniere moderne di altre Facoltà alla Facoltà di Magistero, a partire dal prossimo a.a. 1973-74, per i seguenti insegnamenti varranno le sottoelencate norme (alcune delle quali già fissate nel Consiglio di Facoltà del 4 maggio 1971):

— *Geografia:*

- a) per il passaggio al corso di laurea in Materie Letterarie e Diploma in Vigilanza Scolastica, è necessario superare una prova integrativa per poter ottenere la convalida degli esami sostenuti;

- b) per il passaggio al corso di laurea in Pedagogia non è richiesta la prova integrativa.

— *Lingua e letteratura italiana:*

- a) per il passaggio ai corsi di laurea in Materie Letterarie e Pedagogia o Diploma in Vigilanza Scolastica, è necessario superare una prova integrativa per poter ottenere la convalida degli esami sostenuti.

— *Lingua e letteratura latina:*

- a) passaggio al corso di laurea in Materie Letterarie: per coloro che hanno sostenuto 1 o 2 esami di lingua e letteratura latina e intendono sostenerne un altro (rispettivamente il 2 o il 3), questi esami vengono convalidati senza prova integrativa. In ogni caso il 2 e il 3 esame dovrà comprendere la prova scritta di accertamento (traduzione dall'Italiano in Latino).

Per coloro che hanno sostenuto due esami e non intendono sostenerne altri, questi esami vengono convalidati previa prova integrativa consistente in una prova scritta e una orale, dal superamento delle quali dipenderà la convalida di tutti e due gli esami precedentemente sostenuti;

- b) passaggio al corso di laurea in Pedagogia e Vigilanza Scolastica: per questi corsi non è prevista la prova integrativa;

- c) per il passaggio dal corso di laurea in Pedagogia e dal Diploma in Vigilanza Scolastica al corso di laurea in Materie Letterarie, gli studenti sono tenuti a superare il primo esame di Latino dell'indirizzo letterario (istituzioni di lingua con prova scritta di accertamento - traduzione dall'italiano in latino), a meno che non l'abbiano già scelto e superato come materia libera del precedente indirizzo.

— *Storia medioevale e Storia moderna:*

- a) per il passaggio ai corsi di laurea in Materie Letterarie e Pedagogia e Diploma in Vigilanza Scolastica, è necessario superare una prova integrativa per poter ottenere la convalida degli esami sostenuti.

7. *Passaggio al Corso di Laurea in Psicologia.*

Si ricorda che nell'anno accademico 1970-71 la Legge di istituzione del Corso di Laurea consente di attivare solo il 1° anno, e che pertanto gli studenti potranno ottenere l'iscrizione solo al primo anno. Nessuno studente o laureato potrà quindi nell'anno accademico 1971-72 chiedere l'iscrizione ad un anno successivo al primo. Per quanto riguarda la convalida dei corsi sostenuti presso altri corsi di laurea della Facoltà, presso altre Facoltà o altre sedi, vale in ogni caso la norma che tale convalida deve essere effettuata caso per caso dal Consiglio di Facoltà.

Il principio che guiderà la convalida completa o attraverso una richiesta di integrazioni, sarà quello di assicurare nella misura maggiore possibile una piena corrispondenza tra i principi ispiratori e contenuti dei corsi superati e quelli che verranno svolti nel corso di laurea.

Vengono qui indicati alcuni criteri che verranno seguiti per la convalida dei corsi di *materie psicologiche* sostenuti presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Padova.

- a) Alcuni corsi potranno venire convalidati integralmente come insegnamenti complementari a scelta, se ciò sarà consentito da un rinnovo delle norme di liberalizzazione dei piani di studio. Essi sono i seguenti: *Psicologia* (diverso, per contenuto e ampiezza, dai corsi di psicologia generale biennali che proprio per le loro caratteristiche di biannualità, svolgeranno un programma più vasto e più approfondito); *Psicologia applicata*; *Metodologia delle scienze del comportamento*; *Antropologia culturale*; *Psicopedagogia*.
- b) I seguenti corsi verranno riconosciuti come corsi fondamentali del primo anno, con alcune *integrazioni*, di entità maggiore o minore a seconda del programma con cui è stato sostenuto l'esame:  
*Psicologia sociale* come *Psicologia sociale*;  
*Psicometria* come *Statistica Psicometrica*;  
*Psicologia dell'età evolutiva I*.
- c) Il corso di *Psicometria* del corso di Laurea in Pedagogia non potrà essere riconosciuto come corso di *Psicometria* per il secondo biennio del corso di Laurea, in *Psicologia*; esso invece, come si è già detto, potrà venire riconosciuto con *Statistica psicometrica*, con breve integrazione (se sostenuto con programma di un anno precedente all'a. a. 1971-72).

Per quanto riguarda la convalida degli esami di tipo filosofico o degli altri esami di carattere non psicologico previsti come complementari per il Corso di Laurea in *Psicologia*, verranno precisati i diversi criteri di validazione.

Per gli studenti provenienti da altre sedi universitarie, la convalida di esami di carattere psicologico già sostenuti potrà venire effettuata in modo diverso da quanto sopraindicato a seconda del tipo di programma degli esami sostenuti nella sede di provenienza.

Una comunicazione più precisa sui criteri della convalida è comunque contenuta in un ciclostilato distribuito dall'Istituto di *Psicologia*.

Altre norme sono indicate a pag. 93.

PROGRAMMI DEI CORSI  
Sede di Padova

LAUREA IN MATERIE LETTERARIE

EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE  
(Dott. M. S. Bassignano)

1. Introduzione allo studio dell'epigrafia:
  - a) Storia degli studi epigrafici.
  - b) Avviamento alla lettura delle epigrafi.
2. Le istituzioni pubbliche dei Romani.
3. Documenti epigrafici di età repubblicana relativi a fasti e calendari, strade e termini confinari, ordinamento militare.

*Bibliografia:*

1. a) Appunti dalle lezioni.  
Fogli ciclostilati.
- b) Appunti dalle lezioni.  
Uno dei seguenti manuali a scelta dello studente:  
R. BLOCH. *L'épigraphie latine*, Paris, Presses Universitaires de France, collana « Que sais-je? », 1964 (o ristampe).  
L. BRACCESI, *Appunti di epigrafia latina*, Bologna, Patron, 1966.  
IDA CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Milano-Varese, Istituto Editoriale Cisalpino, 1968, pp. 11-28; 145-178.
2. G. RAMILLI, *Istituzioni pubbliche dei Romani*, Padova, Tipografia Antoniana, 2.a ed., 1970.  
Appunti dalle lezioni.
3. A. DEGRASSI, *Inscriptiones Latinae Liberae rei publicae*, Firenze, la Nuova Italia, 2.a ed., vol. I, 1965 (o ristampe).

*N.B.* - Per eventuali iterazioni gli studenti sono pregati di accordarsi direttamente con il docente.

Il titolare del corso riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 16 alle ore 17.

ESTETICA  
(Dott. G. Tinazzi)

La questione della tecnica artistica.  
Il problema della « morte dell'arte ».  
Dalla riflessione sull'arte alla discussione sulla sua funzione.  
Arte e/o rivoluzione.

*Bibliografia:*

*Parte generale:*

D. FORMACCIO, *L'arte*, Istituto Librario Italiano, 1973.

*Parte speciale:*

a scelta uno dei seguenti volumi:

- J. CLAUD, *Teorie della pittura contemporanea*, Il Saggiatore, 1967.  
F. FORTINI, *Il movimento surrealista*, Garzanti, 1959.  
A. BRETON, *Manifesti del surrealismo*, Einaudi, 1966.  
MAJAKOVSKIJ, *Poesia e rivoluzione*, Editori riuniti, 1968.  
RIPELLINO, *Majakovskij e il teatro russo d'avanguardia*, Einaudi (PBE).  
G. KRAISKI, *Le poetiche russe del Novecento*, Laterza 1968 (pagg. 206 segg.).  
S.M. EJZENSTEJN, *Forma e tecnica del film e lezioni di regia*, Einaudi, 1964 (Prima parte) più *L'atteggiamento materialistico verso la forma*, (in *Cinema e film* n. 3 estate 1967).  
W. BENJAMIN, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi, 1966.  
J.P. SARTRE, *Che cos'è la letteratura*, Il Saggiatore, 1960 (pp. 117-231).

Verranno tenuti seminari ed esercitazioni, oltre che sulla parte generale, su argomenti concordati con gli studenti.

I testi della parte speciale possono essere sostituiti con altri concordati con il titolare del corso.

*Ricevimento studenti:* venerdì dopo la lezione.

FILOLOGIA GERMANICA  
(Prof. C. Tagliavini)

1. La filologia germanica nel suo sviluppo storico.
1. Cenni di grammatica comparata delle lingue germaniche con speciale riguardo al tedesco e all'inglese.
3. a) Lettura e commento di testi nelle varie lingue germaniche (per gli studenti che possono frequentare).

- b) Medio alto tedesco con lettura e commento linguistico di alcuni brani dei Nibelunghi (per coloro che hanno scelto come lingua quadriennale o biennale il tedesco e per gli studenti del corso di laurea in Lettere che abbiano una discreta conoscenza della lingua tedesca).
- c) La stratificazione lessicale nella lingua inglese (per coloro che hanno scelto come lingua quadriennale o biennale l'inglese e per gli studenti del corso di laurea in Lettere o Magistero che abbiano una discreta conoscenza della lingua inglese).

#### Bibliografia:

- 1) C. TAVAGLIANI, *Panorama di storia della filologia germanica*, Bologna, Pàtron, 1968.
- 2) C. TAGLIAVINI, *Cenni di grammatica comparata delle lingue germaniche con speciale riguardo al tedesco e all'inglese*, Bologna, Pàtron, 1969.
- 3) a) C. TAGLIAVINI, *Crestomazia germanica*, Bologna, Pàtron, 1962 e appunti dalle lezioni.
- b) J. ZUPITZA-F. TSCHIRCH, *Einführung in das Studium des Mittelhochdeutschen*, Jena-Leipzig, Gronau, 1963.
- c) A. CRÉPIN, *Histoire de la langue anglaise*, Paris, P.U.F., 1967 (Que sais-je?, 1265).

I programmi di *Iterazione* sono da concordare in Istituto.

### FILOLOGIA ROMANZA

(Prof. L. Renzi)

1. Introduzione alla Filologia Romanza.
2. Il romanzo in prosa francese antico: « La Mort le Roi Artu ».
3. Seminario di linguistica.

#### Bibliografia:

1. Dispense delle lezioni.  
È richiesta la conoscenza dei principali strumenti di consultazione: R.E.W.; Atlanti linguistici (A.L.F., A.I.S.).
2. *La Mort le Roi Artu*, éd. par J. FRAPPIER, Coll. « Textes littéraires Français », Droz, Genève-Paris.  
Per l'inquadramento storico in generale:  
M. BLOCH, *La Société féodale*, Coll. « L'évolution de l'humanité », A. Michel Paris.  
Per la letteratura francese antica:  
*Chrétien de Troyes: Choix*, « Classiques Larousse », Larousse-Paris.  
*Les romans courtois*, « Classiques Larousse », Larousse, Paris.  
Per la *Mort Le Roi Artu* in particolare:  
J. FRAPPIER, *Etude sur la mort le roi Artu* (da vedere i capitoli III-VII [pp. 219-401]).

Per la conoscenza del francese sarà tenuta un'ora settimanale di lettorato.  
Come grammatiche del francese:

J. ANGLADE, *Grammaire élémentaire de l'ancien français*, Colin, Paris.

È richiesta la conoscenza diretta dei vocabolari di francese: GODEFROY, TOBLER - LOMMATZSCH.

3. Gli studenti possono frequentare uno dei seguenti tre seminari:
- a) Stilistica e interpretazione dei testi (sarà svolto nella prima metà dell'anno acc.) (la bibliografia verrà comunicata a suo tempo).
  - b) Introduzione alla grammatica generativa (sarà svolto nella seconda metà dell'anno acc.) (J. LYONS, *Chomsky*, Fontana-Collins, London 1972 [in inglese]; oppure Coll. « Les Maîtres modernes », Seghers, Paris [in fr.]
  - c) L'Italiano nella Scuola. (Comune con il corso di Storia della lingua italiana del Prof. G. Folena. La bibliografia verrà comunicata a parte).

GEOGRAFIA (primo esame)  
(Dott. G.B. Pellegrini)

1. *Geografia generale* (geografia fisica e fitogeografia).
2. *Cartografia*.

*Bibliografia essenziale:*

1. ALMAGIÀ R., *Fondamenti di Geografia generale*, vol. I, Roma, Perrella, ultima ed. Per gli argomenti trattati a lezione: STRAHLER A.N., *The Earth Sciences*, New York, Harper & Row, 1963; VIERS G., *Elements de climatologie*, Paris, Nathan, 1968.
2. CAPPELLO C.F., *La lettura delle carte topografiche e l'interpretazione dei paesaggi*, Torino, Giappichelli, 1967; oppure: MORI A., *Le carte geografiche*, Pisa, Goliardica, 1965; oppure: BALDACCI O., *Cartografia geografica*, Roma, Ferri, 1966.

Per l'avviamento all'uso delle carte geografiche verranno fatti corsi di esercitazioni ai quali potranno partecipare tutti gli studenti del primo anno che lo desiderino, previa iscrizione presso l'Istituto di Geografia, Via del Santo 14, II° piano, entro il 30 novembre 1972.

*Avvertenze:* Condizione indispensabile per una buona preparazione è l'uso continuo di un atlante. Per esercitarsi alla lettura della carta topografica si consiglia la consultazione del materiale cartografico a disposizione degli studenti presso l'Istituto di Geografia.

Il titolare riceve gli studenti il martedì dalle ore 10 alle ore 11 e il giovedì dalle ore 17 alle ore 18.

GEOGRAFIA (secondo esame)  
(Prof. E. Bevilacqua)

Geografia umana generale con approfondimento dei problemi della popolazione, specialmente di quella europea.

*Bibliografia essenziale:*

ALMAGIÀ R., *Fondamenti di Geografia generale*, vol. II, Roma, Cremonese, ultima edizione.

oppure: DERRUAU M., *Nouveau précis de géographie humaine*, Paris, Colin, 1971.

GEORGE P., *L'organizzazione sociale ed economica degli spazi terrestri*, « Collana di Geografia umana », F. Angeli edit. Milano, 1971.

Per i problemi della popolazione:

GEORGE P., *Manuale di geografia della popolazione*, ed. Comunità, 1964.

oppure: BEAUJEU J. - GARNIER J., *Trois milliards d'hommes. Traité de démographie*, Paris, Hachette, 1965.

*Avvertenze:* Condizione indispensabile per una buona preparazione è l'uso continuo di un atlante e la conoscenza degli argomenti approfonditi a lezione.

Gli studenti provenienti da altre Università o Facoltà devono concordare singolarmente il programma col docente.

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il martedì dalle ore 11 alle 12 e il giovedì dalle ore 16 alle 17.

GEOGRAFIA III (Applicazioni)  
(Prof. E. Bevilacqua)

*L'Italia nei suoi aspetti fisici, antropici ed economici.*

- a) La regione italiana e i suoi limiti. Lineamenti generali della evoluzione geologica. Il clima. La vegetazione. I paesaggi d'Italia con particolare riguardo a quelli alpini, subalpini e della pianura padano-veneta.
- b) La popolazione italiana e il suo incremento. Aspetti e problemi della distribuzione della popolazione. Le condizioni di vita. Le migrazioni, lo spopolamento montano, l'esodo dalle campagne.
- c) Forme e problemi geografici dell'agricoltura. Aspetti strutturali e spaziali dell'industria. Le vie di comunicazione e il turismo.
- d) Conoscenza generale delle regioni italiane.

I vari argomenti saranno opportunamente sviluppati mediante carte topografiche e tematiche, con l'uso continuato di un atlante e mediante seminari, ricerche di gruppo ed eventuali esemplificazioni sul terreno.

*Nel corso delle lezioni verranno trattati con particolare approfondimento problemi relativi all'agricoltura e alla cartografia tematica come metodo di ricerca.*

*Bibliografia essenziale:*

BARBIERI G., ALMAGNÀ R., *L'Italia*, UTET, 1971 - SERENI E., *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, 1972 (nuova ediz. economica).

Per una più approfondita preparazione si consiglia la consultazione:

ALMAGNÀ R., *L'Italia*, vol. I e II, UTET, 1959 - BARBERIS C., *Le migrazioni rurali in Italia*, Feltrinelli, 1960 - CAZZI B., *Storia dell'industria italiana*, UTET, 1965 - GRIBAUDI D., *L'Italia geoeconomica*, UTET, 1969 - MILONE F., *L'Italia nell'economia delle sue regioni*, Einaudi, 1955 - MORI A., *L'Italia nei suoi caratteri antropogeografici*, Goliardica, Pisa, 1962 - MUSCARÀ C., *La geografia dello sviluppo*, Comunità, 1967 - T. C. I., *L'Italia fisica*, « Conosci l'Italia », Vol. I, 1957 - T.C.I., *Il paesaggio*, « Conosci l'Italia », Vol. VII, 1963. BRUNET R., *Le croquis de Géographie*, S.E.D.E.S., 1962.

*Avvertenze:* Gli studenti provenienti da altre Università o Facoltà devono concordare singolarmente il programma col docente.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il martedì dalle ore 11 alle 12 e il giovedì dalle ore 16 alle 17.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  
E LEGISLAZIONE SCOLASTICA  
(Dott. A. L. Checchini)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 128.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA  
(Prof. C. De Michelis)

1. Itinerario ideologico e letterario di Cesare Pavese.
2. Le ideologie della letteratura negli anni '60.
3. Il romanzo italiano contemporaneo.

*Bibliografia:*

1. Opere di C. PAVESE: *Poesie (Lavorare stanca e Poesie del disamore)*; - *I dialoghi con Leucò*; - *Il mestiere di vivere*; - *La letteratura americana e altri saggi* (anche col titolo *Saggi letterari*), parti II e III; - almeno tre dei seguenti libri: *Paesi tuoi: Il compagno; Prima che il gallo canti; La bella estate; La luna e il falò* (Edizioni Einaudi e Mondadori).

Appunti dalle lezioni.

C. DE MICHELIS, *Cesare Pavese*, (estratto da « Angelus Novus » nn. 3, 5-6, 9-10).  
Una monografia a scelta tra: A. GUIDUCCI, *Il mito di Pavese*, (Firenze, Vallecchi);  
V. STELLA, *L'elegia tragica di C. Pavese* (Ravenna, Logno); M. TONDO, *Itinerario di C. Pavese* (Padova, Liviana).

2. A. LEONE DE CASTRIS, *L'anima e la classe* (Bari, De Donato); G.C. FERRETTI, *L'autocritica dell'intellettuale*, (Padova, Marsilio).  
Uno degli argomenti svolti durante il seminario di cui sarà pubblicato l'elenco con le bibliografie relative.
3. Uno dei seguenti saggi a scelta: A. ASOR ROSA, *Scrittori e popolo* (Roma, Samonà-Savelli); G. DEBENEDETTI, *Il romanzo del Novecento* (Milano, Garzanti); G. PULLINI, *Il romanzo italiano del dopoguerra* (Padova, Marsilio).

Per un'informazione generale sul '900 si consiglia; A. ASOR ROSA, *Sintesi di storia della letteratura italiana*, capp. XVIII-XXI (Firenze, La Nuova Italia); S. GUGLIELMINO, *Guida al Novecento* con antologia (Milano, Principato).

Il Docente riceve gli studenti il martedì alle 10.

### LINGUA E CIVILTÀ GRECA (Prof. M.G. Ciani)

*Corso monografico:* Il problema della morte nella Grecia antica.

#### *Bibliografia:*

E. ROHDE, *Psyché*, trad. it. Bari Laterza 1970, voll. 2.

Il Titolare dell'insegnamento riceve dopo lezione.

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I° anno (Prof. R. Scrivano)

#### *Programma del corso:*

1. Naturalismo e antinaturalismo nella narrativa moderna.
2. T. TASSO, *La Gerusalemme liberata*.
3. Didattica dell'italiano: Lingua e Linguistica.
4. DANTE, *Inferno*.
5. Storia letteraria dalle Origini al Quattrocento, oppure uno dei seguenti autori o correnti: Scuola siciliana, Stil novo, Poeti comico-realistici, Petrarca, Boccaccio, Alberti, Boiardo, Lorenzo de' Medici, Pulci, Poliziano, Sannazaro, o altro argomento (da concordare con gli assistenti).

#### *Testi:*

1. R. SCRIVANO, *Naturalismo e antinaturalismo* (Bulzoni) e antologia ciclostilata di testi.
2. Si consiglia: T. TASSO, *La Gerusalemme liberata*, a c. di L. RUSSO, (Principato).
3. A. MARCHESI, *Didattica dell'italiano e strutturalismo linguistico*. (Principato).

- 44
2. Si consiglia: DANTE, *Inferno* a c. di N. SAPEGNO (La Nuova Italia). Il corso sarà tenuto in forma seminariale; gli studenti che intendono parteciparvi devono iscriversi e presentare una relazione su di un canto o altro argomento concordato; la partecipazione a questo seminario costituirà elemento di valutazione in sede d'esame.
  3. Si consiglia: BINNI - SCRIVANO, *Storia e antologia della letteratura italiana*, vol. I (Principato). Gli studenti che intendono approfondire lo studio di un autore o di una corrente devono concordare il programma con un assistente: nell'anno corrente saranno tenute esercitazioni (o eventualmente seminari) sul Boccaccio (si consiglia: *Decameron*, a c. di C. SALINARI, Laterza) e sul Petrarca (si consiglia: *Rime, Trionfi e opere minori latine*, a c. di N. SAPEGNO, La Nuova Italia).
- Il prof. Scrivano riceve gli studenti il giovedì dalle 9 alle 11. Per gli orari di ricevimento di assistenti ed esercitatori si vedano gli appositi quadri nella sede dell'Istituto.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA II° anno  
(Prof. L. Lazzarini)

Programma del corso:

1. I temi e le forme della lirica nell'età barocca.
2. Recenti interpretazioni del Seicento e del Barocco.
3. Didattica dell'italiano: la grammatica.
4. Dante, *Purgatorio*.
5. Storia letteraria dal Cinquecento al Settecento, oppure uno dei seguenti autori o correnti: Ariosto, Machiavelli, Guicciardini, Il Petrarchismo e la trattatistica del primo Cinquecento, Berni e Folengo, Il teatro e Ruzante, Tasso, Bruno e Campanella, La prosa di Galileo e La nuova Scienza, Sarpi, Marino, Della Valle e Dottori, Tassoni, Bartoli, Vico, Arcadia, Metastasio, Muratori, Illuminismo e preromanticismo, Bettinelli e Cesarotti, Goldoni, Parini, Alfieri - o altro argomento da concordare.

Testi:

1. *Opere scelte di G.B. Marino e dei marinisti*, a cura di G. GETTO, vol. II, *I Marinisti*, Torino, U.T.E.T., 1962, 2ª ed.
2. La bibliografia sarà data nel corso delle lezioni.
3. MARCHESI - SARTORI, *Il segno - il senso*, Milano, Principato.
4. Si consiglia: DANTE, *Purgatorio*, a cura di N. SAPEGNO, (Firenze, La Nuova Italia) o altro commento adeguato. Il corso sarà tenuto in forma seminariale; gli studenti che intendono parteciparvi devono iscriversi e presentare una relazione su di un canto o altro argomento concordato; la partecipazione a questo seminario costituirà elemento di valutazione in sede d'esame.

5. Si consiglia: BINNI - SCRIVANO, *Storia e antologia della letteratura italiana*, vol. II. Milano, Principato. Gli studenti che intendono approfondire lo studio di un autore o di una corrente devono concordare il programma con un assistente. Nell'anno corrente saranno tenute esercitazioni sull'Ariosto e sul Tasso.

Il prof. Lazzarini riceve gli studenti il venerdì alle 16. Per gli orari di ricevimento degli assistenti ed esercitatori si veda l'apposito quadro nella sede dell'Istituto in via degli Obizzi 23.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA III anno  
(Prof. R. Scrivano)

*Programma del corso:*

1. Naturalismo e antinaturalismo nella narrativa moderna. Il caso Deledda.
2. La cultura del Settecento e G.B. Casti.
3. Didattica dell'italiano: Le antologie della letteratura italiana.
4. DANTE, *Paradiso*.
5. Storia letteraria dall'Ottocento al Novecento, oppure uno dei seguenti autori o correnti: Monti, Foscolo, Battaglia classico-romantica, Leopardi, Manzoni, Belli, Porta, Nievo, Scapigliatura, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Saba, Montale, Ungaretti, Moravia, Gramsci, Palazzeschi, Pavese, Vittorini, Alvaro, Calvino, o altro argomento da concordare con gli assistenti).

*Testi:*

1. R. SCRIVANO, *Naturalismo e antinaturalismo* (Bulzoni); antologia ciclostilata di testi; almeno tre opere narrative della Deledda.
2. G. MURESU, *Le occasioni di un « libertino »*. Casti (Ed. D'Anna), e antologia ciclostilata di testi.
3. A. MARCHESE - A. SARTORI, *Il segno - il senso* (Principato).
4. Si consiglia: DANTE, *Paradiso*, a c. di N. SAPEGNO (La Nuova Italia). Il corso sarà tenuto in forma seminariale; gli studenti che intendono parteciparvi devono iscriversi e presentare una relazione su di un canto o altro argomento concordato; la partecipazione a questo seminario costituirà elemento di valutazione in sede d'esame.
5. Si consiglia: BINNI - SCRIVANO, *Storia e antologia della letteratura italiana*, vol. II (Principato). Gli studenti che intendono approfondire lo studio di un autore o di una corrente devono concordare il programma con un assistente: nell'anno corrente saranno tenute esercitazioni (o eventualmente seminari) sul Foscolo (si consiglia: *Antologia foscoliana*, a c. di C. F. GOFFIS, Paravia) e sul Leopardi (si consiglia: *Canti*, a c. di M. FUBINI, Loescher e *Operette morali*, a c. di M. FUBINI, Loescher).

Il prof. Scrivano riceve gli studenti il giovedì dalle 9 alle 11. Per gli orari di ricevimento di assistenti ed esercitatori si vedano gli appositi quadri nella sede dell'Istituto.

LINGUA E LETTERATURA LATINA I° anno  
(Prof. T. Bertotti)

*Istituzioni di lingua:*

1. Propedeutica: la pronuncia - la quantità e l'accento - i problemi di fonetica - problemi di morfologia - problemi di sintassi - fondamenti di metrica.  
Si presuppone la conoscenza della morfologia e della sintassi normativa (testo consigliato per la sintassi: A TRAINA - T. BERTOTTI, *Sintassi normativa della lingua latina*, voll. 3, Cappelli, Bologna 1969<sup>2</sup>, che verrà utilizzata anche per le esercitazioni di latino scritto).
2. *Parte monografica*: aspetti della problematica senecana.
3. *Letture*: Lucrezio; Pascoli.

*Bibliografia:*

1. Appunti dalle lezioni e dalle esercitazioni. A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Patron, Bologna 1972 (capp. II-VII).
2. Appunti dalle lezioni. *La lezione di Seneca*, a cura di C. De Meo, Sansoni, Firenze 1971.
3. G. ROSATI, *Antologia lucreziana*, Sansoni, Firenze 1967 (i passi da leggere verranno concordati con gli studenti); G. PASCOLI, *Fanum Apollinis*, a cura di E. Pianezzola, Patron, Bologna 1970.

Copie di tutti i volumi indicati si trovano a disposizione degli studenti nell'Istituto di Filologia Latina al Liviano.

Del corso sarà parte integrante un'esercitazione settimanale.

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il giovedì prima e dopo la lezione.

LINGUA E LETTERATURA LATINA II anno  
(Prof. E. Pianezzola)

*Istituzioni di letteratura:*

1. Filologia: l'edizione critica.
2. Storia della letteratura latina (con particolare riguardo agli autori principali e ai movimenti culturali).
3. Parte speciale: « Elementi della tecnica poetica ovidiana: metamorfosi, similitudine, metafora ».
4. Letture: VIRGILIO, *Eneide*, un libro a scelta.  
QUINTILIANO, *Institutionis oratoriae liber X* (par. 46-131).

*Bibliografia:*

(I libri indicati sono a disposizione degli studenti presso l'Istituto di Filologia Latina).

1. A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica allo studio universitario del latino*, Pàtron, Bologna 1972, cap. VIII.  
N.B. - Restano attuali le nozioni propedeutiche del primo anno.

2. V. PALADINI - E. CASTORINA, *Storia della Letteratura Latina*, vol. I, *Disegno storico*, vol. II, *Problemi critici*, Pàtron, Bologna 1969-70 (del vol. II una scelta minima è affissa all'albo dell'Istituto). Si consiglia di integrare lo studio della letteratura con letture di I. LANA - A. FELLIN, *Antologia della letteratura latina*, voll. 3, Le Monnier, Firenze 1970 (antologia di testi e di pagine critiche).

3. OVIDIO. *Metamorfosi*, passi scelti da una delle seguenti edizioni:

Testo critico, traduzione francese e note a cura di G. LAFAYE, « *Les Belles Lettres* », Paris 1957<sup>2</sup> o successive ristampe), 3 voll.

Testo, traduzione francese e note a cura di J. CHAMONARD, « Coll. Garnier - Flammarion », Paris.

Testo, traduzione inglese e note a cura di F.J. MILLER, « The Loeb Classical Library », Cambridge-Massachusetts 1956-58 (rist.), 2 voll.

Testo e commento a cura di M. HAUPT - O. KORN - R. EHWALD, Weidmann, Dublin-Zürich 1966 (rist.), 2 voll.

Per una prima informazione sulla problematica ovidiana si veda:

S. MARIOTTI, *La carriera poetica di Ovidio*. « Belfagor », XII (1957), pp. 609-635 (è disponibile l'estratto).

A. RONCONI, *Gli studi ovidiani nell'ultimo ventennio*, « Cultura e Scuola », II (1962), pp. 44-49.

La bibliografia, ovidiana e anche di carattere generale, sarà suggerita in rapporto ai temi elaborati nel corso e nei seminari (da concordare con gli studenti).

4. VIRGILIO, *Eneide*, commento a scelta.

QUINTILIANO, *Il libro X della Istruzione oratoria*, commentato da A. BASSI, Leoescher, Torino 1930<sup>1</sup> (rist.).

Del corso sarà parte integrante un'esercitazione settimanale.

Il Titolare dell'insegnamento riceve dopo le lezioni.

LINGUA E LETTERATURA LATINA III anno

(Prof. A. Traina)

1. Propedeutica: restano attuali tutte le nozioni studiate negli anni precedenti (pronuncia e accento; problemi di fonetica, morfologia e sintassi storica; scansione del distico elegiaco; concetto di edizione critica).
2. Letteratura: la letteratura latina cristiana (solo per chi non l'abbia già presentata col secondo esame di latino).
3. Corso monografico: il tema della morte e delle sue rimozioni nella lirica di Orazio.
4. Letture: Seneca, Pascoli.

*Bibliografia:*

1. A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Patron, Bologna 1972, capp. II-VIII.
2. V. PALADINI - E. CASTORINA, *Storia della letteratura latina*, Patron, Bologna 1969, vol. I, pp. 435-524; vol. II, pp. 56-62, 199-213.
3. Appunti delle lezioni. Letteratura consigliata: A. LA PENNA, *Orazio e la morale mondana europea*, Sansoni, Firenze 1969. Testo consigliato: ORAZIO, *I carmi e gli epodi*, commentati da O. TESCARI, SEI, Torino 1967<sup>3</sup>; oppure un'edizione critica a scelta: F. KLINGER, Teubner, Leipzig 1959; E.C. WICKHAM, H.W. GARROD, Oxford 1967 (rist.) D. BO. Paravia, Torino 1958, vol. I.
4. SENECA, *La brevità della vita*, commento di A. TRAINA, LOESCHER, Torino 1970; G. PASCOLI, *Pomponia Graecina*, a cura di A. TRAINA, Patron, Bologna 1970<sup>2</sup>.

Il corso comprenderà settimanalmente tre ore di lezione (o di seminario a richiesta degli studenti) e un'ora di esercitazioni sulla propedeutica e le letture. Tutti i libri indicati nella Bibliografia (tranne le edizioni critiche) sono disponibili in più copie nella Biblioteca dell'Istituto di Filologia Latina (Liviano).

Il Titolare riceve gli studenti il martedì dalle 16 alle 18.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE  
(Prof. D. Bovo)

*Piano di studio tradizionale.*

*Primo anno*

a) *Lingua*: morfologia e sintassi del francese moderno.

b) *Cultura*:

1. Storia della civiltà e della letteratura francese dal Settecento ai giorni nostri, e conoscenza diretta di due autori del periodo studiato.
2. Corso monografico: l'opera narrativa di A. Malraux.

Indicazioni bibliografiche dettagliate verranno fornite durante il corso.

*Secondo anno*

a) *Lingua*: morfologia e sintassi del francese moderno.

b) *Cultura*:

1. Storia della civiltà e della letteratura francese dalle Origini al Seicento compreso, e conoscenza diretta di due autori del periodo studiato.
2. Corso monografico: l'opera narrativa di A. Malraux.

Indicazioni bibliografiche dettagliate verranno fornite durante il corso.

L'esame orale consiste in una conversazione in lingua francese su argomenti attinenti al programma svolto.

L'esame scritto consiste in una traduzione dal francese in italiano (o dall'italiano in francese).

Il Titolare dell'insegnamento riceve il mercoledì alle ore 15.

#### *Piani di studio tipo*

##### *Indirizzo filologico moderno*

Riportarsi al programma per il Piano di studio tradizionale.

##### *Indirizzo linguistico letterario straniero*

#### *Primo anno*

a) *Lingua*: lessico fondamentale, morfologia e sintassi del francese moderno.

b) *Cultura*:

1. Storia della civiltà e della letteratura francese del XX secolo, e conoscenza diretta di quattro autori del periodo studiato.
2. Corso monografico: l'opera narrativa di André Malraux.

Indicazioni bibliografiche dettagliate verranno fornite durante il corso.

#### *Secondo anno*

a) *Lingua*: morfologia e sintassi del francese moderno.

b) *Cultura*:

1. Storia della civiltà e della letteratura francese dal Settecento al Novecento, e conoscenza diretta di quattro autori del periodo studiato.
2. Corso monografico: l'opera narrativa di André Malraux.

Informazioni bibliografiche dettagliate verranno fornite durante il corso.

#### *Terzo anno*

a) *Lingua*: morfologia e sintassi del francese moderno.  
storia e grammatica del francese antico.

b) *Cultura*:

1. Storia della civiltà e della letteratura francese dalle Origini al Seicento compreso, e conoscenza diretta di quattro autori del periodo studiato.
2. Corso monografico: l'opera narrativa di André Malraux.

Informazioni bibliografiche dettagliate verranno fornite durante il corso.

L'esame orale consiste in una conversazione in lingua francese su argomenti attinenti al programma svolto.

La prova scritta (che deve precedere il secondo esame orale) consiste in un accertamento di dettato, di traduzione dal francese e di traduzione in francese. Il voto medio dei tre elaborati è voto componenziale con quello del secondo orale.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE  
(Dott. M. Melchionda)

1. *Corso di Laurea in Materie Letterarie (Indirizzo linguistico e letterario straniero: Indirizzo filologico moderno).*

*Primo esame:*

1. *Lingua:* Conoscenza delle strutture essenziali dell'inglese e del lessico più comune.
2. *Letteratura:* Studio della letteratura inglese del Novecento, con lettura di testi.

*Secondo esame:*

1. *Lingua:* Approfondimento delle conoscenze sintattiche; esercitazioni di traduzione e di conversazione.
2. *Letteratura:* (Vedi primo esame).

*Terzo esame:*

(Per il solo indirizzo linguistico e letterario straniero).

Per gli studenti che scelgono una tesi in letteratura inglese è previsto un terzo esame su un programma concordato in relazione al campo di studio prescelto per la tesi di laurea.

A questo esame si accede mediante una prova scritta, che consiste in una traduzione dall'inglese con uso del dizionario. Poiché tale prova ha solo valore propedeutico, ad essa non sarà attribuito un voto ma solo una dichiarazione di « sufficienza ».

2. *Corso di Laurea in Materie Letterarie (altri indirizzi); Corso di laurea in Pedagogia (tutti gli indirizzi); Diploma di Vigilanza Scolastica.*

Per tutti questi indirizzi è previsto una prova di *Lingua Inglese* articolata come segue:

- a) Elementi fondamentali di grammatica e sintassi dell'inglese; conoscenza del lessico della lingua corrente. Queste conoscenze, indispensabili alla padronanza della lingua, rappresentano una premessa necessaria all'esame, che tuttavia in pratica verterà su
- b) Lettura e traduzione di un brano di inglese moderno.

*Iterazione*

Chi desidera iterare l'esame di inglese porterà il programma di Lingua e Letteratura (v. sopra).

*Bibliografia:*

- I. 1. E. CHINOL, *Grammatica dell'inglese moderno*, Liguori, Napoli  
*Success with English, Books One and Two*, Penguin Books.

2. E. CHINOL, *A Short Survey of English Literature, Part IV: The 20th Century*, Napoli, Liguori.  
 E. FORSTER, *Casa Howard*; J. JOYCE, *Dedalus*; D.H. LAWRENCE, *Figli e amanti*;  
 V. WOOLF, *Gita al faro*.

II. a) E. CHINOL, *Grammatica dell'inglese moderno*, Liguori, Napoli  
*Success with English, Books One and Two*, Penguin Books.

- b) A. SCHOOLING, *Artists Talking*, Penguin Books, oppure J. PARRY, *Science at Work*, Penguin Books (a scelta dello studente).

N.B. - Chi lo desidera può presentare all'esame un testo di lettura relativo all'argomento della tesi di laurea. La scelta del testo dovrà essere concordata col docente con cui lo studente prepara la tesi.

## LINGUA E LETTERATURA RUSSA

(Prof. N. Radovich)

1. *Lingua*: Capitoli di grammatica e di lessicologia del russo moderno.
2. *Letteratura*:
  - a) Caratteristiche della letteratura russa antica.
  - b) Epifanij Premudryj: la « Vita di S. Sergio ».

### Bibliografia:

- Akademija nauk SSSR, *Grammatika sovremennogo russkogo literaturnogo jazyka*, Moskva 1970.  
 E. ŠTEINFELDT, *Häufigkeitswörterbuch der russischen Sprache*, Moskva s.d.  
 D.S. LICHÁČEV, *Poetika drevnerusskoj literatury*, Leningrad 1971.  
 R. PICCHIO, *La letteratura russa antica*, Accademia, 1968.  
*Die Legenden des heiligen Sergij von Radonež*, Slavische Propyläen - Band 17, München 1967.

Il docente riceve gli studenti nell'ora successiva alle lezioni.

## LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

(Prof. A. M. Gallina)

*Primo anno e annuale*

*Corso generale:*

Storia della letteratura spagnola dalle origini al 1900, con letture antologiche.

*Corso monografico:*

Teatro spagnolo contemporaneo.

*Bibliografia:**Corso generale:*

ANNAMARIA GALLINA, *Civilización española e hispano-americana*, Mursia, Milano, 6ª edizione.

*Corso monografico:*

Appunti dalle lezioni.

*Lectures consigliate:*

G. TORRENTE BALLESTER, *Teatro español contemporáneo*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1968.

F. GARCÍA PAVÓN, *Teatro social en España*, Ed. Taurus, Madrid, 1962.

JEAN PAUL BOREL, *El teatro de lo imposible*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1966.

Altre lectures saranno consigliate nel corso delle lezioni.

*Secondo anno**Corso generale:*

Storia della letteratura spagnola dal 1900 ai nostri giorni. con lectures antologiche.

*Corso monografico:*

Come per il primo anno.

*Bibliografia:*

Come per il primo anno.

*Avvertenza:*

Per la preparazione della parte linguistica dell'esame orale e per l'esame scritto, si veda il programma di Lingua Spagnola per il Diploma di Vigilanza Scolastica.

## LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

(Prof. G. Baioni)

1. *Corso di laurea in Materie Letterarie, indirizzo filologico-linguistico:*

*Programma per gli studenti con tesi di laurea in tedesco.*

*Prima prova orale:*

1. *Lingua:* conoscenza della grammatica e della sintassi della lingua tedesca.  
D. SCHULZ - H. GRIESBACH, *Deutsche Sprachlehre für Ausländer, Grundstufe in einem Band*, Max Hueber Verlag, München.

F. BRAUN - L. NIEDER - F. SCHMÖE, *Deutsch als Fremdsprache*, Ernst Klett Verlag, Stuttgart.

2. *Corso monografico:* lettura, traduzione e commento linguistico di:

*Lesebuch*, hrsg. von K. WAGENBACH. Wagenbach - Verlag, Berlin.

### 3. Letteratura:

A) Preparazione di un periodo della letteratura tedesca da scegliersi tra i seguenti:

- a) Illuminismo, Pietismo, Preclassicismo e Sturm und Drang.
- b) Classicismo e Romanticismo.
- c) Dal Romanticismo al Naturalismo.
- d) Dal Naturalismo all'Espressionismo.
- e) Dall'Espressionismo ai giorni nostri.

L. MITTNER, *Storia della letteratura tedesca*, Einaudi, Torino, (limitatamente ai paragrafi indicati nel seminario di tedesco).

B) Lettura, nel testo originale, e commento critico di un'opera relativa al periodo letterario prescelto (l'elenco delle opere si trova nel seminario di tedesco).

#### Seconda prova orale:

1. *Lingua*: approfondimento delle conoscenze grammaticali e sintattiche. Conversazione in tedesco su argomenti familiari, esclusivamente sulla base del lessico appreso nei corsi di lettorato.

2. *Corso monografico*: lettura, traduzione e commento linguistico di: *Lesebuch*, hrsg. von K. WAGENBACH, Wagenbach - Verlag, Berlin.

#### 3. Letteratura:

A) Preparazione di un secondo periodo della letteratura tedesca da scegliersi tra quelli indicati per la prima prova orale.

B) Lettura, nel testo originale, e commento critico di tre opere relative al periodo letterario prescelto.

4. *Esercitazioni di letteratura*: frequenza al seminario previsto per il secondo anno quadriennale di lingue della Facoltà di Lettere.

#### Prova scritta:

La prova scritta d'accertamento, da sostenersi prima della seconda prova orale, consiste in una traduzione *dal tedesco* in italiano con l'aiuto del dizionario. Il voto di tale prova, se positivo, farà media con il voto dell'orale.

Agli studenti dell'indirizzo filologico-linguistico si consiglia un terzo esame orale su un programma relativo all'argomento scelto per la tesi di laurea da concordarsi con il titolare.

N.B.: Gli studenti dell'indirizzo filologico-linguistico con tesi in altra letteratura straniera che desiderano sostenere un esame di tedesco, confrontino il seguente programma N. 2.

2. Per tutti gli altri corsi ed indirizzi della Facoltà di Magistero, sono previsti due tipi d'esame di tedesco:

A) Una prova esclusivamente linguistica (LI).

1. Conoscenza della grammatica e della sintassi della lingua tedesca.  
D. SHULZ - H. GRIESBACH, *Deutsche Sprachlehre für Ausländer. Grundstufe in einem Band*, Max Hueber Verlag, München.  
K. BRAUN - L. NIEDER - F. SCHMÖE, *Deutsch als Fremdsprache*, Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
2. Lettura, traduzione e commento linguistico di:  
*Lesebuch*, hrsg. VON WAGENBACH, Wagenbach - Verlag, Berlin.

*N.B.*: Su richiesta del professore, presso il quale lo studente prepara la tesi di laurea, la lettura, la traduzione e il commento linguistico d'un testo di letteratura tedesca potranno essere sostituiti dalla traduzione, con l'aiuto occasionale del dizionario, di un testo attinente all'indirizzo di studi prescelto.

*B) Una prova esclusivamente letteraria (LE).*

1. Preparazione di un periodo della letteratura tedesca, da scegliersi tra i seguenti:
  - a) Illuminismo, Pietismo, Preclassicismo, Sturm und Drang.
  - b) Classicismo e Romanticismo.
  - c) Dal Romanticismo al Naturalismo.
  - d) Dal Naturalismo all'Espressionismo.
  - e) Dall'Espressionismo ai giorni nostri.
 L. MITTNER, *Storia della letteratura tedesca*, Einaudi, Torino (limitatamente ai paragrafi indicati nel seminario di tedesco).
2. Lettura, anche in traduzione italiana, e commento critico di *tre* opere relative al periodo letterario prescelto (l'elenco delle opere si trova nel seminario di tedesco).

*N.B. Iterazione.*

Gli studenti che per il primo esame hanno preparato il *programma LI* (linguistico) porteranno al secondo esame il *programma LE* (letterario) e viceversa.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti dopo le lezioni.

METODOLOGIA E DIDATTICA  
(Prof. D. Cian Orlando)

1. Il problema didattico oggi.
2. Didattica della lingua nelle scuole medie.

*Bibliografia:*

1. a) RICHMOND W.K., *La rivoluzione nell'insegnamento*, Armando, Roma, 1969.
- b) AA.VV., *L'istruzione individualizzata*, a cura di R.C. Doll, La Nuova Italia, Firenze, 1972.

2. a) Appunti delle lezioni.
- b) D'AMELIO R., *L'antologia italiana per la scuola media*.
- c) Lettura pedagogica di almeno due antologie in uso nella scuola media.
- d) Si consulti inoltre: MARCHESE A., *Strutturalismo linguistico e insegnamento dell'italiano*.

N.B. - Per coloro che iterano l'esame la bibliografia al punto 1 viene sostituita con: MIALARET G. e altri, *Nuove lezioni di didattica*, Armando, Roma, 1968.

Il titolare dell'insegnamento riceve il martedì dalle 9 alle 10 e il giovedì dalle 17 alle 18.

## METODOLOGIA E DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI

(Prof. G. Flores d'Arcais)

1. I. problemi pedagogico-didattici dell'audiovisivo.
2. Criteri per una lezione televisiva; dal soggetto alla realizzazione.
3. Esperienze di circuito chiuso televisivo e lavoro di produzione (lavoro di gruppo).

### Bibliografia:

1. FLORES D'ARCAIS G., *I problemi pedagogico-didattici dell'audiovisivo* (in corso di stampa).
2. Appunti dalle lezioni e dalle esercitazioni.
3. Lavoro di gruppo ed esercitazioni *obbligatorie* per complessive 20 ore (lavoro di gruppo).

L'orario dei gruppi di lavoro per la produzione in circuito chiuso televisivo sarà fissato entro il mese di dicembre. Gli studenti dovranno iscriversi entro il 7 dicembre. Si ricorda che la partecipazione ai lavori di gruppo è obbligatoria.

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il lunedì alle ore 17 (in Via S. Francesco n. 23).

## PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

(Prof. P. Sambin)

1. Storia della scrittura latina dall'età romana alla umanistica.
2. Lineamenti di diplomatica generale.
3. Trascrizione e commento paleografico-diplomatistico di documenti pubblici e privati dei secoli XI-XIV.

### Bibliografia:

1. G. BATTELLI, *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano 1949<sup>3</sup> (ristampa anastatica 1964).  
Lettura e commenti degli « exempla scripturarum » appositamente preparati in riproduzione fotografica.

2. A. PRATESI, *Elementi di diplomatica generale*, Bari, Adriatica Editrice, 1963.
3. Partecipare alle esercitazioni e/o esercizi domestici di trascrizione.

*N.B.* - Chi itera l'esame concorda il programma col docente e partecipa alle apposite esercitazioni tenute dal docente.

Il docente riceve gli studenti il mercoledì dalle 18 alle 19 e il venerdì dalle 11 alle 12.

## PEDAGOGIA

(Dott. R. Finazzi Sartor)

### Parte A

La formazione degli insegnanti oggi.

(R. FINAZZI SARTOR, *La formazione degli insegnanti. Note e problemi*, Liviana Ed. Padova, 1973).

### Parte B

Insegnante, ambiente e cultura.

(E. SPRANGER, *Ambiente e cultura*, Armando, Roma, 1959).

Gli studenti, che non possono frequentare il seminario, devono completare la loro preparazione con la lettura di almeno una delle seguenti opere:

E.J. KING, *Educazione e sviluppo nell'Europa occidentale*, Armando, Roma, 1971.

E.J. KING, *Insegnanti e società in evoluzione*, Armando, Roma, 1972.

G. MIALARET, *Introduzione alla pedagogia*, Armando, Roma, 1970.

B. SUCHODOLSKI, in *La mia Pedagogia*, Liviana Editrice, Padova, 1972, pp. 263-288.

Gli studenti, che sostengono l'esame, devono aver superato precedentemente la prova oggettiva di storia della pedagogia.

*N.B.* - Valido come primo esame per coloro che hanno inserito nel loro piano di studio 3 esami di Pedagogia.

Il Titolare riceve il venerdì ed il sabato dopo le lezioni.

## STORIA ROMANA

(Prof. F. Sartori)

### Programma del corso

1. La magistratura romana nelle fonti epigrafiche di età repubblicana.
2. Conoscenza della storia romana dalle origini al 395 d.C.
3. Le fonti principali per la storia romana.
4. Geografia del mondo romano.

### Bibliografia:

1. a) Per studenti disposti a eventuale lavoro seminariale: *appunti dalle lezioni e dalle discussioni in aula* con lettura, traduzione e commento di una scelta di testi epigrafici latini tratti da: *Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae*, a cura di A. DEGRASSI, Firenze, La Nuova Italia, 2<sup>a</sup> ed., vol. I, 1965 (o ristampe). È tuttavia usabile anche la 1<sup>a</sup> ed., purché con qualche cautela.
- b) Per studenti lavoratori o impossibilitati a regolare frequenza: lettura, traduzione e commento di CICERONE, *De legibus*, III (in qualunque seria edizione commentata). Inoltre: G. RAMILLI, *Istituzioni pubbliche dei Romani*, Padova, Tipografia Antoniana, 2<sup>a</sup> ed., 1970.
2. J. P. V. D. BALSDON, *I Romani*, trad. di G. Ferrari, Milano, Il Saggiatore, 1969; oppure un serio manuale di scuola media superiore, a scelta dello studente (p. es. Accame-Vitucci, Brancati-Olivati, Camera-Fabietti, Meloni, Sacerdoti, Saitta, Tullio).
3. M. S. BASSIGNANO, *Linee di storiografia romana*, Padova, Tipografia Antoniana, 1969: definizione di fonte, fonti primarie, fonti secondarie (di questo terzo capitolo soltanto i seguenti argomenti: annalisti di età repubblicana, Catone il Vecchio, Polibio, Cornelio Nepote, Sallustio, Cicerone, Cesare e suoi continuatori, Diodoro Siculo, Livio e suoi compendi, Dionigi di Alicarnasso, Strabone, Pompeo Trogo, Velleio Patercolo, Seneca il Vecchio, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Flavio Giuseppe, Floro, Tacito, Plutarco, Svetonio, Appiano, Tolomeo, Cassio Dione, Lattanzio, Ammiano Marcellino, Historia Augusta).
4. Un buon atlante di scuola media superiore, in cui si identifichino tutti i toponimi ricorrenti nella parte specifica e generale del programma.

### Avvertenze:

Per eventuali iterazioni lo studente deve prendere preliminari accordi con il docente.

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il lunedì e il mercoledì dalle 16 alle 17 e i laureandi il martedì dalle 16 alle 17.

## STORIA MEDIOEVALE

(Prof. A. Vasina)

### Programma d'esame

1. *Storia generale del Medioevo* dalle origini del Cristianesimo alla metà del sec. XV (da prepararsi su un buon manuale liceale e mediante l'integrazione facoltativa della seguente opera: R. S. LOPEZ, *La nascita dell'Europa*, ed. Einaudi, Torino 1966).
2. *Corso monografico: Le crociate nel mondo italiano* (con particolare riferimento all'area padana). (Nel caso che non vengano pubblicate dispense, sarà indicata in tempo utile la bibliografia essenziale).

3. *Lettura delle fonti*: Scelta di una ventina di testi dalla seguente raccolta: A. PINI, *Testi storici medievali*, ed. Patron, Bologna 1970.

Quanto prima saranno attivati almeno due gruppi di studio con frequenza settimanale su temi che saranno prossimamente definiti fra i docenti e gli studenti. Tale attività seminariale è particolarmente consigliata agli studenti che intendono biennializzare l'esame di Storia medioevale o desiderano laurearsi nella stessa disciplina.

## STORIA MODERNA

(Prof. F. Seneca)

1. Storia generale dalla metà del Quattrocento ai nostri giorni.
2. Forze politiche e sociali in Italia durante la crisi dell'antico regime.

### *Bibliografia:*

1. Un buon manuale di Liceo, in edizione aggiornata, integrato dallo studio del volume *La formazione dello Stato moderno*, a cura di A. CARACCILO, Bologna, Zanichelli, 1970.
2. Appunti dalle lezioni e testi consigliati durante lo svolgimento del corso.  
Per un primo orientamento, sufficiente ai fini dell'esame per gli studenti non frequentanti, si segnala il volume di F. VALSECCHI, *L'Italia nel Settecento dal 1714 al 1788*, Verona, Mondadori, 1971 (da pag. 9 a pag. 173 e da pag. 231 a pag. 457).  
Inoltre: G. QUAZZA, *La decadenza italiana nella storia europea. Saggi sul Sei-Settecento*, Torino, Einaudi, 1971 (da pag. 113 a pag. 215).

Il Docente riceve gli studenti il lunedì dalle ore 18 alle 19,30 e il martedì dalle ore 11 alle 12.

## STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA

(Prof. C. Semenzato)

- a) *Parte generale* che riguarda i maggiori autori e monumenti della storia dell'arte italiana dal periodo paleocristiano ai giorni nostri. È consigliata, per la preparazione, la scelta di uno dei seguenti manuali per uso dei licei classici: G. C. ARGAN, *Storia dell'Arte italiana*, Sansoni; S. BOTTARI, *Storia dell'Arte italiana*, Principato; E. CARLI-G. A. DELL'ACQUA, *Storia dell'Arte*, Istituto Italiano d'arti grafiche.

grafiche.

Per agevolare la preparazione dello studente nelle dispense dell'anno in corso sarà incluso un elenco degli autori e dei monumenti la cui conoscenza viene considerata essenziale per il superamento dell'esame.

- b) *Parte speciale*: il Cinquecento. Per la preparazione di questa parte usciranno dispense.

Il Prof. Camillo Semenzato, titolare del corso, riceve gli studenti il martedì alle ore 11.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA (sdoppiamento)  
(Prof. M. Muraro)

Titolo del corso: Arte e cultura a Venezia e nel Veneto fino al Quattrocento.

Il Docente riceve gli studenti il giovedì alle ore 9.

STORIA DELLA FILOSOFIA

(Prof. G. Santinello)

(studenti col cognome da A ad L)

1. Lineamenti di storia della filosofia contemporanea.
2. Il pensiero neokantiano ed in particolare l'antropologia di Cassirer.

*Bibliografia:*

1. Un testo di Storia della filosofia per i licei si consiglia, tra gli altri: V. MATHIEU, *Storia della filosofia*, vol. III, La Scuola, Brescia.
2. E. CASSIRER, *Saggio sull'uomo*, ed. Armando, Roma 1971 (parte I: *che cosa è l'uomo?*; della parte II: *uomo e cultura*, due capitoli a scelta, oppure un capitolo e l'appendice: *lo strutturalismo nella linguistica moderna*). A chi desidera approfondire l'argomento dell'antropologia si consigliano altre letture (non obbligatorie per l'esame): B. GROETHUYSEN, *Antropologia filosofica*, ed. Guida, Napoli 1969; P. MERCIER, *Storia dell'antropologia*, Il Mulino, Bologna; M. HARRIS, *L'evoluzione del pensiero antropologico*, Il Mulino, Bologna (molto esteso e con bibliografia).

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti e i laureandi dopo l'ora di lezione del lunedì e il martedì dalle 15,30 alle 19.

STORIA DELLA FILOSOFIA

(Prof. F. Viscidi)

(studenti col cognome da M a Z)

1. L'Empirismo inglese ed il problema dell'esperienza.
2. Problemi della civiltà contemporanea tra presente e futuro. Cinema, propaganda e pubblicità.

*Bibliografia:*

Essenziale, per tutti:

1. Un buon manuale liceale di storia della filosofia; consigliato: V. MATHIEU, *Storia della filosofia*, Brescia 1967. Una lettura del testo, in particolare di quella parte che si riferisce all'Empirismo.
2. Lettura di un manuale (Mathieu od altri) con riferimento al pensiero filosofico del ventesimo secolo.

Inoltre:

J. ORTEGA Y GASSET, *La ribellione delle masse*, Il Mulino, Bologna 1962: una scelta di almeno sei saggi del volume, a discrezione dello studente;

R. VACCA, *Il medioevo prossimo venturo*, Mondadori, Milano 1971: una scelta di almeno sei capitoli, a discrezione dello studente;

F. VISCIDI, *Cinema e libertà*, Cappelli, Bologna 1969: il quinto capitolo. Due o tre saggi dell'autore su propaganda e pubblicità (che saranno distribuiti come estratti).

Di grado più avanzato:

1. Ogni buon manuale di storia della filosofia a livello universitario. Per coloro che conoscono l'inglese, i testi fondamentali del LOCKE e dello HUME della Oxford University Press. Inoltre: C. R. MORRIS, *Locke, Berkeley, Hume*, Londra 1963.
2. I testi sopra citati al n. 2, con maggiore diffusione, sia per il contenuto, sia per i riferimenti bibliografici, ai quali gli studenti potranno essere indirizzati.

Il Professore riceve gli studenti e i laureandi il mercoledì e il venerdì dopo la lezione.

## STORIA DELLA GRAMMATICA E DELLA LINGUA ITALIANA

(Prof. G. Folena)

1. a) Introduzione alla linguistica e alla storia della lingua italiana. Cenni di grammatica e lessicologia storica italiana e/o  
b) L'italiano nella scuola (corso di esercitazioni).
2. Teoria e storia della traduzione.
3. Lingua e politica nel Novecento italiano (corso di esercitazioni).

### Bibliografia:

1. a) GEORGES MOUNIN, *Guida alla linguistica*, Milano, Feltrinelli U.E., 1971;  
Z. MULJACIC, *Introduzione allo studio della lingua italiana*, P.B. Einaudi, 1971.  
b) *L'insegnamento dell'italiano in Italia e all'estero*, Roma, Bulzoni, 1971, e altri testi di riferimento che verranno man mano indicati.
2. GEORGE MOUNIN, *Teoria e storia della traduzione*, P.B. Einaudi 1965. Appunti del corso.
3. T. DE MAURO, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza, 1970, II ed.;  
ID., *Senso e significato*, studi di semantica teorica e storica, Bari, Adriatica, 1971, e altri testi di riferimento che verranno man mano indicati.

N.B. - Coloro che iterano l'esame sono dispensati dalla parte introduttiva 1. a) e seguiranno il corso di esercitazioni 1. b), al quale possono partecipare facoltativamente anche gli altri. Per gli studenti di *Magistero* la partecipazione al corso di esercitazioni (3), è facoltativa.

Il Titolare e gli assistenti ricevono gli studenti in Istituto lunedì, martedì e mercoledì dalle 11 alle 12.

Tutti i laureandi si riuniscono il mercoledì alle 16.

Ogni mercoledì alle 17 si riunisce il Circolo filologico-linguistico aperto a tutti.

## STORIA DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA

(Prof. A.M. Bernardinis)

Vedi laurea in Pedagogia a pag. 84.

STORIA DELLA LINGUA LATINA  
(Prof. A. Traina)

1. *Parte generale*: Storia della lingua latina: la lingua letteraria nel periodo « classico ».
2. *Corso monografico*: Innovazioni semantiche e sintattiche della lingua di Virgilio.
3. *Letture*: Terenzio.

*Bibliografia*:

1. F. STOLZ - A. DEBRUNNER - W.P. SCHMID, *Storia della lingua latina*, Patron, Bologna 1972<sup>1</sup>, pp. I-XXX, 95-104, 145-194.
2. Appunti delle lezioni. Lettura consigliata: A. LA PENNA, *Virgilio, e la crisi del mondo antico*, in *Virgilio, tutte le opere*, Sansoni, Firenze 1966. Testo: qualunque edizione critica di Virgilio (consigliata quella di R. MYNORS, Oxford 1969).
3. A. TRAINA, *Comoedia. Antologia della Palliata*, Cedam, Padova 1969<sup>3</sup>, pp. 107-131.

Il corso comprenderà settimanalmente tre ore di lezione (o di seminario a richiesta degli studenti) e un'ora di esercitazione sulla parte generale. Tutti i libri indicati nella Bibliografia (tranne le edizioni critiche) sono disponibili in più copie nella Biblioteca dell'Istituto di Filologia Latina (Liviano).

Il Titolare riceve gli studenti il martedì dalle 16 alle 18.

STORIA DELLA SCUOLA  
E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE  
(Prof. F. De Vivo)

Vedi laurea in Pedagogia a pag. 85.

STORIA DEL RISORGIMENTO  
(Prof. L. Briguglio)

*Parte generalé*:

Dalla Restaurazione ai nostri giorni.

*Parte monografica*:

Il movimento operaio in Italia dalla Prima Internazionale all'età giolittiana.

*Bibliografia*:

Un manuale aggiornato (es. G. DE ROSA, *Storia contemporanea*, Roma, Minerva Italica, 1971; G. QUAZZA, *Corso di storia per i licei*, Torino, Petrini, 1967).

L. BRIGUGLIO, *Congressi socialisti e tradizione operaista (1892-1904)*, Tip. Antoniana, Padova, 1972, ed. II.

D. PERLI, *I congressi del Partito operaio italiano (1882-1892)*, Padova, Tip. Antoniana, 1971.

Altre segnalazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti ogni mercoledì dalle 16.30 alle 19.

## STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO

(Prof. G. Flores d'Arcais)

*Programma:*

1. Il teatro italiano nel primo ventennio del XX secolo.
2. Lettura critica di sei drammi di sei autori diversi del periodo studiato.
3. Proposta di messa in scena di un dramma (o un atto di un dramma) di uno degli autori prescelti.

*Bibliografia:*

1. G. FLORES O'ARCAIS, *Disperse*.
2. e 3. A scelta del candidato.

Gli studenti che parteciperanno con continuità ai lavori di gruppo potranno ridurre a tre i sei drammi del punto 2.

*Ricevimento studenti:* giovedì ore 17 in Via S. Francesco 23.

## STORIA E CRITICA DEL CINEMA

(Dott. G. P. Brunetta)

1. Prospettive attuali degli studi di semiologia del cinema ed analisi di alcuni film italiani del dopoguerra.
2. I momenti fondamentali dello sviluppo della storia del cinema dalle origini alla seconda guerra mondiale.
3. a) Le poetiche dell'espressionismo (seminario).  
b) Le poetiche della nouvelle vague (seminario per chi itera l'esame).

*Bibliografia:*

1. Appunti delle lezioni e conoscenza diretta di almeno un film tra quelli analizzati nel corso dell'anno. La bibliografia verrà fornita nel corso delle lezioni.
2. Si consiglia una storia del cinema mondiale tra quelle esistenti in commercio (SADOUL, *Storia del cinema mondiale* (parte I), Feltrinelli, Milano, 1972, o MITRY, *Storia del cinema sperimentale*, Mazzotta, Milano 1972) o eventualmente anche una storia del cinema italiano.
3. a) La bibliografia verrà fornita nel corso delle esercitazioni. Testi introduttivi consigliati: L. EISNER, *Lo schermo demoniaco*, Bianco e Nero, Roma 1955; U. BARBARO, *Storia del cinema tedesco*, Editori Riuniti, Roma. Chi partecipa al seminario è esonerato dal portare il punto due del programma.  
*Storia del cinema tedesco*, Editori Riuniti, Roma. Chi partecipa al seminario è esonerato dal portare il punto due del programma.
- b) La bibliografia verrà fornita nel corso delle esercitazioni.

PROGRAMMI DEI CORSI  
Sede di Padova

LAUREA IN PEDAGOGIA

ESTETICA  
(Dott. G. Tinazzi)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 38.

FILOLOGIA GERMANICA  
(Prof. C. Tagliavini)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 38.

FILOLOGIA ROMANZA  
(Prof. L. Renzi)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 39.

*N.B.* - Gli studenti che hanno indicato nel piano di studio un solo esame di Filosofia possono sostenerlo scegliendo liberamente tra Filosofia I (Prof. Faggiotto) e Filosofia II (Prof. Formaggio o Moschetti); coloro che hanno indicato due esami sosterranno Filosofia I (Prof. Faggiotto) e Filosofia II, a scelta tra i corsi dei Prof. Formaggio e Moschetti.

FILOSOFIA I  
(Prof. P. Faggiotto)

1. Hume e la problematica filosofica contemporanea.
2. Storia della filosofia contemporanea (dall'idealismo post-kantiano ai nostri giorni).

*Bibliografia:*

1. D. HUME, *La natura umana*, a cura di M. DAL PRA, La Nuova Italia, Firenze.
2. P. FAGGIOTTO, *Saggio sulla struttura della metafisica*, Cedam, Padova.
3. Dispense.
4. Per la preparazione della storia della filosofia contemporanea si suggerisce l'uso di una tra le seguenti opere: N. ABBAGNANO, *Storia della filosofia*, UTET, Torino; LA MANNA, *Storia della filosofia*, Le Monnier, Firenze.

Gli studenti sono invitati a contribuire attivamente allo svolgimento del programma mediante ricerche e relazioni, che saranno oggetto di pubblica discussione.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il lunedì alle ore 17.

FILOSOFIA II  
(Prof. A. M. Moschetti)

Parte Istituzionale. *I problemi dell'etica:*

1. La libertà
2. Il dovere.
3. Il principio dei contenuti della moralità.

Parte Monografica. *Il valore nella storia:*

1. Fenomenologia del valore nel fenomeno socio-culturale.
2. Personalità e valore.
3. Valore e coscienza storica.
4. Valore, disvalore e speranza storica.

*Bibliografia:*

- H. REINER, *Etica. Teoria e storia*, Armando Editore, Roma 1971, pp. 69-148; 165-256.  
A. M. MOSCHETTI, *L'unità come categoria*, vol. II, *Situazione e storia*, Marzorati, Milano 1959, pp. 15-30, 159-351.

I candidati dovranno dimostrare di conoscere particolarmente la storia della filosofia dall'idealismo tedesco al neopositivismo. A tal fine si consiglia il testo seguente: G. FAGGIN, *Storia della filosofia*, vol. III, Principato Editore, Milano.

## FILOSOFIA II

(Prof. D. Formaggio)

### *Titolo del corso:*

La costituzione materiale degli oggetti: il lavoro tra necessità e libertà.

La bibliografia ed il programma di esame verranno precisati lungo lo sviluppo del corso, anche in base alla collaborazione dei partecipanti e al lavoro di seminario che dovrà essere comunemente concordato.

Comunque fin d'ora si precisa che sarà richiesta agli studenti la conoscenza della storia della filosofia contemporanea da Hegel ai nostri giorni in buon manuale liceale.

Il docente riceve gli studenti il Lunedì alle ore 12.

## FILOSOFIA DELLA RELIGIONE

(Prof. P. G. Nonis)

Il Corso consta di tre sezioni e di esercitazioni integranti.

1. *Sezione istituzionale:* la filosofia della religione; natura, metodo, ambito, problemi.
  2. *Sezione monografica:* Esperienza religiosa e vita morale (con particolare riguardo ad alcuni pensatori moderni (Kant, Schleiermacher, Scheler, Otto).
  3. *Sezione storico-documentaria:* Forme e momenti dell'ateismo contemporaneo; III Dostoievskij e Nietzsche.
- I. *Bibliografia essenziale, obbligatoria:*

Per la sez. istituzionale: A. LANG, *Introduzione alla Filosofia della Religione*, Brescia, Morcelliana, 1972 (terza ed.).

Per la sezione monografica: B. HAERING, *Il Sacro e il Bene*, Brescia, Morcelliana, 1968 (capitoli da stabilire).

Per la sez. storico-documentaria: una delle monografie seguenti, o altra equivalente, a scelta dello studente, previo accordo con il professore: 1) R. GUARDINI, *Il mondo religioso di Dostojevskij*, Brescia, Morcelliana, 1968; 2) N. BERDJAËV, *La concezione di Dostojevskij*, Torino, Einaudi 1941; 3) G. THIRON, *Nietzsche o il declino dello spirito*, Roma, Ed. Paoline, 1964.

- II. *Bibliografia consigliata*: indicazioni preliminari; altre seguiranno; l'apporto da parte dello studente, di bibliografia complementare costituisce un elemento importante per l'approfondimento della disciplina e per la valutazione finale:

Per la sez. istituzionale: a scelta, una parte da stabilire delle seguenti opere o di una di esse: 1) S. VANNI ROVIGHI, *Elementi di Filosofia*, vol. II, Brescia 1962 e ss.; 2) J. MARITAIN, *Alla ricerca di Dio*, Roma, ed. Paoline, 1956; 3) E. GILSON, *Elementi di filosofia cristiana*, Brescia, Morcelliana 1964.

Per la sez. monografica: E. KANT, Una ediz. completa della *Critica della Ragion Pratica* o de *La Religione entro i limiti della sola Ragione* (Modena, Guanda, 1941; Torino, Chiantore, 1945); oppure parti da scegliere da *La Filosofia della Religione in Kant* di A. LAMACCHIA, vol. I, Lacaita ed., Bari 1969.

Per M. Scheler, parti del vol. di M. SCHELER, *L'Eterno nell'Uomo*, Milano, F.lli Fabbri 1972, compresa l'introduzione di U. PELLEGRINO.

Per R. Otto, dello stesso A., *Il Sacro*, Milano, Feltrinelli, 1967 (trad. di E. Buonaiuti).

Per la Sez. storico-documentaria sull'ateismo moderno, è consigliabile la lettura di un'opera significativa (sotto il profilo filosofico-religioso) di uno dei due Pensatori (Dostojevskij o Nietzsche), a scelta dello studente che notificherà in tempo il titolo.

La sezione 3.a è facoltativa

Il Professore riceve ogni martedì scolastico dalle 17 alle 18 e ogni mercoledì dalle 10.30 alle 12.30.

*Esercitazioni*: Orari e modalità da stabilirsi in aula all'inizio delle lezioni.

*Frequenza*: costituisce, entro certi limiti, una condizione prioritaria per l'assegnazione e l'esecuzione della tesi di laurea in filosofia della religione.

Per i laureandi sarà istituito, se possibile, nei primi mesi dell'a. a. un breve corso di esercitazioni settimanali aventi carattere di avviamento metodologico.

## FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

(Prof. R. Piovesan)

1. Introduzione alla filosofia linguistica.
2. Problemi e dibattiti nella filosofia analitica:
  - a) il linguaggio ordinario come strumento di analisi filosofica;
  - b) il problema dell'intersoggettività;
  - c) significato e forza illocutoria;
  - d) verità come corrispondenza e uso performativo di « vero »;
  - e) il rapporto fra descrivere e valutare.
3. Prospettive di applicazione dell'analisi linguistica alla stampa quotidiana, ed al linguaggio politico in particolare.

*Bibliografia:*

Si adottano i seguenti testi:

- J. PASSMORE, *A Hundred Years of Philosophy*, Duckworth, Londra 1966;  
 J. L. AUSTIN, *How to do Things with Words*, a cura di J. O. Urmson, Oxford University Press, Londra 1962;

FILOSOFIA DELLA STORIA

(Dott. V. Tombolato)

*Ragione storica e filosofia della storia*

I. Fondazione di una filosofia della storia:

1. Ragione storica e filosofia della storia: aporie e soluzione di esse;
2. Contributi delle scienze umane ad una filosofia della storia;
3. Giustificazione metafisica di una filosofia della storia.

II. Critica della ragione storica e teologia della storia in H. I. Marrou.

*Bibliografia:*

I. 1. Appunti dalle lezioni.

2. G. M. POZZO, *Legittimità e significato della filosofia della storia*, « La Buona Stampa », Napoli 1970.
3. A. M. MOSCHETTI, *L'unità come categoria*, Gregoriana ed., Padova, 1959, vol. II, pagg. 221-291.

II. 1. H. I. MARROU, *La conoscenza storica*, Il Mulino, Bologna 1962.

2. H. I. MARROU, *Teologia della storia*, Jaca Book, Milano 1969.

R. PIOVESAN, *Il problema dell'intersoggettività e un nuovo concetto di persona. in Soggettività e intersoggettività*, Antenore, Padova 1969; *La Filosofia Analitica*, antologia a cura di G. Gava e R. Piovesan, Liviana, Padova 1972.

Del libro di J. Passmore e di J.L. Austin, limitatamente alle parti indicate nel programma d'esame, verrà fornita una traduzione, disponibile dalla metà di aprile 1973 presso la segreteria dell'Istituto. Del libro di Austin è disponibile anche la traduzione in francese.

Alla segreteria dell'Istituto si potrà inoltre richiedere, in estratto, il saggio di R. Piovesan.

I testi suindicati sono da correlarsi con i singoli punti del programma nel modo seguente:

1. J. PASSMORE, *A Hundred Years of Philosophy*, cit., cap. XVIII e, del cap. XX, la parte riguardante P.F. Strawson; pp. 431-475 e 571-521.  
 J.O. URMSON, *La storia dell'analisi*, in *La Filosofia Analitica*, cit., pp. 3-17;  
 G. RYLE, *La teoria del significato*, ibid., pp. 19-48;  
 J.L. AUSTIN, *How to Do Things with Words*, cit., lezioni 11 e 12, pp. 132-163.
2. a) G. RYLE, *Il linguaggio ordinario*, in *La Filosofia Analitica*, cit., pp. 49-73;  
 b) P. F. STRAWSON, *Le persone*, ibid., pp. 171-200;  
 R. PIOVESAN, *Il problema dell'intersoggettività e un nuovo concetto di persona*, cit., pp. 57-74.

- c) J. L. AUSTIN, *Gli enunciati performativi*, in *La Filosofia Analitica*, cit., pp. 149-170;  
 d) J. L. AUSTIN, *La verità*, ibid., pp. 129-148;  
 e) P. FOOT, *Le credenze morali*, ibid., pp. 229-253;  
 R. M. HARE, *Il descrittivismo*, ibid., pp. 255-280.

3. Appunti dalle lezioni.

Il programma d'esame prevede lo svolgimento dell'intero punto 1. e di almeno due degli argomenti del punto 2., scelti liberamente dallo studente. Il punto 3. — che verrà svolto in esercizi seminariali — è facoltativo.

Lo studente può, specialmente se conosce l'inglese, concordare col docente programmi speciali od approfondimenti.

Il Titolare dell'insegnamento e i suoi collaboratori ricevono gli studenti il lunedì, martedì e mercoledì dalle 16 alle 18.

GEOGRAFIA  
 (Dott. D. Croce)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 125.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  
 E LEGISLAZIONE SCOLASTICA  
 (Dott. A. L. Checchini)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 128.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I° Anno  
 (Prof. I. De Luca)

1. I *Ricordi* di F. Guicciardini e la civiltà del Rinascimento.
2. Lettura di *Poesie e Prose* di G. Carducci.
3. La *Divina Commedia* (Inferno; Purgatorio: canti I-XVI).
4. Storia della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento compreso.
5. Elementi bibliografico-critici per lo studio della letteratura italiana. Nozioni propedeutiche (lingua, metrica, filologia).

*Bibliografia:*

- 1 e 2. Appunti dalle lezioni e dalle esercitazioni. Lettura delle seguenti opere: F. GUICCIARDINI, *Ricordi*, a cura di M. Farina, Torino, Loescher, 1969 (da consultare l'edizione critica a cura di R. Spongano, Firenze, Sansoni, 1951); M. FUBINI, *Le quattro redazioni dei Ricordi del Guicciardini (contributi allo studio della formazione del linguaggio e dello stile guicciardiniano)*, in *Studi sulla letteratura*

del Rinascimento, Firenze, Sansoni, 1948; F. DE SANCTIS, *L'uomo del Guicciardini*, in *Saggi critici*, a cura di L. Russo, vol. III, Bari, Laterza, 1969; D. CANTIMORI, *Francesco Guicciardini*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Cecchi e N. Sapegno, vol. IV (Il Cinquecento), Milano, Garzanti, 1966; F. GILBERT, *Guicciardini*, in *Machiavelli e Guicciardini*, Torino, Einaudi, (o altro saggio a scelta sul Guicciardini o sul Rinascimento); G. CARDUCCI, *Poesie e Prose scelte*, a cura di M. Fubini e R. Ceserani, Firenze, «La Nuova Italia», 1968; W. BINNI, *Linea e momenti della poesia carducciana*, in *Carducci e altri saggi*, Torino, Einaudi, 1972 (o altro saggio a scelta sul Carducci).

3. Nel testo critico e con l'ausilio di uno dei migliori commenti. Consigliati: Sapegno, Momigliano.
4. Lo studio della storia letteraria deve essere integrato, specialmente per gli autori maggiori, con la lettura dei testi contenuti in una antologia. Consigliata: W. BINNI - R. SCRIVANO, *Storia e antologia della letteratura italiana*. Milano, Principato, 1970, voll. I e II (fino al Cinquecento compreso).
5. W. BINNI - R. SCRIVANO, *Introduzione ai problemi critici della letteratura italiana*. Firenze, D'Anna, 1967; A. MARCHESI - A. SARTORI, *Il segno e il senso*. Grammatica moderna della lingua italiana, Milano, Principato, 1970.

Ricevimento (Istituto): mercoledì 16-17.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA II° Anno

(Prof. M. Pecoraro)

1. Aspetti della narrativa italiana dal romanzo storico alla fine della prima metà dell'Ottocento (con particolare riguardo al Manzoni e al Tommaseo).
2. D. ALICHERI, *Divina Commedia (Purgatorio: canti 16-33; Paradiso: intero)*.
3. Storia della letteratura italiana dal Seicento ai giorni nostri.
4. Letture personali.

### Bibliografia:

1. Appunti delle lezioni e lettura dei seguenti testi: A. MANZONI, *I Promessi Sposi* (in qualsiasi edizione); N. TOMMASEO, *Fede e Bellezza*, a cura di A. Borlenghi, Milano, Adelphi, 1963; R. SPONGANO, *Le prime interpretazioni dei «Promessi Sposi»*, Bologna, Patron, 1967; M. PUPPO, *Poetica e cultura del Romanticismo*, Roma, Canesi, 1963, pp. 11-27 e 209-266; M. PECORARO, *Saggi vari da Dante al Tommaseo*, Bologna, Patron, 1970, pp. 291-359.  
(N.B.: coloro che, per varie ragioni, non potranno frequentare assiduamente le lezioni, completeranno la loro preparazione servendosi dei seguenti saggi, oltre a quelli già citati: G. VITI, *Conoscere «I Promessi Sposi»*, Firenze, Le Monnier, 1971; M. ORTIZ, *Composizione di «Fede e Bellezza» del Tommaseo*, in «Cultura neolatina», III, 1943, fasc. 1, pp. 27-48; G. CONTINI, *Per il romanzo del Tommaseo*, in *Esercizi di lettura*, Firenze, Le Monnier, 1947, pp. 355-366; B. CROCE, *N. Tommaseo*, in *La letteratura della nuova Italia*, Bari, Laterza, 1947, vol. I, pp. 45-71; A. NAVARRIA, «Fede e Bellezza» e il frammentismo del Tommaseo, in «Belfagor», II, n. 3, 1947, pp. 261-271; A. BORLENGHI, *Fra Ottocento e Novecento*, Pisa, Nistri-Lischi, 1955, pp. 9-42).

2. Nel testo critico e con l'ausilio di uno dei seguenti commenti Sapegno, Casini-Barbi e Momigliano, (a cura di F. Mazzoni, Firenze, Sansoni, 1972), Montanari, Chimenz, Fallani, Pietrobono, Scartazzini-Vandelli, Porena-Pazzaglia.
3. In un manuale per il Liceo, e preferibilmente scelto fra i seguenti: N. SAPEGNO, *Compendio di storia della letteratura italiana*, Firenze, La Nuova Italia; M. SANSONE, *Storia della letteratura italiana*, Milano-Messina, Principato; G. PETRONIO, *L'attività letteraria in Italia*, Palermo, Palumbo; C. CAPPUCCIO, *Storia della letteratura italiana*, Firenze, Sansoni; GETTO-ALONGE-BALDI-DE RIENZO, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Rizzoli. La preparazione va integrata con una discreta scelta dei brani di almeno dodici autori contenuti nel II° e III° volume della *Storia e Antologia della letteratura italiana* di W. BINNI e R. SCRIVANO, Milano-Messina, Principato, o in quella di R. SPONGANO, Bologna, Patron.
4. G. LUKASC, *Il romanzo storico*, Torino, Einaudi. Uno dei seguenti testi a scelta: L. CODEMO, *La rivoluzione in casa*, Bologna, Cappelli, 1966; F.D. GUERRAZZI, *Pagine autobiografiche*, Bologna, Cappelli, 1969; N. TOMMASEO, *L'uomo e la scimmia*, Milano, Marzorati; M. LEOPARDI, *Autobiografia e dialoghetti*, Bologna, Cappelli.

Il prof. Pecoraro riceve gli studenti il giovedì dalle ore 17 alle 18.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Prof. S. Troilo)

1. Parte generale:
  - a) Propedeutica allo studio universitario del latino (nozioni fondamentali).
  - b) Istituzioni di letteratura, con particolare riguardo allo svolgimento del pensiero filosofico.
2. Parte speciale:
 

riflessi dello Stoicismo sul pensiero storico di Tacito.
3. Letture:
  - a) VIRGILIO, *Eneide*, libro VI, vv. 540-901.
  - b) CICERONE, *Tusculane*, libro III, capp. IV-XV.

### Bibliografia:

1. a) A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica a latino universitario*, Patron, Bologna, vol. I (1971): capp. I; III parr. 1-11 (fino al n. 5 escluso); IV parr. 2, 6, 7; parr. 1, 2, 3 (VI), 4, 5. Vol. II (1972), cap. VI: da pag. 161 a pag. 180 compresa; cap. VIII: parr. 1, 2, 3, 5, 8 (concetti essenziali), 9 (fino a pag. 274); cap. IX: da pag. 297 a pag. 309.
- b) V. PALADINI - E. CASTORINA, *Storia della letteratura latina*, per le scuole medie superiori (si consiglia la nuova edizione, con l'aggiunta di passi antologici di imminente pubblicazione). Potranno essere accettati, previo accordo con il Docente, altri testi di storia letteraria, tra i migliori attualmente in uso.

2. Appunti dalle lezioni. Fotocopie, ad uso degli studenti, dei passi tacitiani che costituiranno oggetto di studio. Testo critico (consigliato) a cura di C. D. FISCHER, Oxford 1966 (per le opere maggiori) e di H. FOURNEAUX (id., per le opere minori).
3. a) VIRGILIO, *Il libro sesto dell'Eneide*, con introduzione e commento di C. DEL GRANDE, Napoli, Loffredo, 1959.
- b) CICERONE, *Tusculanarum disputationum lib. III*, introduzione e commento, appendice critica e indici a cura di N. MARIONNE, Firenze, La Nuova Italia, 1966.

Per l'interpretazione dei testi si presuppone la conoscenza della morfologia e della sintassi, già acquisita nel corso della scuola media inferiore e superiore. Per una opportuna revisione si consigliano:

A. TRAINA - L. PASQUALINI, *Morfologia latina* per il ginnasio, Cappelli, Bologna, 1970; A. TRAINA - T. BERTOTTI, Vol. I (sintassi dei casi, per il ginnasio) a cura di L. Pasqualini, Cappelli, Bologna, 1970; Vol. II (sintassi del verbo e del periodo, per i licei scientifici e gli istituti magistrali), id., 1971.

Del corso saranno parte integrante esercitazioni per un'ora settimanale (o più, se richieste dagli studenti) riguardanti le parti fondamentali della materia d'esame.

Il titolare riceve gli studenti il mercoledì dalle 16.30 alle 19. (escluso l'intervallo per la lezione).

## LINGUA E LETTERATURA LATINA II° Anno

Il piano di studi consigliato dalla Facoltà non comprende un secondo esame di Latino. Lo studente che voglia inserirlo di sua iniziativa può sceglierlo fra i tre dell'indirizzo letterario, o interare il primo di Pedagogia purché in questo ultimo caso concordi il programma col Docente. Lo studente che segua il vecchio piano di studi ricorra al secondo esame di latino dell'indirizzo letterario (Istituzioni di Letteratura).

## LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

(Prof. D. Bovo)

*Piano di studio tradizionale*

*Primo anno*

- a) *Lingua*: morfologia e sintassi del francese moderno.
- b) *Cultura*: storia della civiltà e della letteratura francese dal Settecento ai giorni nostri, e conoscenza diretta di un autore del periodo studiato.

Indicazioni bibliografiche dettagliate verranno fornite durante il corso.

*Secondo anno*

- a) *Lingua*: morfologia e sintassi del francese moderno.

b) *Cultura*: storia della civiltà e della letteratura francese dalle Origini al Seicento compreso, e conoscenza diretta di un autore del periodo studiato.

Indicazioni bibliografiche dettagliate verranno fornite durante il corso.

L'esame orale consiste in una conversazione in lingua francese su argomenti attinenti al programma svolto.

L'esame scritto consiste in una traduzione dal francese in italiano (o dall'italiano in francese).

Il titolare dell'insegnamento riceve il mercoledì dalle ore 15.

#### LINGUA E LETTERATURA INGLESE

(Prof. M. Melchionda)

Vedi laurea in *Materie Letterarie* a pag. 50.

#### LINGUA E LETTERATURA RUSSA

(Prof. N. Radovich)

Vedi laurea in *Materie Letterarie* a pag. 51.

#### LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

(Prof. A.M. Gallina)

Vedi laurea in *Materie Letterarie* a pag. 51.

#### LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

(Prof. G. Baioni)

Vedi laurea in *Materie Letterarie* a pag. 52.

#### LOGICA

(Prof. A. Zadro)

Il corso per l'esame di Logica si tiene nell'a.a. 1972-73 nella sede di Verona (v. programma a pag. 155); nella sede di Padova saranno tenute esercitazioni del programma del corso stesso, con il seguente orario:

Giovedì ore 11-12

Venerdì ore 11-12 e 17-18 presso il Palazzo Papafava - via Marsala.

Un'ora di esercitazione in alternativa a quella del mattino del venerdì sarà tenuta il martedì alle ore 10-11.

#### METODOLOGIA E DIDATTICA

(Prof. D. Cian Orlando)

Vedi laurea in *Materie Letterarie* a pag. 54.

## METODOLOGIA E DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI

(Prof. G. Flores d'Arcais)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 55.

## METODOLOGIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO

(Prof. F. Metelli)

L'argomento principale del corso, l'Analisi fattoriale, è una tecnica statistico-matematica sviluppata da Psicologi e utilizzata come strumento di ricerca in Psicologia, in Sociologia e in altre scienze.

Per seguire il corso occorre una conoscenza della *Statistica psicometrica elementare*. Perciò si consiglia di seguirlo a coloro che avendo già superato l'esame di *Psicometria* o di *Statistica Psicometrica* hanno interesse per questo tipo di studi.

All'argomento principale del corso si aggiungerà l'analisi critica, dal punto di vista metodologico, di alcune ricerche sperimentali.

### 1. *Analisi fattoriale.*

#### *Bibliografia:*

F. METELLI: *Analisi Fattoriale*, Ed. Universitaria, Firenze;

oppure:

H. H. HARMAN: *Modern Factor Analysis*, II<sup>a</sup> Ed., University of Chicago Press. (in lingua inglese).

### 2. *Analisi di alcune ricerche sperimentali.*

#### *Bibliografia:*

Sarà pubblicato un fascicolo di dispense.

L'esame consisterà probabilmente in una prova scritta che potrà essere integrata, su richiesta dello studente, da un esame orale riguardante l'intero programma del corso.

Ricevimento studenti: martedì ore 17-18 (Istituto).

## PEDAGOGIA 1° ANNO

(Prof. A. Genco)

(Per coloro che hanno inserito nel loro piano di studio un solo esame di Pedagogia).

1. Alcune prospettive pedagogiche contemporanee.
2. Il pensiero pedagogico di J. Dewey.
3. Storia della pedagogia dall'antichità ai giorni nostri (P.O. di 1° livello).

#### *Bibliografia:*

1. a) AA.VV., *La mia pedagogia*, Liviana, Padova, 1972.
- b) SUCHODOLSKI B., *La pedagogia socialista*, Firenze, 1970.
- c) VISALBERGHI A., *Problemi della ricerca pedagogica*, Firenze, 1965.

2. DEWEY J., *Democrazia ed educazione* (in ediz. integrale).
3. Vedi norme generali in « Struttura dei corsi di pedagogia » 1972-73 in distribuzione presso la Segreteria dell'Istituto.

Coloro che avranno frequentato le esercitazioni seminariali (vedi sotto) porteranno all'esame solo il testo a) (*La mia pedagogia*), completandolo con una discussione sull'argomento svolto durante il seminario. *Restano naturalmente invariati i punti 2 e 3.*

Sono previste esercitazioni seminariali secondo modalità da precisarsi con gli studenti. Coloro che intendono parteciparvi, e che naturalmente si impegnano a frequentare le esercitazioni in modo continuativo, dovranno iscriversi entro il 10 dicembre 1972.

Orario di ricevimento: il Professore riceve il martedì e il giovedì dopo la lezione.

### PEDAGOGIA 1° ANNO

(Prof. M. Peretti)

(1° esame per coloro che hanno inserito nel loro piano di studio 2 esami di Pedagogia).

1. La filosofia dell'educazione.
2. La pedagogia di A. Rosmini.
3. Storia della pedagogia.

#### *Bibliografia:*

1. BRAIDO P., *La filosofia dell'educazione*, Zürich, P.A.S.
2. ROSMINI A., *Antologia pedagogica*, Canova, Treviso.
3. BLÄTTNER F., *Storia della pedagogia*, Roma, Armando (o altro testo concordato con il docente), fino a pag. 185.

Orario di ricevimento: Mercoledì ore 15 per laureandi; per gli studenti, dopo le ore di lezione.

### PEDAGOGIA II° ANNO

(Prof. M. Peretti)

(II° Esame per coloro che hanno inserito nel loro piano di studio soltanto 2 esami di Pedagogia).

- 1) La pedagogia dell'infanzia
- 2) La pedagogia di M. Montessori
- 3) Storia della Pedagogia

#### *Bibliografia:*

- 1) PERETTI M., *Riflessioni teoretiche sulla pedagogia dell'infanzia*, Brescia, La Scuola.
- CHIARANDA M., *L'educazione sociale del bambino*, Brescia, La Scuola.

- 2) MONTESSORI M., *Il segreto dell'infanzia*, Milano, Garzanti.
- 3) BLÄTTNER F., *Storia della pedagogia*, Roma, Armando (o altro testo concordato con il docente), da pag. 185.

*Orario di ricevimento*

Mercoledì 15 per i laureandi - per gli studenti, dopo le ore di lezione.

PEDAGOGIA I<sup>o</sup> ANNO

(Prof. G. Flores d'Arcais)

(Valido come II<sup>o</sup> esame per coloro che hanno inserito nel loro piano di studio 3 esami di Pedagogia).

- 1) Discorso pedagogico e comunicazione umana.
- 2) Lettura critica del *De Magistro* di S. Agostino e della *Questio XI del De Veritate* di S. Tomaso.
- 3) Storia della Pedagogia dall'antichità ai giorni nostri (P.O. di II livello).

*Bibliografia:*

- 1) FLORES D'ARCAIS G., *Discorso pedagogico e comunicazione umana*, Liviana Editrice, Padova, 1973.
- 2) Edizioni a scelta.
- 3) Vedi norme generali in « Struttura dei corsi di pedagogia » 1972-73 in distribuzione presso la Segreteria dell'Istituto.

Gli studenti che parteciperanno con continuità ai lavori di gruppo potranno sostituire il punto 2 con altro argomento concordato con il docente entro il 31-12-1972.

*Orario di ricevimento:* Mercoledì ore 15 in Via Marsala, 35.

PEDAGOGIA III<sup>o</sup> ANNO

(Prof. A. M. Bernardinis)

(Valido come III<sup>o</sup> esame di Pedagogia per coloro che hanno inserito nel loro piano di studio 3 esami di Pedagogia).

- 1) Lavoro ed educazione contemporanea
- 2) Gioco e lavoro nel pensiero di F. Fröbel
- 3) Correnti e problemi della Pedagogia del Novecento

*Bibliografia:*

- 1) a) Appunti delle lezioni;
- b) LAENG M., *L'educazione nella civiltà tecnologica*, Armando, 1969; Lettura con-

- sigliata: WEBER M., *Il lavoro intellettuale come professione*, Einaudi, 1966;
- c) MARTINOLI G., *La formazione sul lavoro*, Laterza, 1964;
- d) DOTRENS R., *Vers une pédagogie prospective: entreprise scolastique et entreprise industrielle*, Delachaux 1961, oppure: DE BARTOLOMEIS F., *Formazione tecnico-professionale e pedagogia dell'industria*, Comunità, 1965;
- e) SUCHODOLSKI B., *Fondamenti di pedagogia marxista*, La Nuova Italia, 1967, oppure: GRAMSCI A., *L'alternativa pedagogica*, La Nuova Italia, 1972.
- 2) *Educazione dell'uomo* di F. FRÖBEL. E' prescritta una edizione integrale; si consiglia la lettura critica di KIENE M., *Fröbel, nell'esperienza cattolica del giardino d'infanzia in Germania*, Armando ed. 1969.
- 3) Esposizione critica del pensiero di sei pedagogisti del XX secolo, italiani o stranieri, corredata dalla lettura di un'opera integrale per ciascun autore. Le modalità per sostenere questa parte dell'esame sono illustrate nel fascicolo « Struttura dei corsi di Pedagogia A.A. 1972-73 » in distribuzione presso la segreteria dell'Istituto.

*Avvertenza* - Coloro che avranno regolarmente seguito il corso ed i lavori di gruppo ad esso inerenti sono esentati dal presentare all'esame le opere di cui al punto 1c; 1d, 1e.

*Altre letture consigliate:*

- COUSINET R., *Un metodo di lavoro libero per gruppi*, La Nuova Italia, Firenze;
- CIVES G., *Lombardo Radice, didattica e pedagogia della collaborazione*, La Nuova Italia, 1970;
- LEON A., *Histoire de l'éducation technique*, Paris, P.U.F., 1961;
- PETRINI E., *Educazione, economia e società industriale*, Le Monnier, 1968;
- TONELLI A., *L'istruzione tecnica e professionale di Stato nelle strutture e nei programmi da Casati ad oggi*, Giuffrè, ed. 1964;
- JACCARD P., *Psicosociologia del lavoro*, Armando, 1968;
- ROPPI E., *Lavoro, selezione, formazione nell'URSS*, Armando, 1971;
- KERR C., *L'industrialismo e l'uomo dell'industria*, F. Angeli ed., Milano, 1969.

*Orario di Ricevimento* - dopo le ore di lezione.

## PEDAGOGIA SPECIALE

(Dott. R. Bobbo)

- 1) Problemi e metodi dell'educazione specializzata. (Recuperabilità intellettuale e sociale. I deficitari mentali e i « caratteriali » Disadattamento nella scuola materna, primaria, secondaria, universitaria. Iter riabilitativo. Reattivi e prove di profitto. Guida di osservazione e segnalazione e piano di lavoro differenziato. Classi differenziali e speciali. Trattamento individuale e di gruppo. Equipe educativa ed équipe clinica. Gli istituti educativi assistenziali. Prevenzione del disadattamento: famiglia, scuola, società. Materiale educativo per l'insegnamento differenziato).

- 2) Il recupero sociale del disadattato nelle attività ludica e lavorativa.  
(Gioco e lavoro nella vita e nella scuola. Gioco e lavoro per gli insufficienti mentali, e per i « caratteriali ». Orientamento e addestramento professionale dei minorati psichici. Materiali lucidi per i disadattati. Il lavoro protetto).
- 3) Ricerca personale sul disadattamento scolastico.  
(Discussione di una breve relazione scritta, concordata e presentata prima dell'esame).

### Bibliografia:

- 1) Dispense  
ZAVALLONI R., *Introduzione alla pedagogia speciale*, Ed. La Scuola, Brescia, 1969.
- Oppure:  
DELL'ACQUA U., *Infanzia disadattata*, Ed. La Scuola, Brescia, 1971.
- 2) Appunti delle lezioni  
BARKER B. W. e AA.VV., *Attività ricreativa per subnormali*, Armando, Roma, 1968.  
AA.VV., *Gioco e lavoro*, in « Realtà Educativa » n. 21, 1967 (numero monografico).
- Altre indicazioni bibliografiche saranno date nel corso dei seminari.
- 3) Conoscenza di almeno due numeri di ciascuna delle riviste:  
Didattica Integrativa - Realtà Educativa - Ragazzi d'Oggi - Esperienze di Rie-

Orario di ricevimento - dopo le ore di lezione

## PSICOLOGIA

(Dott. V. D'Urso)

Questo corso può essere seguito anche da chi non ha alcuna conoscenza preliminare in psicologia. Dopo una introduzione storica e metodologica verranno trattati i problemi della psicologia del pensiero con particolare riferimento alle ricerche sulla soluzione di problemi.

A partire dal mese di gennaio verranno tenuti dei seminari di ricerca su argomenti della psicologia del pensiero. La frequenza ai seminari è facoltativa.

*Argomento del corso:* Psicologia del pensiero e soluzione di problemi.

*Bibliografia per l'esame:* a scelta fra A) e B)

A) 1. G. MOSCOVI e V. D'URSO: *La soluzione di problemi*, Ed. Universitaria, Firenze, 1973.

2. A scelta uno dei seguenti volumi:

a) G.A. MILLER: *I problemi della psicologia*, Ed. Mondadori.

b) P. LEGRENZI: *La psicologia del pensiero*, Ed. Martello, Milano, 1973.

(Il programma A è obbligatorio per chi iteri l'esame).

B) E. HILGARD: *Psicologia, Corso introduttivo*, Ed. Universitaria, Firenze, 1961.

*Orario di ricevimento studenti*: Martedì ore 16-17 presso l'Istituto di Psicologia.

## PSICOLOGIA APPLICATA

(Prof. E. Cattonaro)

### *Argomenti del corso:*

1. Le applicazioni della psicologia in campo clinico e sociale.
2. Il problema dell'« insufficiente mentale ».
3. Aspetti psicologici della « dissocialità » minorile.

### *Bibliografia per l'esame:*

A. ANASTASI: *Le applicazioni della psicologia*, tr. it., Pas-Verlag, Zurigo 1968.  
(Capitoli: 1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20).

M. W. BATTACCHI: *Delinquenza minorile, psicologia e istituzioni totali*, Martello, Milano 1970.

E. CATTONARO: *Appunti sulla psicologia del debole mentale* (Dispense).

Le lezioni consteranno principalmente nell'approfondimento degli argomenti specifici indicati nei punti 2 e 3, la cui riflessione ha anche lo scopo di chiarire la direzione, le modalità di impostazione ed i criteri in base ai quali si può concretizzare l'applicazione della Psicologia nei diversi campi delle attività e delle situazioni umane.

### *Seminari:*

Si prevede l'organizzazione di un seminario il cui tema riguarderà il problema della dissocialità minorile. Date le esigenze dell'attività di seminario, per cui il numero di partecipanti non può che essere ristretto, si consiglia la iscrizione agli studenti che hanno un interesse effettivo per l'argomento proposto. L'attività seminariale non avrà alcun peso sulla valutazione dello studente nella prove d'esame.

### *Esami:*

Gli esami si svolgeranno in forma di colloquio. Sono previste, oltre alle normali sessioni d'esame, anche due sessioni aperte nel periodo novembre-dicembre e nel periodo marzo-aprile.

*Ricevimento studenti*: Sabato ore 10-11 (ECA).

## PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA

(Dott. G. Fara)

### Argomenti del corso:

- Il campo di studio della psicologia dell'età evolutiva.
- Le ricerche sperimentali e l'approccio clinico.
- Lo sviluppo dell'affettività e della socialità.
- L'esame psicologico clinico.
- I disturbi psicologici dell'età evolutiva.
- Il disadattamento scolastico.
- La delinquenza minorile.

### Bibliografia per l'esame:

Per una preparazione di base si indicano le seguenti opere, a cui sarà anche fatto riferimento nello svolgimento del corso:

- V. SMIRNOFF: *La psiconalisi infantile*, Armando.
- A. FREUD: *Normalità e patologia del bambino*, Feltrinelli.
- G. PETTER: *Il contributo di Jean Piaget allo studio dello sviluppo mentale e i suoi riflessi sul piano educativo*, Giunti.

Per l'approfondimento di un argomento fra quelli che verranno trattati si segnalano alcune opere:

- S. FREUD: *La psicoanalisi infantile*, Boringhieri.
- H. SEGAL: *Introduzione all'opera di M. Klein*, Martinelli.
- D. WINNICOTT: *La famiglia e lo sviluppo dell'individuo*, Armando.
- J. M. JOSSELYN: *L'adolescente e il suo mondo*, Giunti.
- R. SPITZ: *Il primo anno di vita del bambino*, Giunti.
- B. BETTELHEIM: *L'amore non basta*, Ferro.
- M. W. BATTACCHI: *Delinquenza minorile, psicologia e istituzioni totali*, Martello.
- A. ARMANDO: *Freud e l'educazione*, Armando.

Ricevimento studenti: Mercoledì ore 16-17 (Istituto di Psicologia dell'età evolutiva).

## PSICOLOGIA DINAMICA

(Dott. M. G. Fava)

Il corso è organizzato con lo scopo di sviluppare negli studenti una « osservazione partecipe » delle situazioni interpersonali individuali e di gruppo attraverso uno stadio teorico e pratico dei dinamismi psichici. E' consigliato quindi solo a chi abbia

un reale interesse attivo per tale studio e sia disposto a condividere con gli altri esperienze di relazioni interpersonali di lavoro e di attività pratiche intraprese in occasione del Corso, precedentemente, e a chi possa di fatto parteciparvi in maniera continuativa. Partecipanti occasionali non potranno ricavare nulla dal corso.

Si consiglia la lettura nel più breve tempo possibile dei volumi « Teoria interpersonale della psichiatria (H.S. Sullivan) che imposta e chiarifica con particolare lucidità i problemi della relazione e « Il sè intrapsichico » di S. Arieti.

#### *Argomenti del corso:*

1. Inquadramento della psicologia dinamica come strumento esplicativo dei comportamenti umani e studio quindi dei processi soggettivi dell'esperienza vissuta conscia ed inconscia, sperimentabili solo su se stessi nella relazione con gli altri.
2. Organizzazione di un lavoro di gruppo o di sottogruppi nei quali sfruttare le situazioni di lavoro o di attività che già alcuni studenti vivono e gli altri dovrebbero intraprendere con un impegno continuativo. Questo al fine di avere a disposizione esperienze vissute che permettano di svolgere i grandi temi della psicologia dinamica con un materiale concreto.
3. Temi fondamentali:
  - a) L'evoluzione del sè.
  - b) La relazione interpersonale.
  - c) Il transfert e il controtransfert in senso stretto.
  - d) La trasformazione psicopatologica.

#### *Bibliografia per l'esame:*

##### *fondamentali*

1. H. S. SULLIVAN: *Teoria interpersonale della psichiatria*, Ed. Feltrinelli, 1962.
2. S. ARIETI: *Il sè intrapsichico*. Ed. Boringhieri, 1969.
3. E. JONES: *Che cos'è la psicoanalisi*, Ed. Giunti-Barbera, Firenze.
4. Un libro a scelta tra quelli sotto segnalati o proposti durante l'anno:
  - F. FROMM-REICHMANN: *Psicoanalisi e psicoterapia*, Feltrinelli, 1971.
  - H. HARTMANN: *Psicologia dell'io e problemi dell'adattamento*, Boringhieri, 1968.
  - R. D. LAING: *L'io e gli altri*, Sansoni, 1969.
  - R.D. LAING-A. ESTERSON: *Normalità e follia nella famiglia*. Einaudi, 1964.
  - H. DEUTSCH: *Psicologia della donna*, Boringhieri, 1968.
  - W. REICH: *La rivoluzione sessuale*, Feltrinelli.
  - A. GARMA: *Psicoanalisi dei sogni*, Boringhieri, 1972.
  - T. LIDZ: *Famiglia e problemi di adattamento*, Boringhieri, 1972.

*Ricevimento studenti:* Martedì ore 13 (ECA - Aula G) - Giovedì ore 8.30 (ECA - Aula E).

PSICOMETRIA  
(Prof. V. Mayer)

*Programma del corso:*

I - STATISTICA DESCRITTIVA

1. Concetti introduttivi.
2. Misura di variabili e livelli di misurazione.
3. Raccolta e tabulazione dei dati. Rappresentazioni grafiche di distribuzioni di frequenza.
4. Indici della tendenza centrale.
5. Indici di variabilità.
6. Ranghi percentili. Percentili. Punti standard.
7. Studio della relazione tra due variabili.  
Regressione e correlazione.

II - LA PROBABILITA'

1. Elementi di teoria degli insiemi e calcolo combinatorio.
2. Definizione e calcolo delle probabilità.
3. Variabili aleatorie e funzioni di frequenza.
4. Due importanti distribuzioni probabilistiche:
  - a) la distribuzione binomiale
  - b) la distribuzione normale
5. Distribuzioni campionarie.

III - INFERENZA STATISTICA

1. Stima dei parametri.
2. Verifica di ipotesi: a) Fasi di formulazione e di controllo di un'ipotesi statistica. b) Inferenza sulla media. c) Inferenza sulla differenza di due medie. d) Inferenza col coefficiente di correlazione.

IV - ELEMENTI DI TEORIA DEI TESTS

1. Fedeltà.
2. Validità.

*Bibliografia per l'esame:*

*Per i punti I; II; III:*

H. BLALOCK: *Statistica per la ricerca sociale*, Il Mulino, Bologna, 1969.

oppure

G. B. FLORES D'ARCAIS: *Metodi statistici per la ricerca psicologica*, Giunti, Firenze, 1972.

Chi legge l'inglese potrà trovare un buon testo in:

W. HAYS: *Statistics for psychologists*, Holt, Rinehart, Winston, New York.

oppure

P. HOEL: *Elementary statistics*, Wiley, New York.

Una trattazione più ampia per il punto II, si può trovare in:

L. DABONI: *Calcolo delle probabilità*, Boringhieri, Torino, capp. 1.2.3.

oppure

D. W. STILSON: *Probability and statistics in psychological research and theory*, Holden-Day, Inc., San Francisco, capp. 2,4,5,6,10.

Per il punto IV:

G. B. FLORES D'ARCAIS: *Introduzione alla teoria dei tests*, Giunti, Firenze.

oppure

MAGNUSSON: *Test theory*, Addison-Wesley, Reading Massachusetts.

Appunti dalle lezioni. Per i punti 1,7; II e III, gli appunti verranno ordinati in dispense.

Gli elementi di matematica indispensabili per il corso verranno raccolti in una dispensa. Una presentazione più ampia si può trovare in:

G. ZWIRNER: *Istituzioni matematiche*, Cedam, Padova, Parte I<sup>a</sup>, capp. dal IX al XXI.

oppure

B. GELBAUM and J. MARCH: *Mathematics for the social and behavioral sciences*, Saunders Co., London.

### Esercitazioni

Il corso verrà articolato in lezioni ed in un'ora di esercitazione settimanale, che verrà tenuta in riferimento ai metodi statistici presentati nelle lezioni, in modo da dare un significato alla teoria statistica via via presentata. A tale scopo verranno distribuiti, con qualche giorno di anticipo riguardo all'esercitazione in cui verranno rivisti o discussi, vari esercizi ciclostilati, che si consiglia di eseguire, per poter prendere parte alle esercitazioni con più utilità. La partecipazione a tali esercitazioni non avrà tuttavia un peso diretto nella valutazione finale.

Se le condizioni organizzative lo permetteranno, verrà data la possibilità di seguire l'esercitazione in orari diversi durante la settimana, saranno cioè costituiti più gruppi, che si riuniranno per discutere, sotto la guida di un esercitatore, gli esercizi e i problemi di volta in volta proposti. Lo studente potrà scegliere di partecipare ad uno qualunque dei gruppi disponibili, dal momento che in essi verranno discussi gli stessi esercizi. Non è richiesta nessuna pratica di iscrizione. Affinché tali incontri possano risultare di una certa utilità, si raccomanda comunque agli studenti di distribuirsi in modo abbastanza uniforme nei vari gruppi. In linea di massima si suggerisce a chi segue le lezioni al mattino di partecipare anche ad uno dei gruppi di esercitazione organizzati al mattino e viceversa.

## PSICOPEDAGOGIA (Dott. G. Cherubini)

Il corso ha caratteristiche prevalentemente istituzionali, in quanto è volto a tracciare una panoramica essenziale, a percorrere le linee fondamentali della problematica psicopedagogica. In questa prospettiva lo studio del volume del CORREL, *Introduzione alla psicopedagogia*, si rivela assai utile, pur nei limiti di quanto si può ricavare da un manuale che affronta numerosi problemi, apparentemente abbastanza eterogenei, ma tutti caratterizzati dal taglio particolare e dalla impostazione interdisciplinare tipica di questa materia.

Anche l'approfondimento di due aree di indagini più specifiche - alcuni aspetti della ricerca psicopedagogica moderna (si veda il punto 2 del programma e della bibliografia) e problemi della motivazione scolastica (si veda il punto 3) - si pone come occasione di entrare in contatto, direttamente sul campo, con la metodologia propria della nostra disciplina con le difficoltà e gli ostacoli che vi si incontrano.

### Argomenti del corso:

1. Introduzione alla psicopedagogia
2. Aspetti della psicopedagogia contemporanea
3. Problemi della motivazione scolastica
4. Esercitazioni (facoltative)

### Bibliografia per l'esame:

1. W. CORREL, *Introduzione alla psicopedagogia*, Ed. Paoline, Roma, 1968.
  2. J. S. BRUNER, *La sfida pedagogica americana*, Armando, Roma, 1969.
  3. Antologia di scritti di autori vari (dispense).
- Le esercitazioni (facoltative) si terranno il lunedì e il venerdì dalle ore 18.

*Nota:* Gli studenti che in precedenti esami di Psicopedagogia avessero preparato come testo d'esame il libro di W. CORREL, sostituiranno detta opera con M. GROPPA, *Problemi di psicologia dell'educazione*, Milano, Vita e Pensiero, 1970.

*Ricevimento studenti:* Martedì ore 10-11 e venerdì ore 15-16 nello studio di Psicopedagogia.

## SOCIOLOGIA (Prof. G. P. Prandstraller)

Il corso comprende:

- a) una trattazione, a livello istituzionale, dei fondamenti della sociologia dell'organizzazione, riguardante anche gli indirizzi che, sul piano storico, hanno dominato questa disciplina, ossia la scuola classica, la scuola delle relazioni umane, e quella dei sistemi.

- b) una esposizione critica delle principali teorie sociologiche sul conflitto, sia dal punto di vista della sociologia generale che da quello della sociologia dell'organizzazione.
- c) un approccio alle organizzazioni professionali, con riferimenti specifici ai rapporti tra lavoro intellettuale e organizzazione, e con approfondimento della sociologia dell'ospedale e della scuola come organizzazioni.

Sono consigliati i seguenti testi:

- AMITAI ETZIONI, *Sociologia dell'organizzazione*, Il Mulino 1967;
- G. P. PRANDSTRALLER, *Funzioni e Conflitto*, Comunità 1970;
- G. P. PRANDSTRALLER, *L'intellettuale tecnico ed altri saggi*, comunità 1972;
- G. P. PRANDSTRALLER, *Osservazioni sulla scuola come sottosistema e come organizzazione*, in « Sociologia dell'Organizzazione », n. 1, Marsilio Editori, Padova, 1973.

Il docente, nel corso delle lezioni, darà indicazioni bibliografiche integrative specie in merito alla teoria dei sistemi, ai recenti sviluppi dell'organizzazione del lavoro e delle organizzazioni professionali.

Gli studenti potranno concordare con il docente particolari programmi di esame nell'ambito generale delle materie che sono oggetto del corso.

## STORIA DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA

(Prof. A. M. Bernardinis)

- 1) La narrativa per la scuola media.
- 2) La lettura nel pensiero pedagogico di J. J. Rousseau
- 3) Esame di un testo di narrativa per la Scuola Media.

### Bibliografia:

- 1) - a) Appunti delle lezioni  
b) D'AMELIO R., *I giovani e il libro*, Adriatica, Bari, 1972.
- 2) BERNARDINIS A. M., *Pedagogia della letteratura giovanile*, Liviana, Padova, 1971.  
ROUSSEAU J.J., *Emilio*, ed. integrale.
- 3) Un testo a scelta incluso in una recente collana di narrativa per la Scuola Media.
- 4) Due opere a scelta fra le seguenti:
  - a) CHOMBART DE LAUWE M. J., *Un monde autre: l'enfance, des ses représentations à son mythe*, Payot, Paris 1971.
  - b) HILDEBRANDT R., *Nonsense - Aspekte der englischen Kinderliteratur*, J. Beltz ed., Weinheim-Berlin-Basel, 1970.
  - c) CRONIA A. - JEVIKAR M., *La letteratura giovanile jugoslava*, ed. Trevisini, Milano, 1968.
  - d) ANTONINI M., *Storia della letteratura per l'infanzia in Inghilterra e negli U.S.A.*, Patron, Bologna, 1971.
  - e) CUTFORTH J.A. - BATTERSBY S.M., *Ragazzi e libri*. Armando, 1968.
  - f) SORIANO M., *Les contes de Perrault*, Gallimard, Paris, 1968.

## AVVERTENZA IMPORTANTE

*I frequentanti* sono tenuti a seguire, oltre alle lezioni relative ai punti 1) e 2), un periodo di lavoro di seminario, per un minimo di *dieci* presenze, che si svolgerà: per gli iscritti a Verona nelle due settimane dal 2 al 13 aprile (il seminario sarà tenuto Giovanile dell'Istituto di Pedagogia, Via Marsala, 35) e per gli iscritti a Verona nelle due settimane dal 2 al 13 aprile il seminario sarà tenuto a Verona in sede da destinarsi).

*I frequentanti* presenteranno all'esame una relazione scritta a conclusione del lavoro di seminario (che concernerà il punto 3 del programma) e saranno esentati dal presentare le opere di cui al n. 4 del programma.

Le iscrizioni al corso si chiudono improrogabilmente il 16 dicembre 1972. Esse si ricevono a Padova presso la Sezione di Letteratura Giovanile (anche per posta).

*I non frequentanti* dovranno presentare all'esame tutti i punti richiesti dal programma. Per quanto riguarda il punto 3) essi saranno tenuti a presentare una recensione scritta del testo di narrativa per la Scuola Media prescelto, *almeno un mese prima della data* in cui sosterranno l'esame (inviare per posta alla Sezione di Letteratura Giovanile).

Per facilitare il loro lavoro, presso la Sezione di Letteratura Giovanile saranno disponibili elenchi di collane di narrativa per la Scuola Media e una traccia orientativa della recensione.

*Orario di ricevimento:* dopo le ore di lezione.

## STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE

(Prof. Francesco De Vivo)

- 1) A. Parte generale: criteri metodologici della storia della scuola.
  - B. Esempio di ricerca: storia e problemi della scuola secondaria in Italia da Correnti a Coppino.
- 2) Problemi della scuola liceale in Italia, oggi.

### Bibliografia:

1. A. Presentazione di alcune opere di storia della scuola, fra le quali lo studente presenterà in sede di esame ed a sua scelta - una delle seguenti:
  - D. BERTONI JOVINE, *La scuola italiana dal 1870 ai giorni nostri*, Roma, 1958 (pp. 115-221).
  - A. SANTONI RUGIU, *Il professore nella scuola italiana*, Firenze, 1968 (pp. 219-308)
  - F. DE VIVO, *L'istituto dell'obbligo scolastico*, Padova 1968 (pp. 1-135).
  - F. DE VIVO, *L'istituto magistrale Roccati di Rovigo dalle origini ad oggi*, Padova 1971 (pp 1-111)
- B. Appunti dalle lezioni e dispense (parte prima)

## 2. Appunti dalle lezioni e dispense (parte seconda)

A. L. FADIGA ZANATTA, *Il sistema scolastico italiano*, Bologna, 1971 (pp. 135-237).G. M. BERTIN - S. VALITUTTI - A. VISALBERGHI, *La scuola secondaria superiore in Italia*, Roma 1971.G. FLORES d'ARCAIS, *L'esame di maturità in controluce*, Padova, 1970.

Gli studenti impossibilitati a frequentare le lezioni potranno sostituire la parte indicata al punto 1B con uno dei seguenti testi:

R. FORNACA, *I problemi della scuola italiana dal 1943 alla Costituente*, Roma, 1972 (pp. 109-234)G. M. BERTIN, *Scuola e società in Italia*, Bari, 1964 (pp. 1-129).U. SPIRITO, *Il fallimento della scuola italiana*, Roma, 1971.

Orario di ricevimento: Venerdì 15.30-17.

## STORIA MEDIOEVALE

(Dott. G. De Sandre)

1. Storia del medioevo in generale con analisi di fonti narrative e documentarie.
2. Aspetti della riforma della Chiesa (X-IX secolo).

*Bibliografia:*

1. Un serio e recente manuale di scuola media superiore (Saitta, Spini).

M. BENDISCOLI - A. GALLIA, *Documenti di storia medioevale* (400-1492), Milano, Mursia, 1970 (l'indicazione dei testi da studiarsi sarà a disposizione degli studenti presso l'Istituto).R. BOUTROUCHE, *Signoria e feudalesimo. Ordinamento curtense e clientele vassallatiche*, Bologna, Il Mulino, 1971.

oppure

G. LUZZATO, *Storia economica d'Italia, Il Medioevo*, Firenze, Sansoni, 1970.

2. C. VIOLANTE,
- Studi sulla cristianità medioevale. Società, istituzioni, spiritualità*
- , a cura di P. ZERBI, Milano, Vita e Pensiero, 1972.

Si organizzano alcuni gruppi di studio su temi da concordarsi con gli studenti. Essi sostituiscono ai fini dell'esame la parte 2 e, data la loro natura, richiedono frequenza costante. Le informazioni necessarie saranno fornite presso l'Istituto.

Il docente riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 10 alle ore 12 oppure in altri orari previo appuntamento.

## STORIA MODERNA

(Prof. A. Stella)

1. Storia generale dalla metà del Quattrocento ai nostri giorni.
2. Orientamenti metodologici e storiografici.
3. Il Mediterraneo nella seconda metà del Cinquecento prima e dopo la lega di Lepanto.

*Bibliografia:*

1. Un buon manuale, in edizione aggiornata per i licei. Almeno dieci documenti storici a scelta dell'antologia: F. GAETA - P. VILLANI *Documenti e testimonianze*, Milano, Principato, 1967 (o ristampe); oppure dell'antologia: M. BENDISCIOLI - A. GALLIA, *Documenti di storia moderna e contemporanea*, Milano, Mursia, 1971.
2. F. CHABOD, *Lezioni di metodo storico*, Bari, Laterza, 1961 (o ristampe); oppure, a scelta: D. CANTIMORI, *Storici e storia. Metodo, caratteristiche e significato del lavoro storiografico*, Torino, Einaudi, 1971; E. H. CARR, *Sei lezioni sulla storia*, Torino, Einaudi, 1966; *La formazione dello Stato moderno*, a cura di A. CARACCIOLLO, Bologna, Zanichelli, 1970.
3. a) per studenti disposti a eventuale lavoro seminariale: appunti dalle lezioni e dalle discussioni in aula, con lettura e commento di documenti storici tratti ad es., da *Nunziature di Venezia*, IX, a cura di A. STELLA, Roma, Istituto Storico Italiano per l'età moderna e contemporanea, 1972; G. HILL, *A history of Cyprus*, vol. III, Cambridge, 1948; A. STELLA, *Gian Andrea Doria e la « Sacra lega » prima della battaglia di Lepanto*, « Rivista di storia della Chiesa in Italia », XIX (1965), pp. 378-402; *La corrispondenza da Madrid dell'ambasciatore Leonardo Donà (1570-1573)*, a cura di M. BRUNETTI ed E. VITALE, Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1963.
- b) per studenti lavoratori o impossibilitati a regolare frequenza: F. BRAUDEL, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Torino, Einaudi, 1953 (o, ristampe; in particolare, il vol. o parte II);

oppure, a scelta, due dei seguenti saggi storici:

G. SORGIA, *La politica nord-africana di Carlo V*, Padova, Cedam 1963;

A. STELLA, *Chiesa e Stato nelle relazioni dei nunzi pontifici a Venezia. Ricerche sul giurisdizionalismo veneziano dal XVI al XVIII secolo*, Città del Vaticano (Studi e testi, 239) 1964;

A. TAMBORRA, *Gli stati italiani, l'Europa e il problema turco dopo Lepanto*, Firenze, Olschki, 1961.

A. TENENTI, *Venezia e i corsari: 1580-1615*, Bari, Laterza, 1961 (o ristampe).

M. PETROCCHI, *La politica della Santa Sede di fronte all'invasione ottomana*, Napoli, Libreria Scientifica Ed., 1965.

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il martedì dalle 18 alle 20.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA  
(prof. C. Semenzato)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 58.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA  
(sdoppiamento)  
(prof. Muraro)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 59.

STORIA DELLA FILOSOFIA 1°  
(Prof. G. Penzo)  
(Studenti col cognome da A ad L)

*Bibliografia:*

1. G. PENZO, *Essere e Dio in Karl Jaspers*, Sansoni, Firenze 1972.  
L. PAREYSON, *Verità e interpretazione*, Mursia, Milano 1971.  
K. JASPERS, *Ragione ed esistenza*, Marietti, Torino 1971.
2. Un manuale di storia della filosofia: si consiglia V. MATHIEU, *Storia della filosofia*, vol. I, La Scuola, Brescia.
3. Per coloro che vogliono approfondire il corso in sede seminariale, si consigliano i seguenti testi:  
G. VATTIMO, *Schleiermacher, Filosofo della interpretazione*, Mursia, Milano 1968;  
H. G. GADAMER, *Verità e metodo*, Fratelli Fabbri Ed., Milano 1972;  
G. PENZO, *Max Stirner. La rivolta esistenziale*, Marietti, Torino 1971.

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti subito dopo le lezioni.

STORIA DELLA FILOSOFIA 1°  
(Prof. M. Mignucci)  
(studenti col cognome da M a Z)

1. Lineamenti di storia della filosofia antica e medioevale.
2. Ricerche sulla logica antica.

*Bibliografia:*

1. Un buon manuale di liceo (dalle origini a tutto il medioevo incluso). Sono particolarmente consigliati quelli del Dal Pra e del Mathieu.

2. Dispense.

3. Lettura a scelta di uno dei seguenti gruppi di opere:

- a) ARISTOTELE, *Le Categorie*, a cura di D. PESCE, Padova, Liviana;  
 PORFIRIO, *Isagoge*, a cura di B. MAIOLI, Padova, Liviana;  
 OCCAM, *Il problema della scienza*, a cura di A. SICLARI, Padova, Liviana.
- b) ARISTOTELE, *Il Motore immobile*, a cura di G. REALE, Brescia, La Scuola;  
 ARISTOTELE, *Il principio di non contraddizione*, a cura di E. SEVERINO, Brescia, La Scuola;  
 ARISTOTELE *Esortazione alla filosofia*, a cura di E. BERTI, Padova, R.A.D.A.R.
- c) PLATONE, *La Repubblica*, a cura di F. SARTORI, Bari, Laterza.

*N.B.* Durante l'anno verrà attivato un seminario sulla filosofia medioevale. I lavori compiuti in esso potranno essere sostitutivi del punto 3 della Bibliografia.

Il titolare del corso è a disposizione per concordare ricerche alternative di gruppo o individuali gestite autonomamente e parallelamente dagli studenti.

*Ricevimento studenti:* Martedì ore 11-12; - Mercoledì ore 15-16.

### STORIA DELLA FILOSOFIA 2° (Prof. G. Santinello)

1. Lineamenti di storia della filosofia moderna (dal Rinascimento a Kant compreso).
2. Il problema antropologico in Kant e nel neokantismo.
3. Seminario su temi metodologici da concordare con gli iscritti.

#### *Bibliografia:*

1. Un manuale liceale; tra gli altri si consiglia: V. MATHIEU, *Storia della filosofia*, vol. II, ed. La Scuola, Brescia.
2. a) G. SANTINELLO, *Metafisica e critica in Kant*, Patron, Bologna 1965 (introduzione e capp. I-V, pp. 1-221).
- b) Lettura di un'opera kantiana a scelta fra le seguenti: KANT, *Critica della ragion pura*, Laterza, Bari (*Introduzione*; e della *Dialettica trascendentale* le seguenti parti: *Introduzione*; libro I dei *concetti della ragion pura*; libro II dei *raziocinii* (solo il capitolo sui paralogismi); *Appendice alla dialettica trascendentale*); oppure KANT, *Critica della ragion pratica*, ed. Laterza; oppure KANT, *Antropologia pragmatica*, Laterza, Bari. Oppure: E. CASSIRER, *Saggio sull'uomo*, ed. Armando, Roma 1971 (parte I: *che cosa è l'uomo?* della parte II: *uomo e cultura*, due capitoli a scelta. I due capitoli della parte II del Cassirer possono essere sostituiti dallo studio delle seguenti pagine del volume: *Posizione e criterio del discorso filosofico*, Patron, Bologna 1967: pp. 11-26; 79-97; 189-210).

3. La partecipazione al seminario è libera. Gli studenti sono pregati di iscriversi in Istituto e, previo accordo con gli iscritti, i lavori di seminario inizieranno dopo Natale. Fin d'ora, a scopo indicativo, si consigliano le seguenti letture:
- B. GROETHUYSEN, *Antropologia filosofica*, ed. Guida, Napoli 1969;  
 P. MERCIER, *Storia dell'antropologia*, Il Mulino, Bologna;  
 M. HARRIS, *L'evoluzione del pensiero antropologico*, Il Mulino, Bologna.

Il Titolare riceve gli studenti e i laureandi il lunedì ore 11-12.30 e il martedì ore 15.30-19.

## STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

(Prof. A. Pavan)

Il corso si tiene nella sede di Verona (vedi il relativo programma a pag. 165). Anche gli studenti iscritti nella sede di Padova possono frequentare e sostenere l'esame.

Il Professore riceve gli studenti il lunedì, ore 11-12 e il venerdì, ore 17-18.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE

(dott. A. Tognolo)

L'insegnamento è distinto in tre sezioni, equiparate riguardo all'esame: latina, araba, ebraica.

*Per la sezione latina* (Dott. Tognolo)

Aspetti fondamentali della filosofia medioevale latina. Il problema della struttura metafisica dell'uomo in Tommaso d'Aquino.

### *Bibliografia:*

1. - A. TOGNOLO, *L'essenza dell'anima di S. Tommaso d'Aquino*, Padova 1972;
2. - P. DELHAYE, *La filosofia cristiana nel Medioevo*, tr. it., ed. Paoline (Enciclopedia Cattolica dell'uomo d'oggi, sez. I, n. 12) Catania 1960;
3. - Usciranno dispense sull'argomento specifico del corso.

### *Letture consigliate per un approfondimento:*

1. - M. DE WULF, *Storia della filosofia medioevale*, tr. it., 3 voll., Firenze 1949-57;
2. - E. GILSON, *La philosophie au Moyen-Age*, 3 ed., Parigi 1952;
3. - E. GILSON, *Lo spirito della filosofia medioevale*, tr. it., 2 ed., Brescia 1964;
4. - *La filosofia medioevale*, antologia di testi a cura di N. Abbagnano, Bari 1963;
5. - C. VASOLI, *La filosofia medioevale*, 3 ed., Milano 1970.

Il Professore riceve gli studenti il venerdì ore 17-18.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE ARABA

(Dott. F. Lucchetta)

## a) Elementi di lingua araba

L. VECCIA-VAGLIERI, *Grammatica elementare di arabo*, Roma 1951 (Istituto Italiano per l'Oriente).

## b) La vita futura secondo il Corano e secondo Avicenna.

AVICENNA, *Epistola sulla vita futura*, a cura di F. LUCCHETTA, Antenore, Padova 1969.

— Un testo a scelta di islamologia da concordarsi con il docente.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il giovedì e il venerdì precedente la lezione.

*Per la sezione ebraica* (Dott. Albiero)

## a) Corso elementare di fonetica, morfologia e sintassi. Lettura e traduzione.

E. ARTOM, *Corso pratico di grammatica ebraica*, ed. Israel, Roma 1928;

A. CARROZZINI, *Grammatica della lingua ebraica*, Marietti, Torino, 1966;

A. ASHMAN-A. ROZEN, *ivrit qalah*, Yavneh, Tel Avivi 1969.

b) Introduzione al pensiero filosofico di Maimonide: *Gli Otto Capitoli*

L. EPSTEIN, *Il giudaismo*, Feltrinelli, Milano 1967;

D. LATTES, *Aspetti e problemi dell'ebraismo*, Borla, Torino 1970.

A. H. SEROUYA, *Maimonide, Sa vie, son oeuvre, avec un exposé de sa philosophie*, Paris 1951;

W. RIESE, *La pensée morale de Maimonide*, interpretée par les « Huit Chapitres » in « Revue historique de la médecine hébraïque », 1961, pp. 149-53;

E. BERTOLA, *La morale di Mosé Maimonide*, in *Saggi e studi di filosofia medioevale*, Cedam, Padova 1951, pp. 117-38.

## STORIA DELLA PEDAGOGIA

(Dott. L. Passuello)

## 1) Introduzione allo studio dell'attivismo

## 2) Le « Scuole nuove » negli Stati Uniti d'America

*Bibliografia:*

## 1) Appunti delle lezioni

2) WYNNE J. P., *Le teorie moderne dell'educazione*, Armando, Roma 1968 pp. 229-360.

DEWEY J., *Democrazia ed educazione*, La Nuova Italia, Firenze, 1949.

KILPATRICK W. H., *I fondamenti del metodo*, La Nuova Italia, Firenze, 1962.

*Orario di ricevimento:* Lunedì 17-18.

WASHBURNE C. W., *Winnetka. Storia e significato di un esperimento pedagogico*,  
La Nuova Italia, Firenze ,1960.

*Orario ricevimento:* Lunedì 17-18.

STORIA DEL RISORGIMENTO  
(*prof. L. Briguglio*)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 61.

STORIA E CRITICA DEL CINEMA  
(*Dott. G.P. Brunetta*)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 62.

## PROGRAMMI DEI CORSI

Sede di Padova

LAUREA IN PSICOLOGIA

## NOTIZIE DI CARATTERE GENERALE

1. *Bollettino informativo aperiodico*

Dato il numero rilevante di studenti iscritti al Corso di Laurea in Psicologia (circa 3500, tra il I e il II anno) e al corso di Laurea in Pedagogia, indirizzo psicologico (circa 2500, tra Padova e Verona), è risultata evidente la necessità di creare canali di comunicazione che permettano di far giungere per tempo e con precisione agli studenti (e soprattutto a quelli che risiedono in località lontane) tutte le notizie di loro interesse.

Per risolvere questo problema, gli Istituti di Psicologia e di Psicologia dell'età evolutiva provvederanno (se la cosa sarà richiesta da un largo numero di studenti) a pubblicare due o tre volte l'anno un bollettino ciclostilato che verrà inviato a domicilio. Il contenuto di tale bollettino verrà comunque affisso anche agli albi degli Istituti.

Chi decide di prenotarsi per tale bollettino è pregato di consegnare ai bidelli o alle Segreterie degli Istituti l'unito tagliando, compilato in ogni sua parte.

COGNOME E NOME .....

(scrivere a stampatello)

Indirizzo al quale dovrà essere inviato il Bollettino

.....

Corso di Laurea in ..... Anno di corso .....

Studente - Laureato (sottolineare la parte che interessa)

Sede di Padova - Sede di Verona (sottolineare la parte che interessa)

Data..... Firma.....

2. *Distribuzione degli studenti nei corsi paralleli*

Ognuno degli insegnamenti del Corso di Laurea in Psicologia (ad es., Psicologia Sociale) è svolto in due corsi di lezione paralleli, con programmi in genere molto simili, tenuti da due insegnanti diversi.

Poiché gli studenti che dovranno seguire ogni insegnamento (es. Psicologia sociale) saranno all'incirca 2000, per ovviare ad una serie di inconvenienti di ordine organizzativo che potrebbero derivare da una ineguale distribuzione numerica degli studenti nei due corsi paralleli attraverso i quali ogni insegnamento viene attuato (primo fra tutti quello relativo alla capienza delle aule), è stato deciso che la distribuzione degli studenti stessi nei due corsi paralleli abbia luogo in base ad un criterio alfabetico, e precisamente:

- studenti il cui cognome inizia con lettere comprese fra A ed L
- studenti il cui cognome inizia con lettere comprese fra M e Z.

Gli studenti che preferissero seguire un corso diverso da quello al quale sarebbero assegnati in base al criterio sopra esposto, potranno presentare domanda (ovviamente in carta semplice) alla Segreteria degli Istituti, *motivando la loro richiesta*, entro il 31 dicembre.

Va tenuto presente che il corso che si segue dovrà poi venire indicato nel libretto, unitamente al nome del docente che lo tiene, e che l'esame dovrà essere sostenuto davanti ad una Commissione presieduta da tale docente.

### 3. *Seminari ed esercitazioni*

Per i corsi sono previsti dei seminari o dei gruppi di esercitazioni. Le modalità di iscrizione, così come quelle relative al loro svolgimento, sono illustrate nei singoli programmi.

Va tuttavia tenuto presente che in molti casi tali seminari o esercitazioni potranno avere luogo solo se le esigenze organizzative lo permettano e cioè solo se l'Università soddisferà in tempo utile le richieste avanzate dai due Istituti di un numero sufficiente di posti di esercitatore.

L'iscrizione ai seminari è facoltativa; tuttavia, chi si iscrive deve poi frequentare sino alla fine. La partecipazione al lavoro di seminario può offrire allo studente occasione per approfondire la conoscenza di certi temi per analizzare determinati problemi di metodo, per meglio acquisire un linguaggio psicologico, e in molti casi per compiere di persona certi esperimenti o certe indagini. La partecipazione ai seminari ed alle esercitazioni tuttavia non comporta un diminuzione del programma d'esame, che resta uguale per tutti e di essa non si tiene conto nella determinazione dei voti.

### 4. *Sessioni d'esame « aperte »*

Si è constatato che difficoltà organizzative insormontabili (mancanza di aule, in periodi in cui tutti i corsi sono in pieno svolgimento) renderanno praticamente impossibile tenere « sessioni aperte » in tutti i corsi. Si cercherà tuttavia, là dove la cosa risulterà possibile, di organizzare, oltre alle normali sessioni d'esame, due sessioni aperte: tra la fine di novembre e l'inizio di dicembre, la seconda tra la fine di marzo e l'inizio di aprile.

A tali sessioni potranno iscriversi solo gli studenti che hanno già l'iscrizione ad un corso che sia stato interamente svolto indipendentemente dal fatto che esso abbia avuto luogo a Padova o in altre sedi.

L'esame relativo ai corsi in atto nel presente anno accademico non potrà essere sostenuto prima della sessione estiva.

### 5. *Iscrizioni agli esami*

Per esigenze organizzative (preparazione delle liste degli studenti che devono sostenere un certo esame, prenotazione delle aule, ecc.), e per evitare agli studenti inutili perdite di tempo, è stata stabilita la norma per cui lo studente che intende sostenere un esame comunica per tempo il proprio nome alla Segreteria dell'Istituto di Psicologia o a quella dell'Istituto di Psicologia dell'età evolutiva.

Le iscrizioni si aprono 10 giorni prima di ogni appello, e si chiudono 3 giorni prima. Nel calcolo dei giorni non si tiene conto del sabato e della domenica).

### 6. *Iscrizione ai corsi biennali*

I laureati e gli altri studenti che sono stati ammessi direttamente al secondo anno debbono, per il corrente anno accademico, chiedere l'iscrizione al 1° anno dei corsi biennali per i quali non abbiano ottenuto convalide (Psicologia generale I, Psicologia dell'età evolutiva I, Psicologia fisiologica I). Il prossimo anno potranno chiedere la iscrizione del 2° anno di tali corsi.

### 7. *Esami relativi al secondo biennio*

Gli studenti giunti al termine del secondo anno potranno iscriversi al 3° anno anche se non avranno sostenuto tutti gli esami previsti per il primo biennio.

Non potranno però *sostenere più di due esami* del secondo biennio se prima non avranno sostenuto tutti gli 8 esami relativi a materie psicologiche del primo biennio.

### 8. *Prova di lingua inglese*

La prova di lingua inglese che deve essere sostenuta al termine del primo biennio o comunque prima di affrontare gli esami del secondo biennio, consisterà esclusivamente nella traduzione (compiuta oralmente, a prima vista) e nell'interpretazione di un brano di un testo di psicologia in lingua inglese. Per la preparazione a questa prova verranno attivati lettori o corsi di esercitazioni di inglese.

### 9. *Esami su programmi relativi a corsi tenuti da docenti diversi da quello che compie l'esame.*

Gli studenti che, in seguito a trasferimento, o ad una temporanea sospensione degli studi, o per altre cause, si trovano a dover sostenere un esame con un docente diverso da quello che ha svolto il corso cui erano iscritti, possono sostenere l'esame sul programma del corso tenuto dal nuovo docente, o altrimenti dovranno prendere accordi con lui per quanto riguarda il programma d'esame.

### 10. *Piani di studio*

Ogni studente può presentare entro il 31 dicembre 1972 un proprio piano di studi, utilizzando gli stampati in distribuzione presso la Segreteria di Riviera Tito Livio.

Nel piano di studi devono figurare esattamente 20 corsi (nel conteggio dei 20 corsi non entra la prova d'inglese). I piani che contenessero un numero inferiore o superiore di corsi non potrebbero venire approvati. Tra quelli 20 corsi devono figurare tutti quelli previsti per il 1° biennio dalla legge istitutiva del Corso di Laurea.

Il piano viene poi sottoposto all'approvazione del Consiglio di Facoltà. Esso può tuttavia essere modificato dallo studente nel corso degli studi. La richiesta di modifica può essere fatto nel periodo 1 agosto - 31 dicembre.

Per esigenze organizzative e per le difficoltà derivanti dall'alto numero di iscritti, gli orari delle lezioni e le sedi indicate nei programmi dei singoli corsi potrebbero subire delle variazioni.

## CORSI DEL I ANNO

### PSICOLOGIA GENERALE I

(Prof. Giovanni Vicario - Dott. Paolo Legrenzi)

L'insegnamento di Psicologia Generale I verrà attuato attraverso due corsi di lezioni paralleli. Uno di tali corsi (tenuto dal Prof. G. Vicario) si caratterizza per una trattazione più approfondita della percezione; l'altro (dott. P. Legrenzi) si caratterizza per una trattazione più approfondita del pensiero. Entrambi i corsi presentano una parte istituzionale che viene preparata sul medesimo testo (HILGARD). I testi accessori sono invece differenti. Gli studenti verranno assegnati all'uno o all'altro dei due corsi paralleli mediante criterio alfabetico e precisamente:

Prof. Vicario - studenti con cognomi compresi fra A e L

Dott. Legrenzi - studenti con cognomi compresi fra M e Z.

Gli studenti che desiderino frequentare un corso diverso da quello cui sono stati assegnati con criterio alfabetico, possono presentare alla Segreteria dell'Istituto una domanda *motivata* entro il 31 dicembre 1972.

Le lezioni avranno luogo nelle ore e nelle aule specificate dall'orario. Esse consistono nella trattazione della parte monografica, con ampie digressioni riguardanti la parte istituzionale e la parte teorica.

*Esercitazioni e seminari* - Esercitazioni verranno tenute se le richieste di posti di esercitatori e di locali adatti, formulate da parte degli Istituti, verranno soddisfatte dall'Università. Comunicazioni in proposito verranno date durante le lezioni e affisse all'albo. Non è prevista la formazione di seminari o gruppi di studio. In ogni caso, né le esercitazioni né i seminari costituiranno materia d'esame.

*Integrazioni* - Gli studenti che hanno ottenuto il riconoscimento, previa integrazione, di esami di psicologia sostenuti in altra sede, si devono preparare soltanto sulla parte istituzionale (capitoli 1, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 15, 20 del testo di HILGARD, *Psicologia* - HILGARD; *Psicologia - Corso introduttivo*, Giunti-Barbera, Firenze).

*Modalità degli esami* - Gli esami saranno tenuti sui tre testi indicati dal programma. Non sono previsti testi a scelta. Gli esami saranno orali e consistiranno nel riferire su un minimo di tre argomenti estratti a sorte da un elenco di 90 argomenti. L'elenco dei 90 quesiti d'esame sarà reso noto al più presto e comunque non oltre il 31 marzo 1973.

Sono previsti 5 appelli d'esame: due nella sessione estiva, due nella sessione autunnale, uno nella sessione straordinaria (febbraio 1974). Alla sessione straordinaria del febbraio 1973 possono accedere soltanto gli studenti che hanno firme di iscrizione relative al corso dell'anno precedente. L'iscrizione alle liste di esame si ottiene nella Segreteria dell'Istituto dal decimo al quarto giorno prima della prova. L'esame non superato può essere ripetuto nell'appello immediatamente successivo.

*Programma del corso tenuto dal prof. VICARIO*

(studenti con cognomi dalla A alla L)

Il Corso consisterà in una parte istituzionale centrata soprattutto sui problemi della percezione e del pensiero, sulla considerazione di teorie generali relative a tali problemi e di una parte monografica relativa alla psicologia del tempo.

*Bibliografia per l'esame:*

- Per la parte istituzionale:  
HILGARD: *Psicologia - Corso introduttivo*, Giunti, Firenze, capitoli 1, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 15, 20).
- Per la parte riguardante una teoria generale:  
KOEHLER: *La Psicologia della Gestalt*, Feltrinelli.
- Per la parte monografica:  
VICARIO: *Tempo psicologico ed eventi*, Giunti, Firenze (in preparazione).

*Ricevimento studenti:* Mercoledì ore 10-12 (Via Marsala 31)

*Programma del corso tenuto dal prof. LEGRENZI*

(studenti con cognomi dalla M alla Z)

Il Corso consisterà in una parte istituzionale centrata soprattutto sui problemi della percezione e del pensiero. Particolari aspetti di questo ultimo tema saranno anche oggetto di una trattazione monografica.

Gli argomenti affrontati saranno i seguenti:

- 1) La psicologia generale: i suoi rapporti con altri settori della psicologia e con altre discipline.
- 2) Problemi di metodo in Psicologia generale.
- 3) La misurazione in Psicologia generale.
- 4) La percezione ed il pensiero.
- 5) Come è nato lo studio della percezione.
- 6) Le leggi dell'organizzazione.
- 7) Lo spazio, il tempo ed il moto da un punto di vista fenomenico.
- 8) Le costanze.
- 9) Come è nato lo studio del pensiero.
- 10) Associazione, scuola di Würzburg, Gestalt e contributi recenti.

- 11) I processi di pensiero induttivi.
- 12) I processi di pensiero deduttivi.
- 13) Struttura e contenuto dei ragionamenti.
- 14) La soluzione di problemi.
- 15) I principali sistemi teorici proposti dagli psicologi del pensiero.

*Bibliografia per l'esame:*

— Per la parte generale:

HILGARD: *Psicologia - Corso introduttivo*, Giunti, Firenze (capitoli 1, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 15, 20).

— Per la parte monografica:

LEGRENZI P. - MAZZOCCO A.: *La psicologia del pensiero*, in corso di pubblicazione presso l'Ed. Martello.

MOSCONI G. - D'URSO V.: *La soluzione di problemi*, in corso di pubblicazione presso Giunti-Barbera.

*Ricevimento studenti:* Giovedì ore 15-18 (Via Marsala 31)

PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA I  
(Prof. Guido Petter - Dott. Franca Tessari)

*Caratteri generali dell'insegnamento*

L'insegnamento di Psicologia dell'età evolutiva I verrà svolto attraverso due corsi paralleli di lezioni, uno tenuto dal prof. Petter e l'altro dalla dott. Tessari. Gli studenti vengono distribuiti nei due corsi di lezioni secondo un criterio alfabetico, e cioè:

- Studenti i cui cognomi iniziano con lettere comprese fra A ed L: Dott. Tessari;
- Studenti i cui cognomi iniziano con lettere comprese fra M e Z: Prof. Petter.

Gli studenti che abbiano fondati motivi per chiedere uno spostamento da un gruppo all'altro, possono presentare, entro il 31 dicembre, richiesta scritta alla segreteria dell'Istituto di Psicologia dell'età evolutiva, specificando le ragioni di tale richiesta.

Il corso è valido per il 1° anno del corso di laurea in Psicologia; non ha carattere monografico ma istituzionale, e sviluppa pertanto nelle grandi linee (ampliandoli ed integrandoli in alcuni casi) i temi già trattati lo scorso anno per gli studenti iscritti al corso di laurea in Psicologia.

Esso può essere seguito, oltre che dagli studenti iscritti al corso di laurea in Psicologia (compresi coloro che sono stati ammessi direttamente al 2° anno in quanto già laureati e provenienti da altre Facoltà), anche da studenti iscritti ad altri corsi di laurea della Facoltà di Magistero o iscritti ad altre Facoltà, che desiderino un insegnamento a carattere istituzionale. Anche per la suddivisione di questi studenti fra il corso tenuto dal Prof. Petter e quello tenuto dalla dott. Tessari valgono le indicazioni date sopra.

## Seminari

Se le condizioni organizzative lo permetteranno (e, in particolare, se verrà soddisfatta la richiesta avanzata all'Università dagli Istituti di Psicologia, di un rilevante numero di « esercitatori » da porre a disposizione dei docenti del corso di laurea in Psicologia), le lezioni, dei corsi di Psicologia dell'età evolutiva I, tenuti dal prof. Petter e dalla dott. Tessari, saranno accompagnate ed integrate, per chi lo desidera, da un'attività *seminariale* svolta per piccoli gruppi guidati ciascuno da un esercitatore. La partecipazione ai seminari può permettere agli studenti di conoscersi, di lavorare insieme, di vedere dall'interno certi problemi, di venire a contatto con dei bambini o degli adolescenti, ed in questo senso può rendere più facile la preparazione all'esame. *La partecipazione al lavoro seminario non comporta però una riduzione del programma d'esame.* Una parte del colloquio d'esame potrà tuttavia, su richiesta dello studente, riguardare anche i risultati dell'attività *seminariale*.

Ogni gruppo sarà composto da 20-24 persone, e si suddividerà in sottogruppi ciascuno dei quali affronterà, con letture e possibilmente con una ricerca compiuta direttamente su bambini di varia età, lo studio di problemi relativi a qualche aspetto dello sviluppo psicologico, e comunicherà poi i risultati agli altri membri del gruppo.

Le riunioni potranno aver luogo una volta la settimana o una volta ogni quindici giorni (la periodicità dipenderà dal numero dei gruppi che si dovranno o si potranno costituire in rapporto sia alle richieste di iscrizione sia al numero di « esercitatori » disponibili). Va tenuto presente che, tra una riunione e l'altra, ogni sottogruppo dovrà svolgere una certa quantità di lavoro (letture, discussioni, esperimenti).

Le iscrizioni ai seminari si accettano sino al 4 dicembre presso la Segreteria dell'Istituto di Psicologia dell'età evolutiva. L'iscrizione ai seminari è *facoltativa*; tuttavia, chi si iscrive, si impegna esplicitamente a frequentare regolarmente sino alla fine.

*Corso di lezioni tenuto dal Prof. PETTER*

(studenti con cognomi compresi fra M e Z)

### *Programma del corso:*

1. Problemi generali, di ordine storico e metodologico, relativi allo studio scientifico dello sviluppo mentale.
2. Lo sviluppo mentale, dall'infanzia alla preadolescenza:
  - a) lo sviluppo percettivo
  - b) lo sviluppo intellettuale e cognitivo
  - c) lo sviluppo affettivo
  - d) lo sviluppo emotivo
  - e) lo sviluppo sociale e morale
3. Natura e funzioni del linguaggio. Lo sviluppo del linguaggio ed i rapporti fra linguaggio e pensiero.

Le lezioni consisteranno in larga misura in *approfondimenti delle tematiche già affrontate nel materiale bibliografico indicato* e relativo ai punti 1 e 2 del programma. Questi approfondimenti potranno assumere di volta in volta forme diverse (analisi di situazioni sperimentali concrete, organizzazione di ricerche molto semplici ed esame dei loro risultati, discussione dei problemi che lo studio di singole parti della bibliografia può suscitare, ecc.). Questi approfondimenti risulteranno più efficaci se si riuscirà a costituire un nucleo di studenti che si impegnino ad un intervento attivo (e cioè a formulare domande, a prender parte a ricerche, ecc.), e se comunque *tutti* gli studenti cominceranno sin dalle prime lezioni uno studio della bibliografia prevista per l'esame.

#### Bibliografia per l'esame:

Per i punti 1 e 2:

- G. PETTER: *Dall'infanzia alla preadolescenza. Aspetti e problemi fondamentali dello sviluppo psicologico.* (Giunti, Firenze, 1971). (Questo libro è del tutto equivalente ai due volumetti dal titolo: « *Lo sviluppo mentale, dall'infanzia all'adolescenza* », I e II, utilizzati lo scorso anno; chi avesse a disposizione tali volumetti può utilizzarli tranquillamente per la preparazione dell'esame).
- G. PETTER: *Problemi psicologici della preadolescenza e dell'adolescenza* (La Nuova Italia, Firenze).
- Due opere da scegliere fra le seguenti (che sono qui disposte non secondo un ordine di importanza, ma solo secondo l'ordine alfabetico dei loro autori):
- E. CLAPAREDE - *La genesi dell'ipotesi* (Firenze, 1971).
- K. DUNCKER - *Psicologia del pensiero produttivo* (Firenze, 1969).
- S. FREUD - *Introduzione alla psicoanalisi* (Torino, 1968).
- B. INHELDER - J. PIAGET - *Dalla logica del fanciullo alla logica dell'adolescente* (Firenze, 1971).
- K. LEWIN - *Teoria dinamica della personalità* (Firenze, 1966).
- G. PETTER - *Conversazioni psicologiche con gli insegnanti*, vol. 1° (Firenze, 1971) oppure vol. 2° (Firenze, 1972).
- J. PIAGET - *Il giudizio morale nel fanciullo* (Firenze, 1972).
- J. PIAGET - *La rappresentazione del mondo del fanciullo* (Torino, 1965).
- H. WERNER - *Psicologia comparata dello sviluppo mentale* (Firenze, 1971).

Per il punto 3:

Eventuali dispense relative allo sviluppo del linguaggio ed ai rapporti fra linguaggio e pensiero.

Si consiglia agli studenti di prendere visione sommaria dei libri a scelta (che saranno a questo riguardo disponibili in biblioteca) prima di compiere la scelta. Va tenuto comunque presente, nella scelta di questi libri, che *per nessun esame di argomento psicologico possono essere portati a scelta che siano stati già utilizzati per altri esami relativi a discipline psicologiche.*

#### Modalità dell'esame:

Gli esami si svolgeranno nella forma del colloquio. Sono previste, oltre alle normali sessioni d'esame, anche due « sessioni aperte », nel periodo novembre-dicembre e nel periodo marzo-aprile. Si precisa, però, che possono usufruire delle sessioni aperte soltanto coloro che abbiano firme di iscrizione a corsi tenuti in precedenti anni accademici.

La Segreteria dell'Istituto di Psicologia dell'età evolutiva darà informazioni relative al corso e riceverà le iscrizioni agli esami, sia per telefono (n. 662552) ogni giorno ferialo, escluso il sabato, dalle 9 alle 11 e dalle 15 alle 16,30, sia direttamente dalle 9 alle 10 e dalle 15 alle 16.

(Queste indicazioni sono provvisorie e potrebbero subire in seguito delle modifiche, per esigenze organizzative).

#### Ricevimento studenti:

Al termine di ogni lezione, presso l'Istituto di Psicologia dell'età evolutiva.

*Corso di lezioni tenuto dalla dott. TESSARI*

(studenti con cognomi compresi fra A ed L)

#### Programma del corso:

1. Introduzione storico-metodologica.
2. Dalla prima infanzia alla preadolescenza: lo sviluppo percettivo e cognitivo, affettivo ed emotivo, sociale e morale e le loro interrelazioni.
3. Analisi di alcuni problemi psicologici relativi all'attività fantastica.

#### Bibliografia per l'esame:

1. 2. G. PETTER: *Dall'infanzia alla preadolescenza*, Giunti, 1972. (Questo testo è del tutto corrispondente all'edizione 1971 in due volumi, dal titolo « *Lo sviluppo mentale dall'infanzia alla preadolescenza* »).
- G. PETTER: *Problemi psicologici della preadolescenza e dell'adolescenza*, La Nuova Italia, 1971.

oppure:

J. JOSSELYN: *L'adolescente e il suo mondo*, Universitaria, 1964.

Inoltre, due opere da scegliersi tra le seguenti:

C. BRENNER - *Breve corso di psicoanalisi*, Martinelli, 1967.

E. ISAACS - *Lo sviluppo sociale dei bambini*, La Nuova Italia, 1967.

G. KATONA - *Memoria e organizzazione*, Universitaria, 1972.

K. LEWIN - *Teoria dinamica della personalità*, Universitaria, 1966.

V. LOWENFELD - W. BRITAIN - *Creatività e sviluppo mentale*, Universitaria.

G. PETTER - *Conversazioni psicologiche con gli insegnanti*, (vol. I o vol. II), Giunti, 1971/72.

J. PIAGET - *La nascita dell'intelligenza nel fanciullo*, Giunti, 1968.

J. PIAGET - *La formazione del simbolo nel bambino*, La Nuova Italia, 1972.

J. PIAGET - *Il giudizio morale nel fanciullo*, Universitaria, 1972.

H. WERNER - *Psicologia comparata dello sviluppo mentale*, Universitaria, 1970.

Si consiglia, per compiere una scelta di letture confacente ai propri interessi, di prendere in visione tutte le opere indicate nella bibliografia; a tale scopo, in biblioteca questi testi sono a disposizione degli studenti in un certo numero di copie. Ovviamente, i testi scelti non devono essere stati utilizzati né potrebbero essere ripresentati per altri esami di argomento psicologico.

## 3. Eventuali dispense.

*Modalità dell'esame*

Gli esami si svolgeranno nella forma del colloquio. Sono previste, oltre le normali sessioni d'esame, anche due sessioni aperte nel periodo novembre-dicembre e nel periodo marzo-aprile. Si precisa, però, che possono usufruire delle sessioni aperte soltanto coloro che abbiano firme d'iscrizione a corsi tenuti in precedenti anni accademici.

La Segreteria dell'Istituto di Psicologia dell'età evolutiva darà informazioni relative al corso e riceverà le iscrizioni agli esami, sia per telefono (n. 662552) ogni giorno feriali, escluso il sabato, dalle ore 9 alle ore 11 e dalle 15 alle 16.30, sia direttamente dalle 9 alle 10 e dalle 15 alle 16.

(Queste indicazioni sono provvisorie e potrebbero in seguito subire delle modifiche, per esigenze organizzative).

*Ricevimento studenti:*

Mercoledì ore 18-19

Venerdì ore 18-19

presso l'Istituto di Psicologia dell'età evolutiva.

## PSICOLOGIA FISIOLÓGICA I

(Prof. Mario Zanforlin - Prof. Nila Saviolo)

*Informazioni generale riguardanti l'insegnamento*

L'insegnamento di Psicologia fisiologica I verrà attuato attraverso due corsi di lezioni paralleli, tenuti dal Prof. Zanforlin e dalla Prof. Saviolo. Poiché i programmi dei due corsi di lezioni sono pressapoco uguali, la distribuzione degli studenti tra i due corsi verrà fatta secondo un criterio alfabetico, salvo il caso di particolare richiesta da parte dello studente. Gli studenti interessati al passaggio dal corso tenuto dal prof. Zanforlin (lettere M-Z) al corso tenuto dalla prof. Saviolo (lettere A-L) e viceversa, possono presentare domanda *motivata* entro il 31 dicembre.

Se le condizioni organizzative lo permetteranno le lezioni saranno affiancate da seminari o esercitazioni. Ulteriori precisazioni per quanto riguarda le iscrizioni e le modalità di svolgimento di seminari ed esercitazioni verranno date in seguito non appena possibile.

*Esami* - La prova d'esame sarà scritta e consisterà nel rispondere, ogni volta in uno spazio di 10-15 righe, ad alcune domande la cui forma è dello stesso tipo delle domande che di solito vengono fatte all'esame orale.

Un elenco tipico delle domande verrà reso noto in seguito.

Gli studenti che non ritenessero soddisfacente l'esito della prova scritta potranno chiedere di sostenere la prova orale, la quale farà media con la prova scritta.

Compatibilmente con i problemi organizzativi gli studenti potranno sostenere l'esame, oltre che negli appelli delle sessioni normali, in sessioni aperte che si terranno tra i mesi di novembre-dicembre e marzo-aprile.

*N.B.* Gli studenti del corso non possono sostenere l'esame prima della fine delle lezioni.

Corso tenuto dal prof. Mario ZANFORLIN  
(studenti con cognomi dalla M alla Z)

Argomenti del corso:

1. Fondamenti di Biologia generale:

- La cellula e le principali caratteristiche degli organismi viventi.
- La riproduzione e le fondamentali leggi della genetica.
- L'evoluzione biologica delle specie con particolare riguardo all'evoluzione dell'uomo.

2. L'organismo umano e l'ambiente; psicofisiologia degli organi di senso:

- I metodi di indagine psicofisici e fisiologici.
- Caratteristiche anatomico-funzionali della sensibilità:

visiva  
uditiva  
cutanea  
propriocettiva e vestibolare  
gustativa  
olfattiva

Bibliografia per l'esame:

- 1) a) Autori vari, BSCS, *Biologia*, Tomo III, Feltrinelli (oppure in alternativa: C. AUERBACH, *Introduzione alla genetica*, Mondadori, e J. M. SAVAGE, *L'evoluzione*, Zanichelli).
  - b) OMODEO, *Lezioni di biologia*. UTET, Lezione 11, p. 187-218.  
oppure:  
BOSCOLO, *Cibernetica e didattica*, La Nuova Italia capitoli 4,5,6,7.
  - c) H. DE LUMBY, *Un campo paleolitico a Nizza*, « Le Scienze » n. 13, p. 38, 1969.
  - d) S. L. WASHBURN, *Strumenti ed evoluzione umana*, AA.VV. *L'evoluzione e la specie umana*, Zanichelli.
  - e) Dispense (caratteristiche generali della cellula).
- 2) -a) F. A. GELDARD, *Psicofisiologia degli organi di senso*. Ed. Martello, 1972.
  - b) Dispense (i principali metodi della psicofisica).

Per coloro che intendessero approfondire alcuni argomenti del programma (esigenza espressa dagli studenti del corso 1971-72) si consiglia la seguente bibliografia:

J. AZIMOV, *Breve storia della biologia*, Zanichelli.  
M. AGENO, *L'origine della vita sulla terra*, Zanichelli.  
J. E. PFEIFFER, *La nascita dell'uomo*, Mondadori.  
R. GALAMBOS, *Nervi e muscoli*, Zanichelli.  
MELLON, *I ricettori di senso*, Boringhieri.

Articoli di particolare interesse si trovano nella rivista « Le Scienze » che gli studenti possono consultare nella biblioteca dell'Istituto. Di questi articoli è possibile acquistare estratti dall'editore.

Ricevimento studenti:

Martedì ore 16-17 (Istituto di Psicologia)

*Corso tenuto dalla Prof. Nila SAVIOLO*  
(studenti con cognomi dalla A alla L)

*Argomenti del corso:*

1. Fondamenti di Biologia generale:

- La cellula e le principali caratteristiche degli organismi viventi.
- La riproduzione e le fondamentali leggi della genetica.
- L'evoluzione biologica della specie con particolare riguardo all'evoluzione dell'uomo.

2. L'organismo umano e l'ambiente; psicofisiologia degli organi di senso:

- I metodi di indagine psicofisici e fisiologici.
- Caratteristiche anatomico-funzionali della sensibilità:

visiva  
cutanea  
propriocettiva e vestibolare  
gustativa  
olfattiva

*Bibliografia per l'esame:*

- a) BSCS: *Biologia*, Tomo terzo, Feltrinelli.
- b) OMODEO: *Lezioni di biologia*, Lezione XI (pp. 187-218), UTET.
- c) GELDARD F.: *Psicofisiologia degli organi di senso*, Martello.
- d) Dispense di alcune lezioni di Biologia della cellula e di Metodi di indagine psicofisici.
- e) WASHBURN S.L.: *Strumenti ed evoluzione umana*. Zanichelli.

In alternativa al testo a) si indicano i seguenti testi:

AUEBACH: *Introduzione alla genetica*, Mondadori.

J. SAVAGE: *L'evoluzione*, Zanichelli.

In alternativa al testo b) si indica:

P. BOSCOLO: *Cibernetica e didattica*, La Nuova Italia, (capitoli 4,5,6,7).

Per coloro che intendessero approfondire alcuni argomenti del programma (esigenza espressa dagli studenti del corso 1971/72) si consiglia la seguente bibliografia:

LOEWY-SIEKEWITZ: *Struttura e funzioni della cellula*, Zanichelli.

GALAMBOS: *Nervi e muscoli*, Zanichelli.

I. AZIMOV: *Breve storia della biologia*, Zanichelli.

PFEIFFER: *La nascita dell'uomo*, Mondadori.

MELLONG *I recettori di senso*, Boringhieri.

E' opportuno che gli studenti seguano le pubblicazioni delle « Scienze », trad. italiana di Scientific American, che possono consultare anche in biblioteca. Si possono chiedere fotocopie degli articoli che interessano.

STATISTICA PSICOMETRICA  
(dott. Luigi Burigana - Dott. Albina Lucca)

I due corsi di lezioni attraverso i quali viene svolto l'insegnamento di Statistica Psicometrica sono analoghi sia per quanto riguarda i contenuti trattati che per le prove d'esame. Per garantire una distribuzione uniforme nei due corsi verrà operata una suddivisione secondo l'ordine alfabetico, e precisamente:

- Dott. Burigana: studenti con cognomi dalla M alla Z
- Dott. Lucca: studenti con cognomi dalla A alla L

Gli studenti che avessero motivi importanti per chiedere di passare dal corso cui verranno assegnati all'altro, dovranno presentare entro il 31 dicembre una richiesta scritta *motivata* ad uno dei due docenti durante le ore di ricevimento o dopo le ore di lezione.

*Programma del corso:*

### I - STATISTICA DESCRITTIVA

1. Concetti introduttivi.
2. Misura di variabili e livelli di misurazione.
3. Raccolta e tabulazione dei dati. Rappresentazioni grafiche di distribuzioni di frequenza.
4. Indici della tendenza centrale.
5. Indici di variabilità.
6. Ranghi percentili. Punti standard.
7. Studio della relazione tra due variabili.  
Regressione e correlazione.

### II - LA PROBABILITA'

1. Elementi di teoria degli insiemi e calcolo combinatorio.
2. Definizione e calcolo delle probabilità.
3. Variabili aleatorie e funzioni di frequenza.
4. Due importanti distribuzioni probabilistiche:
  - a) la distribuzione binomiale
  - b) la distribuzione normale
5. Distribuzioni campionarie.

### III - INFERENZA STATISTICA

1. Stima dei parametri.
2. Verifica di ipotesi: a) Fasi di formulazione e di controllo di un'ipotesi statistica. b) Inferenza sulla media. c) Inferenza sulla differenza di due medie. d) Interferenza sul coefficiente di correlazione.

## IV - ELEMENTI DI TEORIA DEI TESTS

1. Fedeltà.
2. Validità.

*Bibliografia per l'esame:**Per i punti I; II; III:*

H. BLALOCK: *Statistica per la ricerca sociale*, Il Mulino, Bologna, 1969.

oppure

G. B. FLORES D'ARCAIS: *Metodi statistici per la ricerca psicologica*, Giunti, Firenze 1972.

Chi legge l'inglese potrà trovare un buon testo in:

W. HAYS: *Statistics for psychologists*, Holt, Rinehart, Winston, New York.

Una trattazione più ampia per il punto II si può trovare in:

L. DABONI: *Calcolo delle probabilità*, Boringhieri, Torino, capp. 1, 2, 3.

oppure

D. W. STILSON: *Probability and statistics in psychological research and theory*, Holden-Day, Inc., San Francisco, capp. 3, 4, 5, 6, 10.

*Per il punto IV:*

G. B. FLORES D'ARCAIS: *Introduzione alla teoria dei tests*, Giunti, Firenze.

oppure

D. MAGNUSSON: *Tests theory*, Reading, Addison-Wesley, Massachusetts.

*Appunti dalle lezioni:* per i punti I, II e III, gli appunti verranno ordinati in dispense.

Gli elementi di matematica indispensabili per il corso verranno raccolti in una dispensa. Una rappresentazione più ampia si può trovare in:

G. ZWIRNER: *Istituzioni matematiche*, Cedam, Padova, Parte I° capp dal IX al XXI;

oppure

B. GELBAUM and J. MARCH: *Mathematics for the social and behavioral sciences*, Saunders Co, London.

*Esercitazioni*

I corsi verranno articolati in lezioni ed in un'ora di esercitazione settimanale, che verrà tenuta in riferimento ai metodi statistici presentati nelle lezioni, in modo da dare un significato alla teoria statistica via via presentata. A tale scopo verranno distribuiti, con qualche giorno di anticipo rispetto all'esercitazione in cui verranno rivisti e discussi, vari esercizi ciclostilati, che si consiglia di eseguire, per poter prendere parte alle esercitazioni con più utilità. La partecipazione a tali esercitazioni non avrà tuttavia un peso diretto nella valutazione finale.

Se le condizioni organizzative lo permetteranno, verrà data la possibilità di seguire l'esercitazione in orari diversi durante la settimana, saranno cioè costituiti più gruppi, che si riuniranno per discutere, sotto la guida di un esercitatore, gli esercizi e i problemi di volta in volta proposti. Lo studente potrà scegliere di partecipare ad uno qualunque dei gruppi disponibili, dal momento che in essi verranno discussi gli stessi esercizi.

Non è richiesta nessuna pratica di iscrizione. Affinché tali incontri possano risultare di una certa utilità, si raccomanda comunque agli studenti di distribuirsi in modo abbastanza uniforme nei vari gruppi. In linea di massima si suggerisce a chi segue le lezioni al mattino di partecipare anche ad uno dei gruppi di esercitazione organizzati al mattino, e viceversa.

### *Esami*

L'esame consisterà in una prova scritta, che, se superata, potrà essere integrata su richiesta dello studente da un colloquio riguardante l'intero programma del corso. Tale prova è intesa a verificare la comprensione delle fondamentali nozioni teoriche e la capacità di utilizzare i metodi appresi nell'analisi di dati empirici. La prova scritta e l'eventuale colloquio potranno essere sostenuti nei normali appelli. Ci potrà comunque essere anche qualche sessione straordinaria in date che verranno per tempo rese note.

L'iscrizione alla prova scritta va fatta presso la segreteria dell'Istituto di Psicologia; le iscrizioni si aprono 10 giorni prima della data dello scritto e si chiudono 3 giorni prima (nel calcolo di questi tre giorni non va tenuto conto del sabato e della domenica). Una volta pubblicati i risultati dello scritto, gli studenti che, superata la prova scritta, intendessero presentarsi per l'orale, dovranno iscriversi con le stesse modalità.

*Ricevimento studenti* (dott. Burigana) (studenti da M a Z):

Giovedì 11-12 (Via Marsala 31)

*Ricevimento studenti* (dott. Lucca) (studenti da A a L):

Giovedì 17-18 (Via Marsala 31)

## PSICOLOGIA SOCIALE

(Prof. M. A. Croce - Dott. Dora Capozza)

L'insegnamento di Psicologia Sociale per la laurea in Psicologia verrà attuato attraverso due corsi di lezioni paralleli tenuti dalla prof. Croce e dalla dott. Capozza. I due corsi di lezioni sono sostanzialmente corrispondenti, consistendo entrambi di una parte istituzionale (parte A), una parte metodologica (parte B) e di una parte monografica (parte C). Come si può vedere dal confronto dei programmi, varia nei due corsi solamente l'accento dato ad un tema della problematica sociale nella parte C (monografica). Data la quasi completa corrispondenza dei due corsi gli studenti, per esigenze organizzative, saranno suddivisi in base all'ordine alfabetico: A-L (Croce), M-Z (Capozza).

Gli studenti che desiderino frequentare un corso diverso da quello a cui sono stati assegnati in base al criterio alfabetico, possono presentare alla Segreteria dell'Istituto di Psicologia, entro il 31 dicembre, una domanda (in carta semplice) in cui siano specificate le ragioni della scelta.

### Seminari

Le lezioni, se le condizioni organizzative renderanno possibile la cosa, saranno accompagnate da seminari di studio e di ricerca. I temi dei seminari e il periodo di lezione ad essi saranno comunicati nelle prime settimane di lezione, sempre se sarà possibile dare l'avvio all'attività seminariale.

Riportiamo, in ogni modo, due norme da noi già seguite nel condurre l'attività seminariale:

- a) dato che l'attività di seminario richiede la partecipazione di un numero ristretto di persone, si consiglia l'iscrizione agli studenti che hanno un interesse effettivo per gli argomenti proposti e intendono occuparsi successivamente di problemi di Psicologia Sociale ad es. intendono svolgere la tesi in questo settore della Psicologia);
- b) poiché è possibile solo per poche persone, l'attività seminariale non ha alcun peso sulla valutazione dello studente nella prova d'esame.

### Modalità dell'esame

L'esame consisterà in un'unica prova (cioè senza suddivisione in prove parziali) durante l'anno a partire dalla sessione estiva di quest'anno accademico.

Alla sessione di febbraio possono partecipare solo gli studenti che abbiano l'attestazione di iscrizione al corso tenuto per il Corso di Laurea in Psicologia nel 1971/72, o ad altro corso di Psicologia sociale già interamente svolto.

*Corso tenuto dalla Prof. Maria Angela CROCE*

(studenti con cognomi compresi fra A ed L)

### Argomenti del corso:

1. Campi di studio e di ricerca in Psicologia sociale.
2. Analisi di tecniche sperimentali di indagine.
3. Psicologia delle comunicazioni di massa.

### Bibliografia per l'esame:

- 1 D. KRECH - R. S. CRUTCHFIELD - E. L. BALLACHEY: *Individuo e Società*, Firenze, Giunti, 1970.

oppure

S. E. ASCH: *Psicologia sociale*, Torino, SEI, 1968.

2. Tecniche di ricerca sociale, *Dispense*.
3. M. A. CROCE: *Filmologia e Società*, Bologna, Il Mulino, 1971.

*N.B.* Come alternativa all'argomento proposto al punto 3, può essere portato uno dei testi fra quelli sotto elencati:

- F. HEIDER: *Psicologia delle relazioni interpersonali*, Bologna, Il Mulino 1972 (cap. dal I al VII compreso).
- E. DE GRADA: *Elementi di psicologia di gruppo*, Roma Bulzoni Ed., 1969 cap. I al V compreso).
- E. H. ERIKSON: *Infanzia e Società*, Roma, Armando Ed., 1970.

*Ricevimento studenti:*

Giovedì 16-18 (Via Marsala 31)

*Corso tenuto dalla Dott. Dora CAPOZZA*

(studenti con cognomi compresi fra M e Z)

*Argomento del corso:*

1. Campi di studio e di ricerca in Psicologia sociale.
2. Analisi di tecniche sperimentali di indagine.
3. Il cambiamento degli atteggiamenti dal punto di vista delle teorie cognitive.

*Bibliografia per l'esame:*

1. D. KRECH-R.S. CRUTCHFIELD-E.L. BALLACHEY: *Individuo e Società*, Firenze, Giunti, 1970.  
oppure  
S. E. ASCH: *Psicologia sociale*. Torino, SEI, 1968.
2. Tecniche di ricerca sociale, *Dispense*.
3. Raccolta di articoli e brani sull'argomento, a cura di D. Capozza, *Dispense*.

*N.B.* Come alternativa all'argomento proposto al punto 3, può essere portato uno dei testi fra quelli sotto elencati:

- F. HEIDER: *Psicologia delle relazioni interpersonali*, Bologna, Il Mulino, 1972 (cap. dal I al VII compreso).
- E. DE GRADA: *Elementi di psicologia di gruppo*, Roma, Bulzoni Ed., 1969 (cap. I (leggere), cap. II, III, IV, e V).
- C. FLAMENT: *Réseaux de communication et structures de groupe*, Paris, Dunod, 1965. (Può introdurre allo studio del testo di Flament la lettura del capitolo: C. FLAMENT, *Les processus de communication*, cap. 33°, in: FRAISSE et PIAGET, *Traité de Psychologie expérimentale*, fasc. IX, Paris, P.U.F., 1965).
- B. M. ROKEACH: *The open and closed mind*, New York, Basic Books, 1960.

Per i testi in lingua straniera, come del resto per quelli in lingua italiana, sono a disposizione più copie nella biblioteca dell'Istituto.

*Ricevimento studenti:*

Mercoledì ore 17-19 (Via Marsala 31)

## CORSI DEL II ANNO

## PSICOLOGIA GENERALE II (A-L)

(Dott. A. Mazzocco)

Il corso è parallelo a quello tenuto dalla dott. Longoni. Al corso possono partecipare gli studenti il cui cognome inizia con lettera compresa tra A e L. Gli studenti però che volessero seguire un corso diverso da quello a cui dovrebbero iscriversi in base alla suddivisione alfabetica, possono presentare domanda entro il 31 dicembre. Le domande vanno inviate alla Segreteria dell'Istituto.

*Argomento del corso:*

1. Apprendimento
2. Condizionamento classico
3. Condizionamento operante
4. Punizione - Emozione e Conflitto
5. Privazione e Motivazione
6. Repertorio di Risposte e Personalità
7. Memoria e Oblio

*Bibliografia per l'esame:*

- HILGARD E. R.: *Psicologia, Corso introduttivo*, Giunti-Barbera, Firenze limitata-mente ai capitoli 5,6,9,10,11,17,18).  
oppure in sostituzione allo HILGARD, i due testi seguenti:  
S. A. MEDNICK: *Psicologia dell'apprendimento*, A. Martello  
LAZARUS R.S.: *Psicologia della personalità*, A. Martello
- PESSOTTI J.: *Introduzione allo studio del comportamento operante*, Il Mulino, Bologna, 1970 (limitatamente alle pag. 91-113 e 117-176. (Alcune fotocopie delle pagine richieste saranno disponibili in biblioteca).
- HILL W.: *L'apprendimento: interpretazioni psicologiche*, La Nuova Italia Editrice, 1972, Firenze, capitoli 2,3,4, (pag. 131-147), 5.
- HUNTER: *La memoria* ed. Feltrinelli.

*N.B.* Durante il corso saranno indicate altre letture integrative, le quali non costituiranno materia d'esame.

Le modalità dell'esame (se scritto od orale) verranno fissate dopo discussione con gli studenti. In ogni caso *non* vi saranno esami parziali, ma un esame unico tenuto in sessioni che inizieranno ai primi di giugno. Il calendario delle sessioni verrà appeso all'albo in tempo utile.

#### *Esami*

#### *Seminari*

A seconda delle disponibilità di personale e di aule, il corso sarà affiancato da un'attività seminariale. In tal caso l'annuncio sarà dato a lezione. L'argomento trattato nei seminari non comporterà una riduzione del programma d'esame, né costituirà materia d'esame.

Le iscrizioni al seminario sono libere, ma comportano un impegno da parte dello studente, a seguire tutte le sessioni del seminario al quale si è iscritto.

#### *Ricevimento studenti:*

Mercoledì ore 18-19 (Istituto Psicologia)

### PSICOLOGIA GENERALE II

(Dott. A. Longoni)

(sdoppiamento) (M-Z)

Il corso è parallelo a quello tenuto dal prof. Pessotti. Al corso possono partecipare gli studenti il cui cognome inizi con lettera compresa tra M e Z. Gli studenti però che volessero seguire un corso diverso da quello a cui dovrebbero iscriversi in base alla suddivisione alfabetica, possono presentare domanda entro il 31 dicembre. Le domande vanno inviate alla Segreteria dell'Istituto.

#### *Argomento del corso:*

1. L'apprendimento: interpretazioni psicologiche
2. Condizionamento classico ed operante
3. Memoria ed oblio
4. Conflitto ed emozioni
5. Motivazioni
6. Personalità

#### *Bibliografia per l'esame:*

- HILGARD E. A.: *Psicologia, Corso introduttivo*, Giunti-Barbera, Firenze (limitatamente ai capitoli 5, 6, 9, 10, 11, 16, 17, 18).

oppure in sostituzione allo HILGARD, i due testi seguenti:

- S.A. MEDNICK: *Psicologia dell'apprendimento*, A. Martello  
 LAZARUS R.S.: *Psicologia della personalità*, A. Martello  
 — PESSOTTI J.: *Introduzione allo studio del comportamento operante*, Il Mulino, Bologna, 1970, (limitatamente alle pag. 91-113 e 117-176) (Alcune fotocopie delle pagine richieste saranno disponibili in biblioteca).  
 — HILL W.: *L'apprendimento: interpretazioni psicologiche*, La Nuova Italia Editrice, 1972, Firenze, capitoli 2, 3, 4, (pag. 131-147), 5.  
 — HUNTER: *La memoria*, ed. Feltrinelli.

*N.B.* - Durante il corso saranno indicate altre letture integrative, le quali non costituiranno materia l'esame.

### Esami

Le modalità dell'esame (se scritto od orale) verranno fissate dopo discussione con gli studenti. In ogni caso *non* vi saranno esami parziali, ma un esame unico tenuto in sessioni che inizieranno ai primi di giugno. Il calendario delle sessioni verrà appeso all'albo in tempo utile.

### Seminari

A seconda delle disponibilità di personale o di aule, il corso sarà affiancato da un'attività seminariale. In tal caso l'annuncio sarà dato a lezione. L'argomento trattato nei seminari non comporterà una riduzione del programma d'esame, nè costituirà materia d'esame.

Le iscrizioni al seminario sono libere, ma comportano un impegno da parte dello studente, a seguire tutte le sessioni del seminario al quale si è iscritto.

### Ricevimento studenti:

Mercoledì ore 11-12 (Istituto di Psicologia)

## PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA II

(Prof. G. Di Stefano)

(M-Z)

Il corso interessa gli studenti i cui cognomi iniziano con lettera compresa fra M e Z. Gli studenti che abbiano fondati motivi per chiedere uno spostamento da un gruppo all'altro, possono presentare, entro il 15 dicembre, richiesta scritta (in carta semplice) alla segreteria dell'Istituto, specificando le ragioni di tale richiesta.

### Argomenti del corso:

1. *Teorie dello sviluppo mentale:*
  - a) la teoria psicanalitica
  - b) la teoria comportamentista
  - c) la teoria cognitiva

## 2. Aspetti dello sviluppo cognitivo:

- a) aspetti generali
- b) pensiero e ragionamento nel bambino
- c) lo sviluppo della funzione simbolica e i rapporti tra linguaggio e pensiero
- d) il pensiero operatorio e la genesi delle nozioni logiche elementari
- e) recenti studi sullo sviluppo del giudizio morale
- f) la formazione dei concetti.

### Bibliografia per l'esame:

1. LANGER, J.: *Teorie dello sviluppo mentale*, Giunti-Barbera, (di prossima pubblicazione).
2. DI STEFANO, G. (a cura di): *Aspetti dello sviluppo cognitivo*, Giunti-Barbera, (di prossima pubblicazione).
3. Un libro a scelta fra i seguenti:
 

WERNER, H.: *Psicologia comparata dello sviluppo mentale*, Giunti-Barbera.

PIAGET, J.: *La nascita dell'intelligenza nel fanciullo*, Giunti-Barbera.

PIAGET, J. e INHELDER, B.: *Lo sviluppo delle quantità fisiche nel bambino*, La Nuova Italia.

PIAGET, J.: *La formazione del simbolo*, La Nuova Italia.

PIAGET, J.: *Il giudizio morale nel fanciullo*, Giunti-Barbera.

FURTH, H.: *Pensiero senza linguaggio*, Armando.

PETTER, G.: *Lo sviluppo mentale nelle ricerche di Jean Piaget*, Giunti-Barbera.

FLAVELL: *La mente dalla nascita all'adolescenza nel pensiero di J. Piaget*, Armando.

ELKIND e FLAVELL (a cura di): *Jean Piaget*, Armando.

RANZI: *Saggio sul pensiero logico del bambino*, Cappello.

*N.B.* - I libri di prossima pubblicazione appariranno entro *Marzo*. Se, a causa di incidenti imprevisti, la pubblicazione dovesse ritardare verrà fornito un programma alternativo.

Si consiglia agli studenti di prendere visione sommaria dei libri a scelta (che, a tal scopo, saranno disponibili in biblioteca) prima di compiere la loro scelta, va comunque tenuto presente, nella scelta di questi libri, che *per nessun esame di argomento psicologico possono essere portati testi a scelta che siano già stati utilizzati per altri esami*.

### Orario ricevimento studenti:

Giovedì ore 15 presso Istituto di Psicologia dell'età evolutiva.

Le lezioni, nei limiti del possibile saranno accompagnate ed integrate per chi lo desidera, da un'attività seminariale svolta per piccoli gruppi di una ventina di persone circa.

L'iscrizione ai seminari è facoltativa; tuttavia, chi si iscrive è tenuto poi a frequentare regolarmente fino alla fine. Essa comporta, in linea di massima, la partecipazione ad una riunione settimanale o forse quindicinale di due ore, ed un certo lavoro (letture, ricerche, osservazioni, ecc.) da svolgere nell'intervallo fra una riunione e l'altra.

La partecipazione ai seminari non comporta alcuna riduzione del programma di esame, chi lo desiderasse, può chiedere che durante il colloquio d'esame si parli anche del lavoro svolto nel seminario.

Le iscrizioni ai seminari si ricevono presso la segreteria dell'Istituto di Psicologia dell'età evolutiva sino al 7 dicembre. Argomenti e orari verranno decisi poi in accordo con gli studenti.

Il Corso può essere seguito anche da studenti iscritti ad altri Corsi di Laurea (della Facoltà di Magistero o di altre Facoltà) che sono interessati ad un approfondimento monografico dei problemi dello sviluppo cognitivo.

## PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA II

(Prof. I. Schiappadori)

(sdoppiamento) (A-L)

Il corso interessa gli studenti i cui cognomi iniziano con lettera compresa fra A e L. Gli studenti che abbiano fondati motivi per chiedere uno spostamento da un gruppo all'altro, possono presentare, entro il 15 dicembre, richiesta scritta (in carta semplice) alla segreteria dell'Istituto di Psicologia, specificando le ragioni di tale richiesta.

### Argomenti del corso:

Dalla fanciullezza all'adolescenza: l'assunzione dell'identità personale e del ruolo sociale.

- Lo sviluppo dell'intelligenza e la capacità di costruire teorie.
- Aspetti dello sviluppo affettivo: « crisi di identità » e bisogno di autoaffermazione.
- Dinamica relativa al ruolo sessuale.
- L'adolescente e il gruppo di coetanei.
- Aspetti della cultura dell'adolescente.

### Bibliografia per l'esame:

1. PIAGET, J.: *Dalla logica del fanciullo alla logica dell'adolescente*, Giunti-Barbera, 1971.  
PIAGET, J.: *Il giudizio morale nel fanciullo*, Giunti-Barbera, 1972.
2. Un'opera a scelta fra le seguenti:  
BLOS, P.: *L'adolescenza*, Angeli, 1971.  
DEUTSCH, H.: *Psicologia della donna. Adolescenza*, Boringhieri, 1957.  
ERIKSON, E. H.: *Infanzia e società*, Armando, 1970.  
MEAD, M.: *Maschio e femmina*, Il Saggiatore, 1972.
3. Un'opera a scelta fra le seguenti:  
ACKERMANN, N. W.: *Psicodinamica della vita familiare*, Boringhieri, 1968.  
DOLALRD, J. - MILLER, N.E.: *Frustrazione e aggressività*, Giunti-Barbera, 1967.  
LEWIN, K.: *Conflitti sociali*, Angeli (in corso di stampa)  
MAIER, H.W.: *L'età infantile*, Angeli, 1971.  
PETTER, G.: *Lo sviluppo mentale nelle ricerche di J. Piaget*, Giunti-Barbera, 1967.

*N.B.* - I libri di prossima pubblicazione appariranno entro marzo. Se, a causa di incidenti imprevisi, la pubblicazione dovesse ritardare verrà fornito un programma alternativo.

Si consiglia agli studenti di prendere visione sommaria dei libri a scelta (che, a tale scopo, saranno disponibili in biblioteca) prima di compiere la loro scelta, va tenuto comunque presente, nella scelta di questi libri, *che per nessun esame di argomento psicologico possono essere portati testi a scelta che siano già stati utilizzati per altri esami.*

Gli studenti che avessero già presentato in altri esami di Psicologia, l'uno o l'altro dei testi indicati sotto il numero 1, possono prendere contatti con il titolare del corso all'inizio delle lezioni, perché indichi loro testi sostitutivi.

Alcuni argomenti del programma saranno proposti come oggetto di ricerca e di discussione, pertanto la bibliografia relativa sarà indicata nel corso delle lezioni.

Le lezioni, nei limiti del possibile, saranno accompagnate ed integrate per chi lo desidera, da un'attività seminariale svolta per piccoli gruppi di una ventina di persone circa.

L'iscrizione ai seminari è facoltativa; tuttavia, chi si iscrive è tenuto poi a frequentare regolarmente fino alla fine. Essa comporta, in linea di massima, la partecipazione ad una riunione settimanale o forse quindicinale di due ore, ed un certo lavoro (letture, ricerche, osservazioni, ecc.) da svolgere nell'intervallo fra una riunione e l'altra.

La partecipazione ai seminari non comporta alcuna riduzione del programma; chi lo desidera può chiedere che durante il colloquio d'esame si parli anche del lavoro svolto nel seminario.

Il corso può essere seguito anche da studenti iscritti ad altri corsi di laurea (della Facoltà di Magistero o di altre Facoltà) che sono interessati ad un approfondimento monografico dell'argomento proposto.

#### *Orario ricevimento studenti:*

Lunedì ore 18 presso l'Istituto di Psicologia dell'età evolutiva.

## PSICOLOGIA FISIOLOGICA II

(Prof. C. Umiltà)

(A-L)

Il corso di Psicologia fisiologica II è in alternativa con quello tenuto dalla prof. Anna Dellantonio per sdoppiamento. Possono partecipare gli studenti, il cui cognome inizia con lettera compresa tra A e L. Gli studenti che abbiano fondati motivi per chiedere uno spostamento da un gruppo all'altro, possono presentare, entro il 15 dicembre, richiesta scritta (in carta semplice) alla segreteria dell'Istituto, specificando il motivo di tale richiesta.

#### *Argomenti del corso:*

1. La dominanza cerebrale e le basi neurofisiologiche del linguaggio.
2. Meccanismi neurofisiologici del sonno, della veglia e dell'attenzione.
3. Le basi neurofisiologiche delle motivazioni e delle reazioni emotive.
4. Le basi neurofisiologiche della memoria e dell'apprendimento.

*Bibliografia per l'esame:*

1. P. TEITELBAUM: *Psicologia fisiologica*, Martello, Milano.
2. G. BENEDETTI: *Segno, Simbolo, Linguaggio*, Boringhieri, Torino (particolarmente i capitoli 1 e 6 della parte II<sup>a</sup>).
3. M. BONVALLET: *Veglia e Sonno*, Boringhieri, Torino.
4. E. J. MURRAY: *Psicologia dinamica*, Martello, Milano.
5. Basi neurofisiologiche dell'apprendimento di S. D. IVERSEN, nella voce *Apprendimento* dell'Enciclopedia della Scienza e della tecnica, Mondadori (volume di aggiornamento per il 1972).
6. Si avverte che il libro di P. MILNER, *Physiological Psychology*, Holt-Rinehart-Winston, Londra, può *vantaggiosamente* sostituire tutta la precedente bibliografia. Si consiglia la lettura del Teitelbaum come introduzione al corso.

*Ricevimento studenti:*

Lunedì e martedì ore 17.30-19 in Via Marsala 31

## PSICOLOGIA FISIOLOGICA II

(Prof. A. Dellantonio)

(sdoppiamento) (M-Z)

*Informazioni:*

1. Il programma d'esame e i testi consigliati riguardano il corso sdoppiato di Psicologia fisiologica II tenuto dalla prof. Anna Dellantonio. L'attribuzione degli studenti al corso è stabilita in base al criterio alfabetico. Salve le preferenze motivate per il corso tenuto dal prof. Umiltà, che si possono esprimere entro il 15 dicembre, il corso è rivolto agli studenti il cui cognome inizi con le lettere da M a Z.
2. L'esame sarà scritto e si svolgerà nelle previste sessioni di giugno, ottobre e febbraio.  
Alla prova scritta, qualunque ne sia l'esito, potrà seguire una prova orale.
3. Il programma per l'esame sarà espresso attraverso un elenco di argomenti che verranno precisati in accordo con gli studenti ed esposti all'albo dell'Istituto un mese prima della prima sessione d'esame.
4. Le lezioni, se le condizioni organizzative renderanno possibile la cosa, saranno accompagnate da un'attività seminariale volta ad approfondire alcuni aspetti collaterali dei problemi trattati durante il corso delle lezioni.

*Argomenti del corso:*

1. Elementi di fisiologia del sistema nervoso - Correlazioni neuro-ormonali.
2. Meccanismi neurofisiologici del sonno, della veglia e dell'attenzione.
3. Le basi neurofisiologiche delle motivazioni e delle emozioni.
4. Il linguaggio e la lateralizzazione emisferica.
5. Le basi neurofisiologiche della memoria e dell'apprendimento.

*Bibliografia per l'esame:*

1. P. TEITEBAULM: *Psicologia fisiologica*, Martello.
2. E. J. MURRAY: *Psicologia dinamica*, Martello.
3. W. F. GANONG: *Fisiologia medica*, Piccin (cap. 2, 4, 11, 14, 15, 16).
4. M. BONVELLET: *Veglia e sonno*, Boringhieri.
5. I seguenti articoli:
  - Linguaggio e cervello di M. GESCHWIND, nel n. 47 della rivista « Le Scienze ».
  - L'esperienza modifica il cervello? di M. R. ROSENZWEIG, S. D. IVERSEN, nella voce Apprendimento dell'Enciclopedia della Scienza e della tecnica, Mondadori (volume di aggiornamento per il 1972).

Il libro di P. MILNER: *Physiological Psychology*, Holt, Rinehart, Winston, Londra può vantaggiosamente sostituire tutta la bibliografia precedente.

Oltre ai testi consigliati, potranno essere utilmente consultati anche i seguenti libri:

- C. V. BREWER: *L'organizzazione funzionale del sistema nervoso*, Boringhieri.
- D. E. WOOLDRIDGE: *The machinery of the brain*, McGraw Hill.
- G. BENEDETTI: *Neuropsicologia*, Feltrinelli.
- G. BENEDETTI: *Segno, simbolo, linguaggio*, Boringhieri.

*Ricevimento studenti:*

Venerdì ore 16.30-18 (Via Marsala 31)

SOCIOLOGIA (A-L)  
(Prof. G. Harrison)

Il corso interessa gli studenti i cui cognomi iniziano con lettera alfabetica compresa fra A e L. Gli studenti però che volessero seguire il corso del dott. Spano possono presentare domanda entro il 15 dicembre. Le domande vanno inviate alla Segreteria dell'Istituto.

*Argomenti del corso:**Parte introduttiva:*

- Alcune definizioni di scienza sociologica
- L'idea di sociologia
- La prospettiva sociologica
- Scienze sociali e Scienze umane
- L'evoluzione del pensiero sociologico:

Augusto Comte  
Emile Durkheim  
Max Weber  
Talcott Parsons  
Robert K. Merton

- Lo sviluppo della Sociologia in Italia
- L'oggetto della Sociologia:
  - La società
  - L'individuo
  - La massa
- La ricerca sociale empirica
- Metodologia e tecniche della ricerca sociologica
- Metodi quantitativi
- Metodi qualitativi
- L'inchiesta e l'intervista
- L'osservazione partecipante
- Campi della ricerca sociologica
- La funzione sociale della Sociologia

Nel corso di quest'anno si tratterà in particolare della *Comunicazione sociale*, e saranno analizzati i seguenti temi:

1. La cultura come comunicazione
2. L'interazione tra i gruppi sociali
3. Le dinamiche nei rapporti tra le culture dominanti e le culture subordinate: la « cultura degli esclusi ».
4. Le rappresentazioni culturali collettive
5. Linguaggi verbali e non verbali nella comunicazione sociale.

Gli studenti dovranno discutere in sede di esame sulla Parte introduttiva e su due argomenti di Comunicazione sociale.

Per la parte introduttiva si consigliano le seguenti tre bibliografie alternative:

1. F. FERRAROTTI: *Sociologia - Storia, Concetti e Metodi*, Roma, ERI, 1970.
  2. M. HORKHEIMER e T. ADORNO: *Lezioni di Sociologia*, Torino, Einaudi, 1966.
- e
- R. BOUDON: *Metodologia della ricerca sociologica*, Bologna, Il Mulino, 1970.
3. P. L. BERGER: *Invito alla Sociologia*, Vicenza, Marsilio Ed., 1970.
- e
- R. BOUDON: *Metodologia della ricerca sociologica*, Bologna, Il Mulino, 1970.

Sulla Comunicazione sociale si consigliano per i vari temi i seguenti testi:

*Per il primo tema:*

- C. KLUKHOHN e A. KROEBER: *Il concetto di cultura*, Bologna, Il Mulino, 1972.
- L. WHITE: *La scienza della cultura*, Firenze, Sansoni, 1969.
- AA.VV.: *Il concetto di cultura. I fondamenti teorici della scienza antropologica*, Torino, Einaudi, 1970.
- E. T. HALL: *La dimensione nascosta*, Milano, Bompiani, 1968.
- G. GIANNOTTI: *La scienza della cultura*, Bologna, Il Mulino, 1967.
- AA. VV.: *I sistemi di segni e lo strutturalismo sovietico*, Milano, Bompiani, 1969 e (in particolare due saggi di T.V. Civ'jan del 1962 e del 1968, e i quattro saggi dell'ultima parte dedicata alla « Semeiotica dei modelli di cultura »).

*Per il secondo tema:*

- E. GOFFMAN: *Modelli di interazione*, Bologna, Il Mulino 1967.
- M. SHERIF: *L'interazione sociale*, Bologna, Il Mulino, 1972.

*Per il terzo tema:*

- G. HARRISON e M. CALLARI GALLI: *Né leggere né scrivere*, Milano, Feltrinelli, 1971.
- A. ROSSI: *La festa dei poveri*, Bari, Laterza, 1969.
- O. LEWIS: *I figli di Sanchez*, Milano, Mondadori, 1966.
- J. KLEIN: *Sociologia dei gruppi*, Torino, Einaudi, 1970.
- C. W. MILLS: *Colletti bianchi. La classe media americana*, Torino, Einaudi, 1967.
- S. OSSOWSKI: *Struttura di classe e coscienza sociale*, Torino, Einaudi, 1970.
- E. J. HOBBSAWM: *I ribelli. Forme primitive di rivolta sociale*, Torino, Einaudi, 1970.

*Per il quarto tema:*

- E. GOFFMAN: *La vita quotidiana come rappresentazione*, Bologna, Il Mulino, 1969.
- R. CANTONI: *Il pensiero dei primitivi. Preludio a una antropologia*, Milano, Il Saggiatore, 1963.
- E. DURKHEIM: *Le forme elementari della vita religiosa*, Milano, Comunità, 1963.
- C. LEVI-STRAUSS: *Il pensiero selvaggio*, Milano, Il Saggiatore, 1964.
- G. COCCHIARA: *L'eterno selvaggio. Presenza e influsso del mondo primitivo nella cultura moderna*, Milano, Il Saggiatore, 1961.
- L. LEVI-BRUHL: *L'anima primitiva*, Torino, Boringhieri, 1962.
- L. LEVI-BRUHL: *Psiche e società primitive*, Roma, Newton Compton Italiana, 1970.

*Per il quinto tema:*

- E.T. HALL: *Il linguaggio silenzioso*, Milano, Bompiani, 1969.
- E. CARPENTER e M. McLUHAN: *La comunicazione di massa*, Firenze, La Nuova Italia, 1966.
- AA.VV.: *Paralinguistica e cinesica*, Milano, Bompiani, 1970 (e in particolare la parte curata da W. LA BARRE e il saggio di M. MEAD).
- J. BAUDRILLARD: *Il sistema degli oggetti*, Milano, Bompiani, 1972.

Il programma d'esame sulla parte riguardante la Comunicazione sociale dovrà comprendere almeno due temi fra i cinque affrontati durante il corso. Per ognuno dei temi prescelti lo studente dovrà discutere, in sede di esame un testo fra quelli consigliati.

Se sarà organizzativamente possibile saranno tenute, durante l'anno accademico, delle esercitazioni che affronteranno l'argomento della Comunicazione sociale così come è stato sviluppato dalle varie scuole sociologiche nazionali.

*Ricevimento studenti:*

Mercoledì ore 16-17 (Via Marsala 31)

Seminario di tesi: mercoledì ore 18 (Via Marsala 31).

SOCIOLOGIA  
(dott. Ivano Spano)  
(sdoppiamento) (M-Z)

Il corso è parallelo a quello tenuto dal prof. Harrison. Contenuti e bibliografia per l'esame sono in parte corrispondenti. Al corso possono partecipare gli studenti il cui cognome inizia con lettera compresa tra M e Z. Quegli studenti però che volessero seguire un corso diverso da quello a cui dovrebbero iscriversi in base alla suddivisione alfabetica, possono presentare domanda entro il 15 dicembre. Le domande vanno inviate alla Segreteria dell'Istituto.

*Argomenti del corso:*

Parte I<sup>a</sup>: *La struttura delle rivoluzioni scientifiche:*

1. I fondamenti razionali della scienza
2. Il rapporto mezzi-fini.
3. La teoria borghese della scienza
4. La teoria marxista della scienza e il marxismo come scienza:
  - a) scienza e rapporti sociali di produzione
  - b) unità tra le scienze sociali e le scienze della natura
  - c) teoria e prassi.

Parte II<sup>a</sup>: *La struttura sociale:*

1. Individuo e situazione sociale:
  - la formazione della personalità
  - personalità e cultura
  - la socializzazione
2. Interazione e gruppi sociali.
3. Stratificazione e classi sociali.
4. I fenomeni collettivi.
5. La struttura del sistema produttivo:
  - la divisione del lavoro
  - le forze produttive
  - i rapporti di produzione:
    - a) strumenti di produzione
    - b) tipi fondamentali.
6. La divisione sociale del lavoro:
  - la riproduzione dei rapporti di produzione
  - controllo ed emarginazione sociale:
    - a) lo Stato come instauratore della pace sociale
    - b) le garanzie del sistema
  - ruolo delle forze politiche
  - istituzioni totali
  - scuola e sistema

— il carattere affermativo della cultura:

- a) falsa coscienza
- b) alienazione.

Parte III<sup>a</sup> - *La società mondiale:*

1. Sviluppo e sottosviluppo:
  - a) origini dell'arretratezza
  - b) l'analisi integrata dello sviluppo
  - c) sociologia dello sviluppo e sottosviluppo della sociologia.
2. Capitalismo e accumulazione del capitale:
  - a) nell'era del capitalismo nazionale
  - b) il mercato mondiale
  - c) dalla concorrenza al monopolio.
3. Imperialismo:
  - a) nell'era del capitalismo nazionale
  - b) nell'era del capitalismo internazionale.
4. Caratteri moderni dell'imperialismo: la nuova dipendenza.

Parte IV<sup>a</sup> - *Sociologia e ricerca sociale:*

1. Teoria e ricerca.
2. Specificità dei fatti sociali e totalità.
3. Oggettività del metodo o dell'oggetto indagato.
4. I metodi della ricerca empirica:
  - a) metodi quantitativi:
    - formulazione delle ipotesi
    - piano di osservazione
    - costruzione delle variabili
    - analisi delle relazioni tra le variabili
    - quantificazione
  - b) metodi qualitativi.
5. Tipi di analisi in sociologia.

*Testi obbligatori per l'esame*

*Bibliografia A:*

(La si consiglia agli studenti che possono frequentare le lezioni).

— Dispense a cura del docente.

*Parte I<sup>a</sup>*

— J. FALLOT: *Marx e la Questione delle Macchine*, La Nuova Italia, Firenze, 1971.

*Parte II<sup>a</sup>*

— M. HORKHEIMER e T.W. ADORNO: *Lezioni di Sociologia*, Einaudi, Torino, 1966.

*Parte III<sup>a</sup>*

— A.G. FRANK: *Sociologia dello Sviluppo e Sottosviluppo della Sociologia*, Lampugnani Nigri, Milano, 1970.

*Parte IV<sup>a</sup>*

— R. BOUDON: *Metodologia della Ricerca Sociologica*, Mulino, Bologna, 1970.

Il testo di M. HORKHEIMER - T. W. ADORNO, *Lezioni di Sociologia*, può essere sostituito con:

P. L. BERGER: *Invito alla Sociologia*, Marsilio, Padova, 1967, 1<sup>o</sup> ed.

*Bibliografia B:*

(La si consiglia agli studenti che non possono frequentare le lezioni).

-- Dispense a cura del docente.

*Parte I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>*

— Z. BAUMAN: *Lineamenti di una Sociologia Marxista*, Ed. Riuniti, Roma, 1971.

*Parte III<sup>a</sup>*

— A. G. FRANK: *Sociologia dello sviluppo e sottosviluppo della Sociologia*, Lampugnani Nigri, Milano, 1970.

*Parte IV<sup>a</sup>*

— R. BOUDON: *Metodologia della Ricerca sociologica*, Mulino, Bologna, 1970.

*Modalità per l'esame* - L'esame sarà sostenuto con unica prova orale sugli argomenti trattati nei testi indicati come bibliografia per l'esame.

*Attività didattiche* - Durante il corso si svolgono seminari e esercitazioni. I temi dei seminari sono:

1. Controllo ed emarginazione sociale.
2. L'ambiente di lavoro.

Le esercitazioni di metodologia della ricerca si tengono al Venerdì dalle ore 9 alle ore 11 presso la sede di via Marsala.

La prima parte delle dispense è già a disposizione presso la sede di via Marsala. La seconda parte sarà disponibile verso la fine del mese di aprile.

*Ricevimento studenti:*

Martedì ore 16 (Via Marsala 31).

Mercoledì, ore 9-11 (Via Marsala 31).

ISTITUZIONI DI PEDAGOGIA  
(Prof. C. Metelli Di Lallo)

Questo corso è in alternativa con quello tenuto dalla prof. Diega Cian Orlando per sdoppiamento e possono parteciparvi gli studenti il cui cognome inizia con lettera compresa tra M e Z. Gli studenti che abbiano fondati motivi per chiedere uno spostamento da un gruppo all'altro, possono presentare, entro il 15 dicembre, richiesta scritta (in carta semplice) alla segreteria dell'Istituto, specificando le ragioni di tale richiesta.

*Argomenti del corso:*

1. La scuola nel mondo contemporaneo.
2. Introduzione alla sperimentazione in pedagogia.
3. L'idea di uguaglianza nella pedagogia del XVIII secolo, con riferimento a J.J. Rousseau e a W. Godwin.
4. Esercitazioni. (La frequenza alle esercitazioni, svolte anche sotto forma di seminari, non è obbligatoria).

*Bibliografia per l'esame:*

1. E. J. KING: *Prospettive mondiali dell'educazione* (a partire da p. 55 fino a p. 449). A. Armando, Roma, ristampa 1972, pp. 482. Il volume sarà in vendita nelle librerie alla fine del mese di novembre.
2. P. SCILIGO: *La sperimentazione scientifica nelle scienze dell'educazione*, fascicolo estratto dalla rivista « Orientamenti pedagogici », 1972, pp. 70.
- 3a. J.J. ROUSSEAU: *Emilio*, pagine scelte a cura di H. Wallon e J. L. Lecercle, A. Armando, Roma, ristampa del 1972, pp. 266.  
Per la disponibilità nelle librerie, vedasi punto 1). Questo testo può essere sostituito da altra antologia dell'*Emilio*, di non minore ampiezza.
- b. Fascicolo di dispense comprendente passi scelti dalle opere di W. Godwin, con introduzione e commento.
- c. Un saggio critico su Rousseau, scelto dallo studente. A titolo esemplificativo indichiamo i seguenti: E. CASSIR, *Il problema J.J. Rousseau*, La Nuova Italia, Firenze; G. FLORES D'ARCAIS, *Il problema pedagogico nell'Emilio di G.G. Rousseau*, La Scuola Brescia, ristampa 1972, p. 165; C. METELLI DI LALLIO, *Componenti anarchiche nel pensiero di J.J. Rousseau*, La Nuova Italia, Firenze, 1971, pp. 100.

*Orario di ricevimento:*

Lunedì ore 10-11 (Studio dei Psicopedagogia)  
Venerdì ore 16-17 (Studio di Psicopedagogia)

## ISTITUZIONI DI PEDAGOGIA

(prof. D. Cian Orlando)

(A-L)

Il corso è parallelo a quello tenuto dalla prof. Carmela Metelli Di Lallo. Al corso possono partecipare gli studenti il cui cognome inizia con lettera compresa tra A e L. Quegli studenti che volessero seguire il corso tenuto dalla Prof. Metelli possono presentare domanda entro il 15 dicembre. Le domande vanno inviate alla Segreteria dell'Istituto, e devono essere  *motivate* .

1. La scuola nel mondo contemporaneo.
2. Introduzione al discorso pedagogico.
3. Il pensiero e l'opera di G.A. Comenio
4. Esercitazioni.

*Bibliografia per l'esame:*

1. E. J. KING: *Prospettive mondiali dell'educazione*, Armando, Roma, rist. 1972, da p. 55 a p. 449.
2. M. DEBESSE-G. MIALARET: *Trattato delle scienze pedagogiche*, vol. I, Introduzione. Armando Roma, 1972 (dall'inizio a pag. 116, cap. 1, 2, 3).
3. a) G.A. COMENIO: *Didactica Magna*, Ediz. integrale.  
b) D. ORLANDO: *Il grande Comenio delle opere minori*, Liviana, Padova, 1959.

*Ricevimento studenti:*

Martedì ore 9-10 (Istituto di Pedagogia)  
Giovedì ore 17-18 (Istituto di Pedagogia)

## ESERCITAZIONI DI LINGUA INGLESE

(Nicolette Zanforlin Whitteridge, Elena Burgess Servi, Antonietta Campbell,  
Michele Riegler)

Testo adottato per le esercitazioni di traduzione:

G.A. MILLER: *The Science of mental life*, Penguin Books, 1966.

Sarà necessaria inoltre una grammatica della lingua inglese per le scuole medie superiori.

Per gli studenti che ne fossero sprovvisti si consiglia;

G. MILESI, *Live your English*, Minerva Italiana, 1969.

PROGRAMMI DEI CORSI  
Sede di Padova

DIPLOMA IN VIGILANZA SCOLASTICA

GEOGRAFIA  
(Dott. D. Croce)

*Avvertenze generali.*

Il programma offre due diverse possibilità allo studente, onde egli possa inserire convenientemente questa disciplina nel piano di studio.

1. Per gli studenti di *Vigilanza scolastica* che seguano il piano tradizionale (corso biennale):

GEOGRAFIA (primo esame)

- a) Geografia generale (fisica e fitogeografia);
- b) Cartografia.

*Indicazioni bibliografiche:*

- a) R. ALMAGIÀ, *Fondamenti di Geografia generale*, vol. I, Roma, Perrella, ultima edizione.  
Per gli argomenti trattati a lezione:  
A. N. STRAHLER, *The Earth Sciences*, New York, Harper & Row, 1963; G. VIERS, *Elements de climatologie*, Paris, Nathan, 1968.
- b) C. F., CAPELLO, *La lettura delle carte topografiche e l'interpretazione dei paesaggi*, Torino, Giappichelli, 1967; oppure: MORI A., *Le carte geografiche*, Pisa, Goliardica, 1965; oppure: O. BALDACCI, *Cartografia geografica*, Roma, Ferri, 1966.

Per l'avviamento alla lettura delle carte topografiche verranno fatti corsi di esercitazioni ai quali potranno partecipare tutti gli studenti del primo anno che lo desiderino, previa iscrizione presso l'Istituto di Geografia, Via del Santo 14, 2° piano, entro il 30 novembre 1972.

Oltre alle normali lezioni saranno effettuate ricerche di gruppo intorno ad argomenti relativi e problemi di Geografia generale concordati all'inizio del corso.

*Avvertenze:* Condizione indispensabile per una buona preparazione è l'uso continuo di un atlante e di carte corografiche. Per esercitarsi alla lettura della carta topografica si consiglia la consultazione del materiale cartografico a disposizione degli studenti presso l'Istituto di Geografia.

### GEOGRAFIA (secondo esame)

Geografia umana generale con approfondimento dei problemi della popolazione.

#### *Indicazioni bibliografiche:*

R. ALMAGIÀ, *Fondamenti di Geografia generale*, vol. II, Roma, Cremonese, ultima edizione. Oppure M. DERRUAU, *Nouveau Précis de Géographie Humaine*, Paris, Colin, 1971.

P. GEORGE, *L'organizzazione sociale ed economica degli spazi terrestri*. « Collana di Geografia umana », Milano, Angeli edit., Milano, 1971.

Per i problemi della popolazione:

P. GEORGE, *Manuale di geografia della popolazione*, ed. Comunità, 1964; oppure: J. BEAUJEU - J. GARNIER, *Trois milliards d'hommes. Traité de démographie*, Paris, Hachette, 1965.

*Avvertenze:* Condizione indispensabile per una buona preparazione è l'uso continuo di un atlante.

Gli studenti provenienti da altre Università o Facoltà devono concordare singolarmente il programma col docente.

2. Per gli studenti di *Vigilanza scolastica e Pedagogia* che sosterranno un unico esame (esame concordato):

a) Concetti fondamentali di Geografia fisica e biogeografia nei limiti dei programmi delle scuole medie superiori. Andranno approfonditi e costituiranno materia di esame: la lettura delle carte, la geografia astronomica, la climatologia e le zone di vegetazione.

b) Geografia della popolazione.

#### *Indicazioni bibliografiche:*

a) R. ALMAGIÀ, *Fondamenti di geografia generale*, vol. I, Roma, Perrella, ultima edizione; oppure V. VIALLI, *Geografia*, Bologna, Patron, 1967.

C. F. CAPELLO, *La lettura delle carte topografiche e l'interpretazione dei paesaggi*, Torino, Giappichelli, 1967; oppure: A. MORI, *Le carte geografiche*, Pisa, Goliardica, 1965; oppure: O. BALDACCI, *Cartografia geografica*, Roma, Ferri, 1966.

b) P. GEORGE, *Manuale di geografia della popolazione*, ed. Comunità, 1964; oppure: J. BEAUJEU - J. GARNIER, *Trois milliards d'hommes. Traité de démographie*, Paris, Hachette, 1965.

*N. B.* - Può essere tenuta presente anche la bibliografia suggerita per il 1° e 2° esame. Il titolare riceve gli studenti il martedì dalle 10 alle 11 e il giovedì dalle 16 alle 17.

I G I E N E  
(Prof. G. Rausa)

- Igiene: definizione e scopi.
- Organizzazione sanitaria italiana.
- Assistenza sanitaria in Italia.
- Propaganda ed educazione sanitaria nell'ambito scolastico.
- Concetti di epidemiologia generale: microrganismi patogeni; condizioni di vita dei microrganismi; via d'ingresso dei germi patogeni ed eliminazione dei parassiti dall'organismo ammalato; i portatori; diffusione delle malattie infettive.
- Immunità naturale ed artificiale: meccanismo della immunità; sintesi anticorpale: vaccino e sieroprofilassi; vaccinazioni obbligatorie in Italia; loro calendario.
- Denuncia accertamento diagnostico, inchiesta epidemologica, isolamento, disinfezione e disinfestazione nella profilassi delle malattie infettive.
- Nozioni di alimentazione: bilancio energetico dell'organismo, principi alimentari, malattie da carenza vitaminica; principi generali di dietologia scolastica.
- Nozioni di eredità ed augenetica.
- Sviluppo fisico e mentale del fanciullo: metodi di controllo; principali disendocrinie.
- Edificio scolastico: caratteristiche degli ambienti scolastici con particolare riferimento all'aula scolastica (isolamento termico, acustico, illuminazione naturale ed artificiale, riscaldamento locale e centrale); l'approvvigionamento idrico e lo smaltimento dei rifiuti liquidi dell'edificio scolastico.
- Arredamento scolastico con particolare riferimento ai requisiti del banco e del tavolino scolastico.
- Gli orari scolastici e la fatica mentale.
- Educazione fisica: ginnastica e sport.
- Principali affezioni dell'età scolare di natura non infettiva (scoliosi ed altre deformazioni vertebrali; miopia, ipermetropia, astigmatismo e congiuntiviti non infettive; adenoidismo ed ipoacusie, nevrosi della fanciullezza, ecc.).
- Principali affezioni dell'età scolare di natura infettiva o infestiva (malattie esantematiche; difterite; pertosse; poliomielite; tubercolosi; tifo e paratifi; tetano; elmintiasi; infestazioni da ectoparassiti).
- Nozioni di pronto soccorso.
- Servizio medico scolastico.
- Principali malattie di importanza sociale: mezzi di lotta.
- Malattie principali degli insegnanti di natura professionale.

*Testi consigliati:*

CATULLO FIORIO, *Corso di Igiene Scolastica per la Facoltà di Magistero*. Libreria Editrice Universitaria Levrotto-Bella, Torino, 1971.

GAETANO DEL VECCHIO, *Igiene Scolastica*. Editrice Elia, Roma, 1970.

*Orario di ricevimento:*

Lunedì ore 9.30 (Istituto di Igiene, Via Loredan, 18).

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  
E LEGISLAZIONE SCOLASTICA

(Dott. A. L. Checchini)

1. *Il diritto e lo Stato.*

Significato e contenuto del corso. I concetti del diritto, dell'ordinamento giuridico e dello Stato. Origini storiche dello Stato democratico contemporaneo. Principi ed istituti ad esso relativi.

2. *L'Ordinamento della Repubblica italiana.*

Gli organi costituzionali ed il loro funzionamento.

L'esercizio delle funzioni: legislativa (costituzionale e ordinaria); amministrativa e giurisdizionale. La giustizia nell'Amministrazione

3. *La legislazione scolastica.*

Concetti generali e principi costituzionali relativi alla istruzione ed alla scuola. Cenni storici. L'amministrazione centrale e quella locale della pubblica istruzione. Le prestazioni della P. A.: l'insegnamento; la scuola d'obbligo. Principi inerenti allo stato giuridico degli insegnanti e al rapporto fra scuole e alunni. L'esame di stato.

*Bibliografia obbligatoria:*

1. 2. A. L. CHECCHINI, *Istituzioni di diritto pubblico*, per la Facoltà di Magistero. *Il diritto e lo Stato*. Cedam, Padova, 1969 e R. LUCIFREDI, *Elementi di diritto pubblico*, Dante Alighieri, 1973 (titoli II, III, IV).
3. N. DANIELE, *Legislazione scolastica italiana*, Giuffrè, Milano, I; oppure ANNA L. FADIGA ZANATTA, *Il sistema scolastico italiano*, ed. Il Mulino, Bologna, 1971.

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti dopo la lezione del venerdì.

LINGUA FRANCESE

(Dott. R. Pianori)

*Piano tradizionale:* (vedi programma Ped.).

*Piano-tipo:*

All'esame lo studente dimostrerà di conoscere i vocaboli del *Francese Fondamentale* e di saper leggere e tradurre, ad apertura di libro, un brano letterario o attinente all'orientamento specifico dell'indirizzo prescelto, giustificandone le difficoltà lessicali, grammaticali e sintattiche

*Indicazioni bibliografiche:*

*Il Francese Fondamentale*. Milano, La Goliardica.

BALMAS, *Deuxième Degré*. Milano, Ghisetti e Corvi.

PIANORI, *Phonetique et orthographe*. Milano, Viscontea.

BALMAS-CLERICI, *Les belles pages de la littérature française*. Milano, Principato.

Un romanzo di autore moderno.

Un volume della collezione « Que sais-je? » (Parigi, P.U.F.) su argomento attinente all'orientamento specifico dell'indirizzo prescelto.

LINGUA INGLESE  
(Dott. R. Meoli Toulmin)

*Primo anno.*

Elementi fondamentali di grammatica e sintassi, corredati da vocabolario e fraseologia della lingua corrente.

*Bibliografia:*

- 1) G. BROUGHTON, *Success with English: Coursebook 1*, Penguin, London.
- 2) E. CHINOL, *Grammatica dell'inglese moderno*, Liguori, Napoli.

*Secondo anno.*

Esercizi di traduzione e di comprensione.

*Bibliografia:*

- 1) G. BROUGHTON, *Success with English: Coursebook 2*, Penguin, London.
- 2) J. PARRY, *Outlook: Scienze at Work*, Penguin, London.
- 3) A. SCHOOLING, *Outlook: Artists Talking*, Penguin, London

Il titolare riceve gli studenti dopo le lezioni.

LINGUA RUSSA  
(Dott. D. Cavaion)

*Primo Anno.*

Elementi basici corredati da fraseologia corrente e vocabolario.

*Bibliografia:*

- 1) R. MAKOVETSKAJA-L. TRUSCINA, *Il russo*, Ed. « Progresso », Mosca, 1967 (le prime 16 lezioni).

- 2) D. ROZENTAL, *Dizionario pratico russo-italiano*, Casa edit. « Enciclopedia sovietica », Mosca.
- 3) Letture di poeti e prosatori russi e sovietici (i testi ciclostilati saranno forniti nel corso delle lezioni).

*Secondo Anno.*

- 1) Morfologia ed elementi di sintassi.
- 2) Esercitazioni scritte di traduzione.

*Bibliografia:*

- 1) R. MAKOVETSKAJA-L. TRUSCINA, *Il russo*, Ed. « Progresso », Mosca, 1967, (il testo completo).
- 2) V. il primo anno.
- 3) V. il primo anno.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti alla fine delle lezioni e tutti i mercoledì dalle 9 alle 11.

LINGUA SPAGNOLA

(Dott. E. Panizza)

*Primo Anno e Annuale* (per gli studenti che sostengono l'esame di lingua e letteratura).

Grammatica: fonetica, ortografia, morfologia ed elementi di sintassi. Esercitazioni di dettato, di traduzione dall'italiano e dallo spagnolo e conversazione. Notizie di geografia della Spagna.

*Secondo Anno.*

Grammatica: morfologia e sintassi, in particolare la sintassi del verbo. Esercitazioni di dettato, di traduzione dall'italiano e dallo spagnolo e di conversazione. Storia della Spagna.

*Terzo anno.*

Conversazione, in spagnolo, su dieci argomenti a scelta, aventi come soggetto i temi delle nomenclature studiate nel testo di grammatica. Lettura, traduzione e riassunto orale di 10 brani di argomento geografico-storico spagnolo o ispanoamericano, tratti dal testo di « Civilización ».

*Esame orale di sola Lingua spagnola.*

Grammatica: fonetica, ortografia morfologia ed elementi di sintassi. Lettura, traduzione e riassunto orale di 20 brani di argomento storico-geografico spagnolo e ispanoamericano.

*Bibliografia:*

- 1) A. M. GALLINA, *Gramática española*, Mursia, Milano (6ª Ed., per il 1° anno).
- 2) A. M. GALLINA, *Corso di Lingua spagnola*, Mursia, Milano (per il 2° anno).
- 3) A. M. GALLINA, *Civilización española e hispanoamericana*. (6ª Ed., per il 1° e 2° anno).

*Avvertenze:*

- 1) L'esame scritto consisterà in una, a scelta, delle seguenti prove:
  - a) Dettatura di un passo d'autore spagnolo moderno;
  - b) Traduzione con dizionario bilingue di un passo d'autore italiano moderno;
  - c) Traduzione con dizionario bilingue di un passo d'autore spagnolo moderno.

*N. B.* - Gli studenti che desiderassero sostenere più di una prova scritta, potranno sostenere la prova di dettato e di una delle due traduzioni.
- 2) Negli esami orali le nozioni di geografia e storia della Spagna dovranno essere esposte in lingua spagnola.

Il titolare riceve gli studenti il venerdì alle 9.30.

LINGUA TEDESCA  
(Dott. C. Benedikter)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 52.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I e II  
(Prof. M. Gorra Cecconi)

- 1) *La letteratura italiana - Storia e testi:*
  - a) *Per gli iscritti al primo anno.*
    - 1) La letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento compreso:
      - a) lo svolgimento storico;
      - b) letture dei testi d'autore.
    - 2) Dante, *La Divina Commedia*: lettura e commento della prima cantica (completa) e dei primi 17 canti della seconda.
  - b) *Per gli iscritti al secondo anno.*
    - 1) La letteratura italiana dal Seicento ai nostri giorni:
      - a) lo svolgimento storico;
      - b) letture dei testi d'autore.
    - 2) Dante, *La Divina Commedia*: lettura e commento della seconda cantica dal canto XVIII al XXXIII e della terza (completa).

2) *Per gli iscritti sia al primo che al secondo anno:*

Indirizzi e momenti di rilievo nella critica manzoniana degli ultimi cinquant'anni.

Questo corso avrà carattere seminariale; pertanto gli iscritti sono invitati a presentarsi all'insegnante per concordare un piano di lavoro e ricevere le opportune indicazioni metodologiche e bibliografiche. Si consiglia, per un orientamento bibliografico di base: M. GORRA, *Manzoni*, ed. Palumbo, Palermo, 1969.

*Bibliografia essenziale* (per I A e B).

I A. Per una conoscenza degli strumenti metodologici: BINNI-SCRIVANO, *Introduzione ai problemi critici della letteratura italiana* (ed. D'Anna).

Per una conoscenza generale dello svolgimento della letteratura italiana; un manuale in uso nei Licei o negli Istituti Magistrali (Sapegno, Petronio, Russo, Salinari, ecc.).

Per la conoscenza dei testi d'autore: BINNI-SCRIVANO, *Storia e antologia della letteratura italiana* (ed. Principato), voll. I e II. Per la *Commedia*: un'edizione commentata in uso nei Licei.

I B. BINNI-SCRIVANO, *Introduzione ai problemi critici della letteratura italiana* (ed. D'Anna).

Un manuale di storia della letteratura italiana in uso nei Licei o negli Istituti Magistrali (come per I A).

BINNI-SCRIVANO, *Storia e antologia della letteratura italiana* (ed. Principato), voll. II e III.

Dante, *La Divina Commedia*, in una edizione commentata ad uso dei Licei.

La docente riceve i laureandi alle 12 del venerdì.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

Vedi Laurea in Pedagogia a pag. 70.

### PEDAGOGIA (Prof. A. M. Genco)

Vedi Laurea in Pedagogia a pag. 73.

### STORIA MEDIOEVALE (Prof. G. De Sandre)

Vedi Laurea in Pedagogia a pag. 86.

## STORIA MODERNA

(Prof. A. Stella)

Vedi Laurea in Pedagogia a pag. 87.

## STORIA DELLA FILOSOFIA I e II

(Prof. A. M. Moschetti)

*L'Idealismo tedesco.*

1. Il Romanticismo e la sua tematica.
2. Il soggettivismo attivistico di Fichte.
3. L'idealismo estetico di Schelling.
4. L'idealismo dialettico di Hegel.

*Bibliografia:*

- 1) G. FAGGIN, *Storia della filosofia*, ad uso dei licei, vol. III, Principato editore, Milano 1970, pp. 3-66;
- 2) G. A. FICHTE, *La missione del dotto*, traduzione introduzione e note di V. E. ALFIERI, Cedam, Padova, pp. 1-87;
- 3) A. M. MOSCHETTI, *L'irrazionale nella storia*, Patron, Bologna 1964, pp. 143-235.

Il docente riceve gli studenti dopo le lezioni.

PROGRAMMI DEI CORSI  
Sede di Verona

LAUREA IN MATERIE LETTERARIE

ANTROPOLOGIA CULTURALE  
(Dott. G. Sellan)

*Argomenti del corso.*

1. L'antropologia come studio di culture nei loro aspetti sociali più rilevanti.
2. Gli elementi dell'organizzazione sociale. Le differenziazioni secondo il sesso e l'età. Le forme di famiglia nella diversità delle strutture di parentela e di matrimonio.
3. L'organizzazione economica nei suoi aspetti di scambio di produzione e distribuzione.
4. Tipologia delle organizzazioni politiche nelle società primitive.
5. Tecniche di ricerca sul terreno per l'analisi della cultura materiale e i rapporti con l'ambiente.

*Bibliografia per l'esame.*

R. L. BEALS, H. HOIJER, *Introduzione all'antropologia*. Vol. II: Antropologia culturale, Ed. Il Mulino, Bologna 1971. In alternativa: R. B. TAYLOR, *Elementi di antropologia culturale*, Ed. Il Mulino, Bologna, 1972.

ESTETICA  
(Dott. G. Scaramuzza)

Tema del corso: *La fruizione estetica*

- a) profilo storico e inquadramento teorico del problema;
- b) aspetti e momenti della fruizione dell'arte nel mondo contemporaneo: seminari su argomenti scelti in accordo con gli studenti per lavori di gruppo. A titolo orientativo verranno proposti: la fruizione a livello psicologico (esercitazioni sui contributi della psicoanalisi al problema) e sociale (in connessione col problema del significato e del destino storico dell'arte nella nostra società: la « morte dell'arte »).

*Bibliografia essenziale*

- a) FORMAGGIO, *L'arte*, ILLI (in corso di stampa).  
 GEIGER, *La fruizione estetica*, Liviana (in corso di stampa).  
 HAUSER, *Storia sociale dell'arte*, Einaudi.
- b) ADORNO, *Dissonanze*, Feltrinelli.  
 ADORNO, *Introduzione alla sociologia della musica*, Einaudi.  
 AA. VV., *Sul futuro dell'arte*, Feltrinelli.  
 BAUDOUIN, *Psicoanalisi dell'arte*, Guaraldi.  
 BENJAMIN, *Angelus novus*, Einaudi.  
 BENJAMIN, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi.  
 FORMAGGIO, *L'idea di artisticità*, Ceschina.  
 MARCUSE, *Eros e civiltà*, Einaudi.  
 MARCUSE, *Verso la liberazione*, Einaudi.

Ulteriori indicazioni verranno date nel corso delle lezioni.

*L'esame* per chi, potendo frequentare, avrà partecipato attivamente (cioè con presentazione di un'esercitazione personale e presenza alle discussioni) al corso, verterà su una parte (da precisarsi) del volume *L'arte* di Formaggio, nonché sul testo citato di Geiger, integrati da appunti dalle lezioni (eventuali dispense). Chi invece non avrà potuto frequentare, oltre a quanto detto (Formaggio, Geiger, ev. dispense), presenterà e discuterà un lavoro personale da concordarsi con l'esercitatore o col docente (nell'ambito dei temi del corso); oppure potrà scegliere uno a scelta tra i testi o i gruppi di testi che verranno indicati a suo tempo in un più dettagliato programma d'esame. Esercitazioni (che sono parte integrante del corso): giovedì ore 17-18.

Il Titolare del corso riceve dopo ogni lezione; l'esercitatore dopo le esercitazioni.

## GEOGRAFIA (I esame)

(Prof. G. Zanon)

- 1) Geografia generale (Geografia fisica e Fitogeografia), con particolare riguardo ai problemi della climatologia e delle zone di vegetazione.
- 2) Cartografia.

*Indicazioni bibliografiche.*

- 1) R. ALMAGIÀ, *Fondamenti di geografia generale*, vol. I, Roma, Perrella, ultima ediz. *Appunti dalle lezioni*.  
 Per chi voglia approfondire gli argomenti che vengono trattati a lezione si consigliano: A. N. STRAHLER, *The Earth Sciences*, New York, Harper & Row, 1963; G. VIERS, *Elements de climatologie*, Paris, Nathan, 1968.
- 2) C. F. CAPELLO, *La lettura delle carte topografiche e l'interpretazione dei paesaggi*, Torino, Giappichelli, 1967; oppure: A. MORI, *Le carte geografiche*, Pisa, Goliardica, 1965; oppure: O. BALDACCI, *Cartografia geografica*, Roma, Ferri, 1966.

Per l'avviamento all'uso delle carte geografiche verranno fatti corsi di esercitazioni ai quali potranno partecipare tutti gli studenti del primo anno che lo desiderino, previa iscrizione presso l'Istituto di Geografia, da effettuarsi entro il 30 novembre 1972.

*Avvertenze:* condizione indispensabile per una buona preparazione è l'uso continuo di un atlante. Per esercitarsi alla lettura della carta topografica si consiglia la consultazione del materiale cartografico a disposizione degli studenti presso la Biblioteca della Facoltà.

Il docente riceve gli studenti il giovedì dalle 10 alle 12.

### GEOGRAFIA (II esame)

(Dott. G. Brunetta)

*Geografia umana generale con approfondimento dei problemi della popolazione.*

#### *Bibliografia essenziale:*

- 1) R. ALMAGIÀ, *Fondamenti di Geografia generale*, vol. II, Roma, Cremonese, ultima edizione. Oppure: M. DERRUAU, *Nouveau Précis de Géographie Humaine*, Paris, Colin, 1971.
- 2) P. GEORGE, *L'organizzazione sociale ed economica degli spazi terrestri*, « Collana di Geografia umana », F. Angeli edit. Milano, 1971.  
Per i problemi della popolazione:  
P., GEORGE, *Manuale di geografia della popolazione*, ed. Comunità, 1964; oppure:  
J. BEAUJEU-J. GARNIER, *Trois milliards d'hommes. Traité de démographie*, Paris. Hachette, 1965.

*Avvertenze:* Condizione indispensabile per una buona preparazione è l'uso continuo di un atlante e la conoscenza degli argomenti approfonditi a lezione.

Gli studenti provenienti da altre Università o Facoltà devono concordare singolarmente il programma col docente.

Il docente riceve gli studenti il giovedì dalle 10 alle 12.

### GEOGRAFIA 3° (Applicazioni)

(Dott. M. Zunica)

*L'Italia nei suoi aspetti fisici, antropici ed economici.*

- a) La regione italiana e i suoi limiti. Lineamenti generali della evoluzione geologica. Il clima. La vegetazione. I paesaggi d'Italia con particolare riguardo a quelli alpini, subalpini e della pianura padano-veneta.
- b) La popolazione italiana e il suo incremento. Aspetti e problemi della distribuzione della popolazione. Le condizioni di vita. Le migrazioni, lo spopolamento montano, l'esodo dalle campagne.
- c) Forme o problemi geografici dell'agricoltura. Aspetti strutturali e spaziali della industria. Le vie di comunicazione e il turismo.

d) Conoscenza generale delle regioni italiane.

I vari argomenti saranno opportunamente sviluppati mediante carte topografiche e tematiche, con l'uso continuato di un atlante e mediante seminari, ricerche di gruppo ed eventuali esemplificazioni sul terreno.

*Nel corso delle lezioni verranno trattati con particolare approfondimento problemi relativi alle bonifiche e alle irrigazioni e alla cartografia tematica come metodo di ricerca.*

**Bibliografia essenziale:**

E. SERENI, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, 1972 (nuova ed. economica).

G. BARBIERI-R. ALMAGIÀ, *L'Italia*, UTET, 1971.

Per una più approfondita preparazione si consiglia la consultazione:

R. ALMAGIÀ, *L'Italia*, vol. I e II, UTET, 1959; C., BARBERIS, *Le migrazioni rurali in Italia*, Feltrinelli, 1960; R. BRUNET, *Le croquis de Géographie*, S.E.D.E.S., 1962; F. CAZZI, *Storia dell'industria italiana*, UTET, 1965; D. GRIBAUDI, *L'Italia Geoeconomica*, UTET, 1969; F. MILIONE, *L'Italia nell'economia delle sue regioni*, Einaudi, 1955; A. MORI, *L'Italia nei suoi caratteri antropogeografici*, Goliardica, Pisa, 1962; S. MUSCARÀ, *La geografia dello sviluppo*, Ed. Comunità, 1967; T.C.I., *L'Italia fisica*, « Conosci l'Italia », vol. I, 1957; T.C.I., *Il paesaggio*, « Conosci l'Italia », vol. VII 1963.

**Avvertenze:** Gli studenti provenienti da altre Università e Facoltà devono concordare singolarmente il programma col docente.

Il docente riceve gli studenti il giovedì dalle 10 alle 12.

**GRAMMATICA LATINA**

(Prof. G. Gasparotto)

- 1.) *Parte generale:* le forme nominali del verbo
- 2.) *Parte speciale:* riflessioni di Quintiliano su alcune questioni di grammatica (*Instit. Orat. I 4-6, de grammaticae*).
- 3.) *Lecture:* Lucrezio VI: il fulmine (w. 160-378); la peste (w. 1090-1286).

**Bibliografia:**

- 1) A. TRAINA-T. BERTOTTI, *Sintassi normativa della lingua latina*, vol. II, Cappelli, Bologna 1969.
- 2) E. PIANEZZOLA, *Gli aggettivi verbali in -bundus*, Firenze, Sansoni 1965.
- 3) A. TRAINA-G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, vol. I, capp. IV e V (pp. 85-155), Bologna, Patron 1971.
- 4) G. GASPAROTTO, *Isidoro e Lucrezio, Le fonti...:* B) *De fulminibus*, Padova, Soc. Coop. Tipogr. 1966.
- 5) G. GASPAROTTO, *La peste lucreziana in alcuni storici* (Sallustio, Livio, P. Diacono), Padova, Soc. Coop. Tipogr. 1967.

Il Titolare riceve gli studenti il venerdì dalle 14 alle 15.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  
E LEGISLAZIONE SCOLASTICA  
(Dott. M. Offeddu)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 167.

LINGUA FRANCESE  
(Dott. N. Clerici Balmas)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 168.

LINGUA INGLESE  
(Dott. R. Pianori)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 168.

LINGUA TEDESCA  
(Dott. B. Perotti)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 169.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I  
(Prof. V. Zaccaria)

*Programma:*

- 1) Cultura e poesia nell'opera del Poliziano.
- 2) Letteratura italiana dalle origini al '400.
- 3) Dante, *L'Inferno*.
- 4) Orientamenti bibliografici e metodologici. Nozioni di grammatica e metrica (con letture di testi in rapporto alla storia letteraria).

*Bibliografia:*

- 1) Appunti dalle lezioni e conoscenza di sussidi informativi (testi e lezioni) che saranno approntati nel corso dell'anno dal docente.

Testi di lettura:

- a) Letteratura italiana Laterza, Lorenzo de' Medici e A. Poliziano di F. TATEO. Bari 1972.

- b) *Le « Stanze » l'Orfeo e le Rime*, illustrate da G. CARDUCCI, Firenze 1863.  
 c) *Prose volgari inedite, Poesie latine e greche edite e inedite raccolte e illustrate* da I. DEL LUNGO, Firenze 1867.

I testi di cui alle lett. b) e c) ai fini della frequenza e dell'esame potranno essere sostituiti dal I vol. delle dispense (*Pagine scelte.. del Poliziano*) a cura del docente.

Testi di consultazione integrativi o sostitutivi delle dispense (vol. II: *Cultura e poesia nell'opera del Poliziano*) voce Ambrogini Angelo di E. BIGI, in *Dizionario bibliografico degli Italiani*;

B. MAIER, A. P., in *Letteratura italiana, I maggiori*, Milano Marzorati, I.

B. MAIER, A. P., in *I classici italiani nella storia della critica*, a cura di W. BINNI, I, Firenze 1970.

E. BIGI, *La cultura del Poliziano*, Pisa 1967.

I. MAIER, A. P., *La formation d'un poete humaniste (1469-1480)*, Ginevra, 1966.

- 2) N. SAPEGNO, *Compendio di storia della letteratura italiana*, I, Firenze, 1966.  
 Si richiede l'ausilio di una buona antologia liceale. Si consiglia anche la lettura integrale di F. DE SANCTIS, *Storia della letteratura italiana*.
- 3) Un commento aggiornato dell'*Inferno* (consigliati Sapegno e S. A. Chimenz).
- 4) G. VARANINI-G. P. MARCHI, *Pagine introduttive allo studio della letteratura italiana*. Bologna 1969; oppure: W. BINNI-R. SCRIVANO, *Introduzione ai problemi critici della letteratura italiana*; A. MARCHESE-A. SARTORI, *Il segno, Il senso, Grammatica moderna della lingua italiana*, Milano, Messina, 1970.  
 W. BINNI-R. SCRIVANO, *Introduzione ai problemi critici della letteratura italiana*.  
 A. MARCHESE-A. SARTORI, *Il segno, Il senso, Grammatica moderna della lingua italiana*, Milano, Messina, 1970:

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA II

(Prof. A. G. Da Pozzo)

- 1) Problemi critico-interpretativi del periodo di storia letteraria in programma con particolare riferimento a *La critica dantesca dell'Arcadia al Foscolo*.
- 2) Svolgimento della letteratura italiana dal Cinquecento al Settecento compreso (per P e VS: dal Seicento ad oggi).
- 3) Dante, *Divina Commedia: Purgatorio* (per P e VS: *Purg. XVIII-fine e Paradiso*).
- 4) Alcune letture critiche su almeno due correnti e su due autori del periodo letterario in programma.
- 1) a) Appunti dalle lezioni e conoscenza dei sussidi informativi che saranno approntati nel corso dell'anno (scelta di testi ciclostilati, ecc.). Questa parte del programma dovrà essere oggetto di speciale attenzione data la particolare natura dei testi su cui le lezioni si fondano.

- b) Si prenderanno accordi col docente per la consultazione di un paio di saggi da scegliersi tra la bibliografia seguente: M. BARBI, *La fama di Dante nel Settecento*, in *Problemi di critica dantesca-prima serie (1838-1918)*, Firenze, Sansoni, 1934; A. VALLONE, *La critica dantesca nel Settecento e altri saggi danteschi*, Firenze, Olschki, 1961; L. MARTINELLI, *Dante*, Palermo, Palumbo, 1966; A. VALLONE, *La critica dantesca nell'Ottocento*, Firenze, Olschki, 1958; G. MAZZONI, *Dante nell'inizio e nel vigore del Risorgimento*, in *Almae luces, malae cruces*, Bologna, Zanichelli, 1941; L. RUSSO, *La nuova critica dantesca del Foscolo e del Mazzini*, in « Belfagor », 1949 (poi in *Problemi di metodo critico*, Bari, Laterza, 1950); N. FESTA, *Foscolo critico*, Firenze, Le Monnier, 1953; A. NOFERI, *I tempi della critica foscoliana*, Firenze, Sansoni, 1953; M. FUBINI, *Introduzione alla critica foscoliana*, in *Romanticismo italiano*, Bari, Laterza, 1965; S. TIMPANARO, *Ancora sul Foscolo filologo*, in « *Giornale storico della letteratura italiana* », CXLVIII, 464 (1971), pp. 519-544.
- 2) N. SAPEGNO, *Compendio di storia della letteratura italiana*, Firenze, La Nuova Italia, ultima ediz., vol. II (per P e VS: dal '600 del II e vol. III).  
Si ricorrerà, per le letture, all'aiuto di una buona antologia (ad es. A. GIANNI-M. BALESTRIERI-A. PASQUALI, *Antologia della letteratura italiana*, Messina-Firenze, D'Anna, 1963, vol. II, parte I e II, N. SAPEGNO-G. TROMBATORE-W. BINNI, *Scrittori d'Italia*, Firenze, La Nuova Italia vol. II, parti I e II; o altre). A. MARCHESE-N. SARTORI, *Il segno, il senso*, grammatica moderna della lingua italiana, Milano, Principato, 1970.
- 3) Con commento a scelta. Consigliati: Sapegno, Scartazzini-Vandelli, Casini-Barbi, Chimenz.
- 4) Si ricorrerà a un'antologia della critica letteraria (ad es. M. FUBINI-E. BONORA, *Antologia della critica letteraria*, Torino, Petrini, voll. II e III; W. BINNI-R. SCRIVANO, *Antologia della critica letteraria*, Milano, Principato, 1960; o altre a scelta).  
Verrà studiata l'opportunità di svolgere una ricerca seminariale che, per la linea di interesse principale delle lezioni, si ritiene utilmente orientabile intorno al legame Illuminismo-Neoclassicismo-Romanticismo considerati lungo uno o più d'uno degli aspetti della loro connessione. A scelta operata del tema, dopo che sarà discusso con gli studenti, verrà successivamente fornita una bibliografia e programmati i seminari per coloro che intendono seguirli. Costoro potranno tralasciare, ai fini della preparazione dell'esame, la parte b) del punto 1).

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA III

(Prof. G. Lonardi)

- 1 a) Lettura di Montale.  
b) L'arte e l'utopia.
- 2) Ricerche seminariali (facoltative).
- 3) Dante, *Divina Commedia*, *Paradiso*.
- 4) La letteratura italiana dall'Otto al Novecento.
- 5) Propedeutica filologica e metrica.

*Bibliografia:*

- 1 a) Appunti dalle lezioni. Eventuali dispense.  
E. MONTALE, *Ossi di seppia; Le occasioni; La bufera e altro; Satura; Farfalla di Dinard*, 2.a ed., tutte in ediz. Mondadori, Milano. Antologia di riferimento per il corso: UNGARETTI-MONTALE-QUASIMODO, da «*Tutte le opere*», a cura di G. Spagnoletti, Milano, Mondadori, 1972.
- b) Appunti dalle lezioni.  
G. LONARDI, *Classicismo e utopia nella lirica leopardiana*. Firenze, Olschki, 1969.
- 2) Frequenza e lavoro di gruppo sono *obbligatori* solo per coloro che intendono laurearsi in Italiano III. Tema e bibliografia si concorderanno con gli studenti, entro il 30 novembre 1972.
- 3) Edizioni consigliate: a cura di Sapegno; Grabher; Chimenz.
- 4) W. BINNI-R. SCRIVANO, *Storia e antologia della letteratura italiana*. Milano, Principato 1970 o ss. Per un manuale di storia letteraria, N. SAPEGNO, *Disegno storico della letteratura italiana*, Firenze, La nuova Italia, qualsiasi anno; oppure A. ASOR ROSA, *Sintesi di storia della letteratura italiana*, ivi, 1972. L'esame partirà anzitutto dai testi letterari. Da preparare per intero, sulla storia-antologia appena cit., Manzoni, Leopardi, Pascoli, Verga, Svevo, Ungaretti (e, ovviam., Montale). Per gli altri, una scelta.
- 5) Restano ovviamente attuali le nozioni acquisite nei corsi precedenti. Si consiglia comunque, oltre alla *frequenza delle esercitazioni*: per la propedeutica filologica, A. CHIARI, *L'edizione critica*, nel vol. II dei *Problemi e orientamenti critici di lingua e letteratura italiana*, Milano, Marzorati, 1948. Per la metrica, TH. ELWERTH, *Versificazione italiana*, Firenze, Le Monnier, in corso di stampa (e si consiglia la lettura di R. CREMANTE-M. PAZZAGLIA, *La metrica*, Bologna, Il Mulino, 1973).

*Note.*

- a) Per i punti 3), 4), 5), si raccomanda la frequenza alle apposite esercitazioni.
- b) I laureandi, o comunque coloro che iterano l'esame, potranno sostituire i punti 3), 4), 5), con ricerche personali da concordare.
- c) Gli studenti che provengono da altra facoltà e che hanno già completata la lettura della *Commedia*, ne ripresentino 15 canti a loro scelta. Se lo studio della *Commedia* fosse stato solo avviato, lo completeranno previo accordo con il docente. Per il resto, il presente programma è da rispettare per intero.
- d) Qualora uno studente, per i suoi due o tre corsi di Italiano, intenda frequentare, per più di un anno accademico, le lezioni dello *stesso professore*, potrà ottenerlo previa comunicazione ai docenti interessati.

*Orario ricevimento:* lunedì 11-12.30; mercoledì, 11-12.30.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA I

(Prof. P. Mantovanelli)

1) *Parte generale:*

Propedeutica allo studio del latino universitario (pronunzia, accento; nozioni di fonetica, morfologia, sintassi storiche; scansione dell'esametro e del pentametro).

Si presuppone la conoscenza della morfologia e della sintassi normativa.

*Testi:* A. TRAINA-G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron, Bologna 1972, capp. II-VII. Per la morfologia e la sintassi normative, consigliati: A. TRAINA-L. PASQUALINI, *Morfologia latina*, Cappelli, Bologna 1970 e A. TRAINA-T. BERTOTTI, *Sintassi normativa della lingua latina*, Cappelli, Bologna 1969<sup>2</sup>.

2) *Parte speciale:*

Il sogno come espediente tecnico della letteratura latina (II parte).

*Testi:* fotocopie dei testi presi in esame. Appunti dalle lezioni.

Fotocopie da A. GRILLONE, *Il sogno nell'epica latina. Tecnica e poesia*. Andò, Palermo 1967, e STEARNS, *The Dream as a technical Device*.

3) *Lecture:*

CICERONE, *Il sogno di Scipione*, a cura di A. TRAGLIA, Bonacci, Roma 1962<sup>1</sup>.

G. PASCOLI, *Fanum Vacunae*, in G. PASCOLI, *Saturae*, a cura di A. TRAINA, *La Nuova Italia*, Firenze 1968.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il venerdì dalle 12-13.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA II

(Prof. T. Bertotti)

- 1) *Filologia:* l'edizione critica.
- 2) Storia della letteratura latina con particolare riguardo agli autori principali e ai movimenti culturali.
- 3) *Parte monografica:* le *Saturae* del Pascoli.
- 4) *Lecture:* Catullo, Cicerone.

*Bibliografia:*

- 1) Appunti dalle lezioni e dalle esercitazioni. A. TRAINA-G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron, Bologna 1972 (cap. VIII). Restano attuali le conoscenze di propedeutica del primo anno.

- 2) V. PALADINI-E CASTORINA, *Storia della letteratura latina*, vol. I (Disegno storico), vol. II (Problemi critici), Pàtron, Bologna 1969-70. Gli argomenti di studio relativi al II vol. verranno concordati con gli studenti. La storia della letteratura può essere integrata con letture dirette da I. LANA-A. FELLIN, *Antologia della letteratura latina*, voll. 3, D'Anna, Messina-Firenze, 1965-68.
- 3) Appunti dalle lezioni G. PASCOLI, *Saturae*, a cura di A. TRAINA, *La Nuova Italia*, Firenze 1968.
- 4) *Antologia Catulliana*, a cura di A. RONCONI, Sandron, Firenze 1965; *CICERONE, Epistularum ad familiares liber XV*, a cura di T. BERTOTTI, Mondadori, Milano 1968. Copie di tutti i volumi indicati saranno a disposizione degli studenti nella biblioteca della Facoltà di Magistero.  
Del corso sarà parte integrante un'esercitazione settimanale.

Il Titolare riceve gli studenti il giovedì dopo la lezione.

### LINGUA E LETTERATURA LATINA III

(Prof. N. Marinone)

- 1) *Propedeutica alla lingua latina*: restano attuali le nozioni previste dai programmi per il 1° e il 2° corso.
- 2) *Letteratura latina cristiana*: per chi ha sostenuto il secondo esame con programma anteriore all'anno accademico 1970-71.
- 3) *Parte monografica*: « Cicerone e Macrobio: il *Somnium Scipionis* nella cultura latina del V secolo ».
- 4) *Letture*: Cicerone, *Somnium Scipionis*; Virgilio, *Eneide VI*.

#### Bibliografia:

- 1) V. PALADINI-E. CASTORINA, *Storia della letteratura latina*, Pàtron, Bologna, 1969: vol. I, pp. 435-524; vol. II, pp. 56-62 e 199-213; oppure I. LANA, *Letteratura latina*, D'Anna, Firenze 1963: pp. 401-488.
- 2) Appunti delle lezioni (ed. Giappichelli, Torino).  
Macrobio, *Commentarii in Ciceronis somnium Scipionis*, passi scelti, Giappichelli, Torino 1970.  
Letture consigliate:  
L. White, *The Transformation of the Roman World* (studi di vari autori), Los Angeles 1966;  
E. R. Dodds, *Pagani e Cristiani in un'epoca di angoscia* (traduzione italiana), La Nuova Italia, Firenze 1970.

- 3) Cicerone, *Somnium Scipionis*, commento a cura di A. TRAGLIA, Gismondi, Roma 1947; oppure a cura di A. RONCONI, Le Monnier, Firenze 1961.  
Virgilio, *Eneide VI*, commento a scelta.  
Costituisce parte integrante del corso un'esercitazione settimanale.

Il Titolare riceve gli studenti il martedì dalle 10 alle 11.

### METODOLOGIA E DIDATTICA

(Dott. R. Semeraro)

- 1) Struttura e dinamica della ricerca scientifica oggi;
- 2) Metodologia didattica dell'insegnamento delle scienze.

#### Bibliografia:

- 1) T. S. KUHN, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Einaudi, Torino, 1969.  
e una delle seguenti letture a scelta dello studente:  
T. LITT, *Le scienze e l'uomo*, Armando, Roma, 1967.  
R. K. POPPER, *Scienza e filosofia*, Einaudi, Torino, 1969.
- 2) J. J. SCHWAB-P. F. BRANDWEIN, *L'insegnamento della scienza*, Armando, Roma, 1971.  
SCIENCE MASTER'S ASSOCIATION, *Aspetti didattici e sperimentali dell'insegnamento delle scienze*, Feltrinelli, Milano, 1966.

Orario di ricevimento: lunedì 17-18.

### PEDAGOGIA

(Dott. S. Baratto)

- 1) Il problema delle moderne tecnologie dell'insegnamento.
- 2) Lettura d'un'antologia di saggi di alcuni pedagogisti statunitensi.
- 3) Storia della pedagogia dalle origini ai nostri giorni.

#### Bibliografia:

- 1) B. F. SKINNER, *La tecnologia dell'insegnamento*, La Scuola, Brescia.  
G. MIALARET, *Psicopedagogia dei mezzi audiovisivi*, Armando, Roma.
- 2) *Mastery Learning*, a cura di J. H. Block, Loescher, Torino.
- 3) G. FLORES D'ARCAIS, *Storia della Pedagogia*, dispense.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA  
(Prof. F. Flores d'Arcais)

I ANNO.

- a) Corso monografico: Aspetti e problemi dell'arte italiana del '600. Appunti dalle lezioni (probabilmente usciranno dispense).
- b) Propedeutica: saper leggere un'opera d'arte: MARANGONI, *Saper vedere*; PARINI-CALVESI, *L'immagine*, voll. I-II-III. Si consiglia la frequenza alle esercitazioni per il I anno.
- c) Lineamenti di Storia dell'Arte Italiana dal '500 all'800. Si consiglia uno dei seguenti Manuali di Storia dell'Arte per i Licei Classici: BOTTARI; CARLI-DELL'ACQUA; MAZZARIOL-PIGNATTI. Il manuale dell'Argan è consigliato solo a chi può seguire le lezioni e le esercitazioni.  
N. B. - La preparazione della parte generale va integrata, per gli autori più importanti, con la presa in visione del materiale illustrativo contenuto in: *Classici dell'Arte* Rizzoli; *I Maestri del colore*; *I Maestri della Scultura*.
- d) Lineamenti di Storia dell'Arte contemporanea. Si consigliano: ARGAN, *L'arte moderna 1770-1970* (pagine bianche o pagine gialle) oppure HOFFMANN, *La pittura del XX secolo*; oppure i seguenti *Maestri del colore*: nn. 41 Manet; 272 Dal realismo all'Impressionismo; 276 Fauvismo; 275 Le avanguardie; e *Maestri della scultura*: nn. 109-110 La scultura del '900.

II ANNO (Si consiglia la frequenza al seminario).

Chi non potesse frequentare, oltre al par. a), c), d) dell'esame per il I anno, dovrà portare a scelta uno dei seguenti testi o gruppi di testi: PORTOGHESI, *Roma Barocca*; NORBERG-SCHULTZ, *Architettura barocca*; BRIGANTI, *Pietro da Cortona*; BONNEFOY, *Roma, 1630*; ARGAN, *Architettura barocca e Borromini*; WITTKOVER, *Arte e architettura in Italia 1600-1750* (parte I e II).

III esame: sarà concordato di volta in volta.

Gli studenti devono inoltre dimostrare di conoscere direttamente i maggiori monumenti e Musei della propria città e regione.

N. B. - Tutti i volumi elencati si trovano nella Biblioteca della Facoltà.

*Ricevimento studenti*: dopo le lezioni.

STORIA DELLA FILOSOFIA  
(Dott. F. Modenato)

- 1) Notizie generali di storia della filosofia contemporanea.
- 2) Soggettività e intersoggettività in E. Husserl.

*Indicazioni bibliografiche:*

- 1) Un manuale di storia della filosofia. Si consigliano: V. MATHIEU, *Storia della filosofia*, La Scuola, Brescia 1967, vol. III; M. DAL PRA, *Sommario di storia della filosofia*, La Nuova Italia, Firenze 1964, vol. III.
- 2) Oltre agli appunti dalle lezioni:
  - E. HUSSERL, *Idee per una fenomenologia pura e per una filosofia fenomenologica*, tr. it. Einaudi, Torino 1965, I. II, sez. II, cap. IV e sez. III (pp. 556-689);
  - Id., *Meditazioni cartesiane*, tr. it. Bompiani, Milano 1970, V Meditazione (pp. 99-168);
  - G. PIANA, *I problemi della fenomenologia*, Mondadori, Verona 1966.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il lunedì e il mercoledì prima della lezione.

## STORIA DEL RISORGIMENTO

(Dott. P. Preto)

- 1) Storia generale dal congresso di Vienna ai nostri giorni.
- 2) L'Italia nella 1.a guerra mondiale.

*Bibliografia:*

- 1) Un manuale di *Liceo* in edizione recente (SAITTA, SPINI, QUAZZA, DE ROSA, VILLARDI).
- 2) P. MELOGRANI, *Storia politica della grande guerra 1915-1918*, Bari 1969 (ed. Laterza) e A. MONTICONE, *Gli italiani in uniforme 1915-1918*, Bari 1972 (ed. Laterza).

*N. B.* - Tutti gli studenti prima di sostenere l'esame sono tenuti a prendere visione delle *Avvertenze* esposte all'albo con apposito avviso.

*Ricevimento studenti:* mercoledì ore 10-11.

## STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO

(Prof. G. Calendoli)

- 1) *Introduzione metodologica alla « Storia del Teatro e dello spettacolo ».*
  - a) Il testo del dramma e lo spettacolo;
  - b) La « parola » teatrale e il suo contenuto semantico;
  - c) Il « linguaggio » teatrale e i suoi segni;
  - d) Caratteri specifici della comunicazione teatrale: lo spettacolo e le sue componenti;
  - e) Il rapporto tra lo spettacolo e i suoi fruitori. Psicologia e sociologia dello spettacolo;
  - f) La « Storia del Teatro e dello Spettacolo » e le sue fonti.

2) *Luigi Pirandello e il Teatro italiano del suo tempo.*

- a) Il teatro di prosa italiano negli anni della guerra mondiale: l'organizzazione teatrale, le compagnie, gli attori, il repertorio;
- b) Il movimento delle avanguardie teatrali. Tentativi per la creazione di Teatri stabili;
- c) La dissoluzione del teatro futurista;
- d) Il teatro del « grottesco »: Luigi Chiarelli, Luigi Antonelli, Enrico Cavacchioli;
- e) La sintesi tragica di Luigi Pirandello;
- f) Narrativa e teatro in Luigi Pirandello;
- g) La struttura del dramma pirandelliano e la sua evoluzione.

*Bibliografia:*

Saranno pubblicate le dispense delle lezioni sia per la parte introduttiva sia per la parte storica del Corso.

Per lo studio dell'opera di Luigi Pirandello si consiglia: G. CALEDOLI. *Luigi Pirandello*. La Caravella ed., Roma. 1972.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti dopo le lezioni.

## STORIA E CRITICA DEL CINEMA

(Prof. G. Caledoli)

1) *Introduzione alla critica del film.*

- a) La « lettura » e l'analisi del film;
- b) La rappresentazione linguistica e la rappresentazione cinematografica;
- c) L'« enunciato » filmico e i suoi costituenti;
- d) L'immagine cinematografica;
- e) Il segno cinematografico e gli altri sistemi di segni;
- f) Il valore dinamico dell'immagine cinematografica;
- g) L'inquadratura, la scena, la sequenza;
- h) Il « discorso » cinematografico e il montaggio;
- i) Senso e valore nel film;
- l) Prosa e poesia cinematografica.

2) *L'evoluzione storica del cinema italiano. Il cinema italiano fra le due guerre.*

- a) La dissoluzione delle strutture artistiche ed industriali del cinema italiano durante e dopo il conflitto mondiale;
- b) Tentativi di rinnovamento: « Sole » di Alessandro Blasetti e « Rotaie » di Mario Camerini;
- c) L'introduzione del cinema sonoro e la creazione di nuove strutture produttive. Il cinema e il potere politico. La « Cines ». Il « Centro sperimentale di Cinematografia »;
- d) Nascita e formazione di una nuova cultura cinematografica italiana: S. A. Luciani. E. Giovannetti, E. Ferrieri, U. Barbaro, L. Chiarini. Stampa e critica cinematografica:

- e) Aspetti e correnti del cinema italiano sonoro nel decennio anteriore alla seconda guerra mondiale. I film di popaganda politica, i film dei « telefoni bianchi », il « calligrafismo », documentari, cinegiornali, prodromi del neorealismo;
- f) Il cinema italiano durante la seconda guerra mondiale.

### Bibliografia:

Per l'introduzione alla critica del film si consiglia: G. CALENDOLI, *Segno e senso nel film*, Delta Tre, Padova, 1973.

Per la parte storica saranno pubblicate le dispense contenenti la sintesi delle lezioni e la bibliografia specifica.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti dopo le lezioni.

## STORIA ROMANA

(Prof. F. Ghinatti)

- 1) Conoscenza della Storia romana dalle origini al 476 d. C.
- 2) Traduzione e commento storico del libro quinto di Livio
- 3) Roma e gli Italici.

### Bibliografia:

- 1) A. BRANCATI-G. OLIVATI, *Il mondo antico*, Firenze, La Nuova Italia, II.  
G. RAMILLI, *Istituzioni pubbliche dei Romani*, Padova, Tipografia Antoniana, 1970.
- 2) Qualsiasi edizione.  
M. MAZZA, *Storia e ideologia in Livio*, Catania, Bonanno ed., 1966.
- 3) Le indicazioni bibliografiche saranno date all'inizio della ricerca di gruppo e durante lo svolgimento delle lezioni di aula. Gli studenti lavoratori o impossibilitati a regolare frequenza possono sostituire tale parte di programma con: G. DEVOTO, *Gli antichi Italici*, Firenze, Vallecchi ed., 3.a ed., 1967.
- 4) *Avvertenza*: è indispensabile l'uso continuo di un buon atlante storico. Si consiglia M. BARATTA-P. FRACCARO-L. VISINTIN, *Atlante storico*, Novara, De Agostini (formato grande).

Il titolare riceve gli studenti il lunedì, martedì, venerdì dalle ore 9 alle ore 10.

## STORIA MEDIEVALE

(Dott. G. Pasquali)

- 1) Storia del Medioevo in generale con analisi di fonti.
- 2) Parte monografica: *Questioni di storia agraria medievale*.

*Bibliografia:*

- 1) a) Un buon manuale in uso nei Licei;
- b) Esame critico di almeno venti documenti o nuclei di documenti tratti dall'antologia: M. BENDISCIOLI-A. GALBIA, *Documenti di Storia medioevale* (400-1492), ed. Mursia, Milano 1971.
- 2) a) Appunti dalle lezioni su: *Questioni di storia agraria medievale*;
- b) G. DUBY, *L'economia rurale nell'Europa medievale*, Laterza, Bari 1970.
- c) Silloge di documenti, il cui elenco sarà tempestivamente comunicato.

*Avvertenze:* per il punto 1) b) gli studenti dovranno motivare in sede di esame i criteri con cui hanno scelto i documenti: a tale scopo e per avere una guida alla lettura critica degli stessi, sono invitati a frequentare le esercitazioni tenute dal Dott. Poppi: per il punto 2) c) a partire dalla fine di marzo saranno organizzati dei seminari in cui verranno commentati dei documenti compresi nella silloge.

Per gli esami integrativi e iterativi si veda programma a parte.

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il lunedì dalle ore 15 alle 18 e il mercoledì dalle 10 alle 11.

## STORIA MODERNA

(Dott. A. Olivieri)

- 1) Nozioni di storia generale dell'età moderna dalla metà del sec. XV ai giorni nostri, con l'ausilio di un buon manuale di scuola media superiore (particolarmente consigliati: SAITTA, SPINI o VILLARI).
- 2) Studio, quale sezione integrativa della *Parte generale*, del volume *La formazione dello Stato moderno*, a cura di A. CARACCILO, Bologna, 1970, ed. Zanichelli.
- 3) Lettura *obbligatoria* dei seguenti volumi: H. R. TREVOR-ROPER, *Protestantesimo e trasformazione sociale*, Bari, Laterza, 1969; TH. MÜNTZER, *Scritti politici*, a cura di E. CAMPI, Torino, Claudiana, 1972.
- 4) *Il dibattito Lutero-Müntzer: ideologia borghese o «cristianesimo rivoluzionario»?*

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il martedì dalle 15 alle 16, ed il mercoledì dalle 15 alle 16.

PROGRAMMI DEI CORSI  
Sede di Verona

LAUREA IN PEDAGOGIA

ANTROPOLOGIA CULTURALE  
(Dott. A. Sellan)

Vedi Laurea in Materie Letterarie a pag. 133.

ESTETICA  
(Dott. G. Scaramuzza)

Vedi Laurea in Materie Letterarie a pag. 133.

FILOSOFIA I  
(Prof. G. Giulietti)

*Argomenti del corso:*

- 1) Propedeutica filosofica.
- 2) Finitudine esistenziale e istanza metafisica.
- 3) Lineamenti di storia della filosofia da Kant ai giorni nostri.

*Testo adottato e bibliografia consigliata:*

per lo svolgimento del corso monografico: G. GIULIETTI, *Alla ricerca dell'essere perduto (una introduzione al pensiero di Heidegger)*, Canova, Treviso 1972;

per la storia della filosofia: un buon manuale per i licei (si consigliano il DAL PRA e il LAMANNA).

Opere consigliate agli studenti che vorranno partecipare ai seminari (tali seminari verranno concordati con gli studenti stessi all'inizio dell'anno accademico):

- M. HEIDEGGER, *Essere e tempo*, tr. CHIODI, I ed. Bocca, Milano-Roma, 1953, II ediz., che comprende anche la traduzione dell'*Essenza del fondamento*, UTET, Torino 1969;
- M. HEIDEGGER, *Che cos'è la metafisica?* (con estratti della *Lettera sull'umanesimo*), tr. CARLINI, *La Nuova Italia*, Firenze 1953;
- M. HEIDEGGER, *Sentieri interrotti*, tr. CHIODI, *La Nuova Italia*, Firenze 1968;
- P. CHIODI, *L'esistenzialismo di Heidegger*, III ed., Taylor, Torino 1965;
- G. PENZO, *L'unità del pensiero di Martin Heidegger (un'antologia estetica)*, *Gregoriana*, Padova 1965;
- A. G. MANNO, *Esistenza ed essere in Heidegger*, Libreria Scientifica Editrice, Napoli 1967;
- P. CHIODI, *L'ultimo Heidegger*, III ed., Taylor, Torino 1969.

Il titolare dell'insegnamento riceve gli studenti alla fine delle lezioni .

## FILOSOFIA II (Prof. G. D. Neri)

*Filosofia e scienze sociali. Corso e seminari.*

- 1) Max Weber: filosofia e metodologia delle scienze sociali.
- 2) Teoria delle classi sociali, nel marxismo e nella sociologia moderna.

Gli studenti che frequentano potranno concordare il programma d'esame nel corso dell'anno, anche in relazione con il lavoro svolto nei seminari.

Gli studenti che non frequentano lezioni e seminari possono studiare per l'esame due opere a scelta fra le seguenti:

- M. WEBER, *Il metodo delle scienze storico-sociali*, Einaudi, Torino 1958.
- M. WEBER, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, Sansoni.
- M. WEBER, *Il lavoro intellettuale come professione*, Torino, Einaudi.
- K. JASPERS, *Max Weber politico, scienziato, filosofo*, Napoli, Morano 1969.
- FERRAROTTI, *M. Weber e il destino della ragione*, Bari Laterza.
- AA. VV., *M. Weber e la sociologia oggi*, Jaca Book 1967.
- M. MAUKE, *La teoria delle classi nel pensiero di Marx ed Engels*, Jaca Book.
- R. DAHRENDORF, *Classi e conflitto di classe nella società industriale*, Bari, Laterza (specialmente la prima parte).
- OSZOWSKI, *Struttura di classe e coscienza sociale*, Einaudi.

*N. B.* - La lettura delle opere di Weber o su Weber dovrebbe essere accompagnata da una conoscenza generale del pensiero e vita di W., per esempio l'*Introduzione a Weber* di N. M. De Feo (Laterza).

Per le opere sul pensiero marxista è richiesta la conoscenza del *Manifesto* di Marx-Engels.

Il Professore riceve gli studenti dopo le lezioni.

## FILOSOFIA DELLA RELIGIONE

(Prof. U. Pellegrino)

*Società e comunità religiosa.*

- 1) Indagine fenomenologica sulla religione in quanto rapporto sociale.
- 2) Le principali posizioni della Riforma protestante.
- 3) Il dibattito nel mondo cattolico. In particolare la riforma della Chiesa in Antonio Rosmini ed in alcune correnti contemporanee.

### *Bibliografia:*

- M. SCHELER, *L'eterno nell'uomo*, Fratelli Fabbri.  
 M. SCHELER, *La posizione dell'uomo nel mondo*, Fratelli Fabbri.  
 A. ROSMINI, *Le cinque piaghe della S. Chiesa*, Marcelliana.  
 Ulteriore bibliografia verrà indicata dal Professore durante il corso.

## ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA

(Dott. M. Offeddu)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 167.

## LINGUA FRANCESE

(Dott. N. Clerici Balmas)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 168.

## LINGUA INGLESE

(Dott. R. Pianori)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 168.

## LINGUA TEDESCA

(Dott. B. Perotti)

Vedi Diploma in Vigilanza Scolastica a pag. 169.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I

(Prof. V. Zaccaria)

Vedi Laurea in Materie letterarie a pag. 139.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA II

(Prof. G. A. Da Pozzo)

Vedi Laurea in Materie Letterarie a pag. 140.

LINGUA E LETTERATURA LATINA I  
(Dott. R. Nordera)

1) *Parte generale:*

- a) *Propedeutica* allo studio universitario del latino (nozioni fondamentali).  
b) *Letteratura*: storia della letteratura latina dalle origini agli autori cristiani compresi, con particolare riguardo al pensiero filosofico.

2) *Corso monografico:*

Manierismo e barocco nei poeti del I secolo d. C.

3) *Letture:*

Virgilio, *Eneide*: un libro a scelta.  
Seneca, *De brevitate vitae*.

*Bibliografia:*

1) *Parte generale:*

a) A. TRAINA-G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna (Pàtron) 1971-72: vol. I, cap. I, paragr. 1-5; cap. III, fino a pag. 78; cap. IV, paragr. 1, 2, 3, 4, fino a pag. 98, 7 fino a pag. 105; cap. V; vol. II capp. VI, VIII, IX (X solo per consultazione).

b) V. PALADINI-E. CASTORINA, *Storia della letteratura latina*, Bologna (Pàtron) 1969: vol. I (Disegno storico).

2) *Corso monografico:*

Passi scelti di poeti del I secolo d. C. riprodotti in fotocopie. Appunti dalle lezioni. Eventuali indicazioni bibliografiche specifiche saranno date nel corso delle lezioni. Bibliografia generale:

Per chi legge il tedesco E. BURCK, *Vom römischen Manierismus. Von der Dichtung der frühen römischen Kaiserzeit*, Darmstadt 1971.

Per un orientamento sul problema del Manierismo e del Barocco nella letteratura si consigliano:

R. MONTANO, *L'estetica del Rinascimento e del Barocco*, Napoli (Quaderni di Delta) 1962, capp. XXI, XXIII.

E. RAIMONDI, *Per la nozione di Manierismo letterario*, nel vol. « Manierismo, Rococò, Barocco », Roma (Accad. Naz. dei Lincei) 1962, pp. 57-79.

In particolare per i rapporti con la letteratura latina:

E. PARATORE, *L'influenza della letteratura latina da Ovidio ad Apuleio nell'età del Manierismo e del Barocco*, nel vol. « Manierismo, Rococò, Barocco », Roma (Accad. Naz. dei Lincei) 1962, pp. 239-301.

Per il concetto di « classico » nella letteratura si consiglia T. S. ELIOT *Che cos'è un classico?*, nel vol. « Sulla poesia e sui poeti », Milano (Bompiani) 1960, pp. 55-75.

3) *Letture:*

Virgilio, *Eneide*: commento a scelta

Seneca, *La brevità della vita*, commento di A. TRAINA, Torino (Loescher) 1970.

Sarà tenuta un'ora di esercitazione settimanale sulle letture.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il giovedì dopo la lezione.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

*Il piano di studi consigliato dalla Facoltà non comprende un secondo esame di Latino. Lo studente che voglia inserirlo di sua iniziativa può sceglierlo fra i tre dell'indirizzo letterario, o iterare il primo di Pedagogia, purché in questo caso concordi il programma col Docente. Lo studente che segua il vecchio piano di studi ricorra al secondo esame di latino dell'indirizzo letterario (Istituzioni di Letteratura) .*

## LOGICA

(Prof. A. Zadro)

- 1) Cenni di storia della logica.
- 2) Istituzioni di logica formale; il calcolo delle proposizioni.
- 3) La coerenza e le altre proprietà fondamentali dei sistemi formali (sintassi e semantica).

*Bibliografia:*

- 1) M. SCHOLZ, *Storia della logica*, Milano, Silva 1962.
- 2) E. CARBUCCIO, *Mondi della logica*, Bologna Zanichelli 1971.
- 3) a) Appunti dalle lezioni.  
b) K. POPPER, *Congetture e confutazioni*, Bologna, Il Mulino 1969 (in particolare I, 9 e 10).  
c) R. CARNAP, *Analiticità, significanza, induzione*, Bologna, Il Mulino 1971 (in particolare I, 5; II, 4).

*N.B.* - L'insegnante riceve gli studenti dopo le ore di lezione. Nell'albo della Facoltà sarà pubblicato l'orario delle esercitazioni. In relazione alla preparazione all'esame sul punto 3 per i frequentanti valgono gli appunti delle lezioni, per gli altri è sufficiente uno dei due volumi indicati.

## METODOLOGIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO

(Dott. V. Rubini)

*Argomenti del corso:*

- 1) L'oggetto, della psicologia.
- 2) I metodi della ricerca.
- 3) Principi di analisi fattoriale: la teoria dei due fattori e nozioni di analisi plurifattoriale.

*Bibliografia per l'esame:*

GOODE-HATT, *Metodologia della ricerca sociale*, Bologna, Il Mulino, 1971 (capp. V, VI, VII, VIII).

HYMAN, *Disegno della ricerca e analisi sociologica*, Padova, Marsilio, 1967 (capp. II, IV).

FRAISSE-PIAGET, *Traité de psychologie expérimentale*, Paris, P.U.F., 1967, vol. I, pp. 73-121.

F. METELLI, *Analisi fattoriale*, Firenze, Giunti-Universitaria, pp. 1-89; 101-167; 191-203; 331-337; 334-352.

Il corso è affiancato da un seminario su argomento metodologico

Il Titolare riceve gli studenti ogni venerdì dopo la lezione, o in altro giorno su appuntamento.

## METODOLOGIA E DIDATTICA

(Dott. R. Semeraro)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 145.

## PEDAGOGIA I

(Dott. L. Secco)

- 1) Ambiente e educazione.
- 2) Il pensiero pedagogico di E. Kant.
- 3) Storia della pedagogia dall'antichità ai giorni nostri (P.O. di primo livello).

*Bibliografia:*

1) G. FLORES D'ARCAIS, *L'ambiente*, 2.a ristampa. La Scuola, Brescia, 1971.

2) E. KANT, *La pedagogia* (trad. di G. Formizzi), La Scuola, Brescia.

3) Vedi norme generali in « Struttura dei corsi di pedagogia » 1972-73 in distribuzione presso la Segreteria dell'Istituto.

Chi non frequenta il Seminario dovrà inoltre portare all'esame: A. CLAUSSE, *Teoria dello studio di ambiente*, La Nuova Italia, Firenze, 1968.

Gli studenti che intendono frequentare il Seminario dovranno iscriversi entro il 10 dicembre.

Il docente riceve gli studenti dopo le ore di lezione.

PEDAGOGIA II  
(Dott. S. Baratto)

- 1) Significato d'una moderna educazione estetica.
- 2) Lettura di un'opera di F. Schiller.
- 3) Storia della Pedagogia da Rousseau ai giorni nostri.

*Bibliografia:*

- 1) a) S. K. LANGER, *Problemi dell'arte*, Il Saggiatore, Milano, 1962.
- b) G. FLORES D'ARCAIS, *Quattro saggi sulla educazione estetica*, dispense, Facoltà di Magistero, Padova, 1970-71.
- c) R. GLOTON, *L'educazione artistica nella scuola*, S.E.I., Torino, 1968.
- 2) F. SCHILLER, *Educazione estetica e Callia o della bellezza*, Armando, Roma, 1971.  
N. B. - Per i corsi seminariali si prevede la possibilità di una bibliografia alternativa, giusti le esigenze e gli interessi degli studenti che li frequenteranno. Sarà, inoltre, possibile partecipare — nella misura delle convenienze di lavoro — alle attività di sperimentazione in campo artistico, iniziate già nell'A. A. 1971-72 e i cui risultati provvisori hanno interessato il VII Congresso Internazionale di Estetica, svoltosi in Bucarest dal 28 Agosto al 2 settembre 1972.
- 3) Vedi norme generali in « Struttura dei corsi di pedagogia » 1972-73 in distribuzione presso la Segreteria dell'Istituto.

Il Titolare riceve gli studenti il martedì dalle 11 alle 12 e i giovedì 15-17.

PEDAGOGIA III  
(Prof. L. Santelli)

- 1) Il recupero della struttura disciplinare in alcune ricerche pedagogiche dell'ultimo trentennio.
- 2) L'opera pedagogico-didattica di C. Freinet.

*Bibliografia:*

- 1) a) J. SCHWAB (e altri), *La struttura della conoscenza e il curriculum*, trad. it., La Nuova Italia, Firenze, 1971.
- b) R. S. PETERS (e altri), *Analisi logica dell'educazione*, trad. it., La Nuova Italia, Firenze 1971.
- 2) C. FREINET, *La scuola moderna*, Loescher, Torino, 1963.
- 3) Vedi disposizioni generali sul programma di Storia della Pedagogia III anno.  
Per gli studenti che frequenteranno il seminario il punto 1) b) sarà sostituito con lavori di gruppo.

Il Titolare riceve gli studenti ogni venerdì dalle ore 9 alle 10.

PSICOLOGIA  
(Prof. R. De Negri Trentin)

*Argomenti del corso:*

- 1) Oggetto e metodi della psicologia.
- 2) La percezione; l'apprendimento; il pensiero; il linguaggio.

*Bibliografia per l'esame:*

- 1) a) E. HILGARD, *Psicologia - Corso introduttivo*, Ed. Giunti-Barbera.
  - b) Un testo a scelta tra quelli indicati ai punti 2) e 3).
- oppure:
- 2) a) P. GUILLAUME, *La psicologia della forma*, Ed. Universitaria, Firenze.
  - b) S. A. MEDNICK, *Psicologia dell'apprendimento*, Martello Editore, Milano.
  - c) M. WERTHEIMER, *Il pensiero produttivo*, Ed. Universitaria, Firenze.
  - d) Un testo a scelta tra quelli sottoindicati.
- K. LORENZ, *Evoluzione e modificazione del comportamento*, Universale Scientifica Boringhieri.
- M. CESA BIANCHI-BERETTA-LUCCIO, *La percezione*, F. Angeli Editore.
- G. KANIZSA-G. VICARIO, *Ricerche sperimentali sulla percezione*, Università di Trieste 1968.
- I. HOCHBERG, *Psicologia della percezione*, Martello Ed.
- KÖHLER, *La psicologia della Gestalt*, Feltrinelli.
- M. VERNON, *Esperimenti sulla percezione visiva*, vol I. e II, Boringhieri.
- W. HILL, *L'apprendimento: interpretazioni psicologiche*, La Nuova Italia Ed.
- DUNCKER, *La psicologia del pensiero produttivo*, Editrice Universitaria, Firenze.
- P. HERRIOT, *La psicologia del linguaggio*, Ed. Laterza.
- D. PARISI, *Il linguaggio come processo cognitivo*, Boringhieri.
- HUNTER, *La memoria*, Ed. Feltrinelli.
- M. HENLE, *Documenti sulla psicologia della forma*, Bompiani.
- B. FOSS, *I nuovi orizzonti della psicologia*, Boringhieri.
- N.B. - Nella scelta dei testi lo studente deve ricordare che non è consentito di portare testi già presentati per altri esami di argomenti psicologico.

Il Titolare riceve gli studenti il giovedì dalle 10 alle 11.

PSICOPEDAGOGIA  
(Dott. P. Boscolo)

*Argomenti del corso:*

- 1) Introduzione alla psicopedagogia.
- 2) Aspetti psicopedagogici del transfer dell'apprendimento.
- 3) Esercitazioni (facoltative).

*Bibliografia per l'esame:*

- 1) W. CORRELL, *Introduzione alla psicopedagogia*, Roma Paoline, 1971.
- 2) a) G. KATONA, *Memoria e organizzazione*, Firenze, Giunti-Barbera, 1972.  
b) Antologia di scritti di autori vari (dispense).

Il Titolare riceve gli studenti il giovedì dalle 12 alle 13.

PSICOLOGIA DELL'ETA EVOLUTIVA  
(Dott. B. Vezzani)

*Argomenti del corso:*

- 1) Evoluzione dei metodi d'indagine nel campo della psicologia infantile.
- 2) Aspetti dello sviluppo mentale dall'infanzia all'adolescenza .
- 3) Problemi psicologici dell'orientamento scolastico e professionale.

*Bibliografia per l'esame:*

Per le parti 1) e 2):

G. PETER, *Lo sviluppo mentale dall'infanzia alla preadolescenza*, voll. I e II, Ed. Giunti-Firenze.

G. PETER, *Problemi psicologici della preadolescenza e dell'adolescenza*, Ed. La Nuova Italia, Firenze.

Per la parte 3):

Dispense.

Studio critico di un'opera da scegliersi tra le seguenti:

INHOLDER-PIAGET, *Dalla logica del fanciullo alla logica dell'adolescente*, Giunti 1971.

WERNER, *Psicologia comparata dello sviluppo mentale*, Giunti, 1971.

PETER, *Lo sviluppo mentale nelle ricerche di J. Piaget*, Barbera-Universitaria, 1969.

A. FREUD, *L'io e i meccanismi di difesa*, Martinelli, 1967.

BRENNER, *Breve corso di psicoanalisi*, Martinelli, 1967.

VYGOTSKY, *Pensiero e linguaggio*, Giunti, 1966.

ROGERS, *La terapia centrata sul cliente*, Martinelli, 1970.

DUNCKER, *La psicologia del pensiero produttivo*, Giunti.

KLEIN, *Invidia e gratitudine*, Martinelli.

Il Titolare riceve gli studenti il mercoledì ore 14-15 e giovedì ore 14-15.

PSICOLOGIA APPLICATA  
(Prof. D. Passi Tognazzo)

*Argomenti del corso:*

- 1) Nozioni generali sulle applicazioni della Psicologia.
- 2) Il metodo d'indagine della personalità basato sui reattivi mentali.

*Bibliografia per l'esame:*

- 1) A. ANASTASI, *Applicazioni della Psicologia*, Pas-Verlag, Zurich 1969 (Ateneo Salesiano, Roma) con particolare riferimento ai capitoli compresi tra il X ed il XX.
- 2) a) A. ANASTASI, *I test psicologici*, Franco Angeli Editore, vol. I.

Parte I:

Capitoli I (Funzioni e origini dei reattivi psicologici); II (Caratteristiche principali dei reattivi psicologici); III (La utilizzazione dei reattivi psicologici); IV (Le norme: loro natura e interpretazione); V (Attendibilità dei reattivi); VI (Metodi per la determinazione della validità).

Parte II:

Capitoli I (La scala di intelligenza Stanford-Binet); V (Le scale Wechsler).

- b) D. ANZIEU, *I metodi proiettivi*, Società Editrice Internazionale, 1967.

*N. B.* - Relativamente al cap. II (Il test di Rorschach) non si richiede per l'esame una preparazione a livello tecnico professionale, ma solamente una chiara comprensione dei principi diagnostici che vengono utilizzati in tale metodo proiettivo.

*N. B.* - Per gli studenti che intendono frequentare i Seminari i temi degli stessi e la bibliografia relativa verranno concordati durante il corso.

*Il programma per gli studenti che iterano l'esame è il seguente:*

A. ANASTASI, *Psicologia differenziale*, Ed. Universitaria, Firenze.

Il Titolare riceve gli studenti il mercoledì dopo la lezione.

Si consiglia agli studenti di seguire il corso di Psicometria, prima di sostenere l'esame di Psicologia applicata.

PSICOMETRIA  
(Dott. F. Cristante)

*Argomenti del corso:*

- 1) *Statistica descrittiva:*

— Concetti introduttivi.

— Misura di variabili e livelli di misurazione.

- Raccolta e tabulazione dei dati. Rappresentazioni grafiche di distribuzioni di frequenza.
  - Indici della tendenza centrale.
  - Indici di variabilità.
  - Ranghi percentili. Percentili. Punti standard.
  - Studio della relazione tra due variabili.
  - Regressione e correlazione.
- 2) *La probabilità:*
- Elementi di teoria degli insiemi e calcolo combinatorio.
  - Definizione e calcolo della probabilità.
  - Variabili aleatorie e funzioni di frequenza.
  - Due importanti distribuzioni probabilistiche:
    - a) La distribuzione binomiale.
    - b) La distribuzione normale.
  - Distribuzioni campionarie.
- 3) *Inferenza statistica:*
- Stima di parametri.
  - Verifica di ipotesi: a) Fasi di formulazione e di controllo di un'ipotesi statistica:
    - b) Inferenza sulla media; c) Inferenza sulla differenza di due medie; d) Inferenza col coefficiente di correlazione.
- 4) *Elementi di Teoria dei Tests:*
- Fedeltà.
  - Validità.

#### *Bibliografia per l'esame:*

Per i punti 1), 2), 3):

H. BLALOCK, *Statistica per la ricerca sociale*, Il Mulino, Bologna, 1969; oppure G. B. FLORES D'ARCAIS, *Metodi statistici per la ricerca psicologica*, Giunti, Firenze, 1972;

oppure W. HAYS, *Statistics for psychologists*, Holt, Rinehart, Winston, New York;

oppure P. HOEL, *Elementary statistics*, Wiley, New York. Una trattazione più ampia per il punto 2) si può trovare in: L. DADONI, *Calcolo delle probabilità*, UTET, Torino, capp. 1, 2, 3; oppure D. W. STILSON, *Probability and statistics in psychological research and theory*, Holden-Day Inc., San Francisco, capp. 3, 4, 5, 6, 10.

Per il punto 4):

G. B. FLORES D'ARCAIS, *Introduzione alla teoria dei tests*, Giunti, Firenze; oppure MAGNUSSON, *Test theory*, Addison, Wesley.

Appunti dalle lezioni per i punti 1 (Studio della relazione tra due variabili); 2); 3) gli appunti verranno ordinati in dispense.

Gli elementi di matematica indispensabili per il corso verranno raccolti in una dispensa. Una presentazione più ampia si può trovare in: G. ZWIRNER, *Istituzioni di matematica*, Cedam, Padova, parte I, capp. dal IX al XXI; oppure in B. GELBAUM and J. MARCH, *Mathematics for the social and behavioral sciences*, Saunders Co., London.

Il corso verrà articolato in lezioni ed esercitazioni settimanali.

Il Titolare riceve gli studenti il mercoledì dalle 17 alle 18.

#### *Corso ed esercitazioni.*

Il corso (analogo, sia per quanto riguarda i contenuti trattati che per la prova d'esame, ai due corsi di Statistica Psicometrica che si tengono nella sede di Padova) verrà articolato in lezioni e un'ora di esercitazione settimanale. Tale esercitazione verrà tenuta in riferimento ai metodi statistici presenti nelle lezioni in modo da dare un significato alla teoria statistica via via presentata. La partecipazione, comunque, a tale esercitazione non avrà un peso diretto nella valutazione finale.

#### *Esami.*

L'esame consisterà in una prova scritta che, se superata, potrà essere integrata, su richiesta dello studente, da un colloquio riguardante l'intero programma del corso. Tale prova è intesa a verificare la comprensione delle fondamentali nozioni teoriche e la capacità di utilizzare i metodi appresi nell'analisi di dati empirici. La prova scritta e l'eventuale colloquio potranno essere sostenuti nei normali appelli. Le iscrizioni alla prova scritta vanno fatte nei giorni che precedono la data stabilita per l'esame e si chiudono almeno due giorni prima. Una volta pubblicati i risultati dello scritto, gli studenti che superano la prova scritta intendessero presentarsi per l'orale, dovranno iscriversi con le stesse modalità.

*Orario della esercitazione:* giovedì dalle 17 alle 18.

## STORIA DELLA PEDAGOGIA

(Prof. L. Santelli)

- 1) Il discorso pedagogico secondo la revisione della filosofia analitica.
- 2) La posizione pedagogica di A. Whitehead.

#### *Bibliografia:*

- 1) a) A. GRANESE, *Filosofia analitica e problemi educativi*, La Nuova Italia, Firenze, 1968.
- b) A. J. AYER, *Il concetto di persona*, trad. it, Il Saggiatore, Milano, 1966 (solo i capp. III, IV, VI, VII, IX) o altro testo da concordare con il docente.
- 2) A. N. WHITEHEAD, *I fini dell'educazione ed altri saggi*, trad. it., La Nuova Italia, Firenze, 1960.

Per gli studenti che frequenteranno il seminario la lettura al punto b) sarà sostituita da lavori di gruppo.

Il Titolare riceve gli studenti il martedì dalle 16 alle 17.

STORIA MEDIOEVALE  
(Dott. S. Ozoetze Collodo)

- 1) Storia del Medioevo in generale (476-1454).
- 2) Scambi di culture nell'Alto Medioevo. II: I Longobardi.

*Bibliografia:*

- 1) a) Un serio manuale di scuola media superiore (SAITTA, SPINI, CAMERA-FABIETTI, ecc.).
- b) M. BENDISCIOLI-A. GALLIA, *Documenti di storia medioevale*, Milano, Mursia, 1970-71.
- 2) a) La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.
- b) Silloge ciclostilata di fonti.

La Docente riceve gli studenti prima e dopo le lezioni.

STORIA MODERNA  
(Dott. S. Olivieri Secchi)

- 1) Conoscenza della storia generale dal 1454 ai nostri giorni.
- 2) L'idea di Stato in Europa fra Rinascimento ed età barocca.

*Bibliografia:*

- 1) Qualsiasi buon manuale per i Licei o gli Istituti magistrali. In particolare, si consigliano i testi del SAITTA, dello SPINI e del VILLARI.
- 2) *La formazione dello Stato moderno*, a cura di A. CARACCILO, Bologna, Zanichelli, 1970; F. CHABOD, *Scritti sul Rinascimento*, Torino, 1967, Einaudi, pp. 271-374; 459-661; H. R. TREVOR-ROPER, *Protestantesimo e trasformazione sociale*, Bari, Laterza, 1969.

Il titolare del corso riceve gli studenti il martedì e il mercoledì dalle 15 alle 16.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA  
(Prof. F. Flores D'Arcais)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 146.

STORIA DELLA FILOSOFIA I  
(Prof. G. Movia)

- 1) Lineamenti di storia della filosofia antica e medioevale.
- 2) La conoscenza sensibile nel pensiero antico e medioevale.
- 3) L'interpretazione kantiana del platonismo.

*Bibliografia:*

- 1) Un buon manuale di Liceo.
- 2) ARISTOTELE, *Dell'Anima*, traduzione, introduzione e note a cura di R. LAURENTI, Edizioni « Il Tripode », Napoli-Firenze 1970, pp. 77-141.
- 3) TOMMASO D'AQUINO, *In Aristotelis librum De Anima Commentarium*, IV ed., a cura di A. M. PIROTTA, Marietti, Torino 1959, pp. 57-139.
- 4) G. MOVIA, *Note sul primo capitolo del « De Anima » di Aristotele (402 a 1-4)*, in AA. VV., *Scritti in onore di Carlo Giacon*, Ed. Antenore, Padova 1972, pp. 87-101.
- 5) Idem, *Annotazioni sul primo capitolo del « De Anima » di Aristotele (402 a 4-22)*, in AA. VV., *Saggi e ricerche*, Editrice Antenore, Padova 1972, pp. 15-25.
- 6) F. CHIEREGHIN, *Storicità e originarietà nell'idea platonica*, Cedam, Padova 1963.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti prima delle lezioni.

STORIA DELLA FILOSOFIA II  
(Dott. L. Malusa)

- 1) Lineamenti di storia della filosofia moderna (dal Rinascimento a Kant compreso).
- 2) La filosofia nell'età del Rinascimento, da Erasmo a Campanella.
- 3) Ricerche ed interpretazioni sulla *Critica della ragion pura* di Kant.

*Bibliografia:*

- 1) Un manuale di Liceo. Si consigliano: V. MATHIEU, *Storia della filosofia*, vol. II, La Scuola, Brescia 1972; M. DAL PRA, *Sommario di storia della filosofia*, vol. II, La Nuova Italia, Firenze 1970.
- 2) a) G. DE RUGGIERO, *Rinascimento, Riforma e Controriforma*, Laterza, Bari 1968;  
b) Lettura e commento di G. BRUNO, *De la causa, principio e uno*, a cura di A. GUZZO, Sansoni, Firenze 1955.
- 3) E. KANT, *Critica della ragion pura*, tr. it. a cura di G. GENTILE e G. LOMBARDO-RADICE, Laterza, Bari 1969, ed. econ. I passi oggetto di studio particolareggiato verranno indicati nel corso delle lezioni.

È data facoltà agli studenti che non possono frequentare le lezioni, di sostituire lo studio dei passi della *Critica della ragion pura* con lo studio di alcuni saggi contenuti nel volume *Posizione e criterio del discorso filosofico*, a cura di C. GIACON, Patron, Bologna 1967. Sono da studiare le pp. 11-26, 79-97, 99-110, 189-210.

N. B. - Il Titolare del corso è a disposizione degli studenti per organizzare attività seminariali riguardanti sia la metodologia della ricerca e dello studio storiografico in filosofia, che argomenti inerenti al n. 2.

Il Titolare del corso riceve gli studenti dopo le lezioni.

## STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

(Prof. A. Pavan)

- 1) Storia ed esistenza politica nell'itinerario di J. J. Rousseau dai *Discours* al *Contrat social*.
- 2) Due letture di Rousseau: Kant e Marx.
- 3) Lineamenti generali della filosofia del XX secolo.

### Bibliografia:

- 1) a) Lettura e analisi critica delle seguenti opere di Rousseau: *Discorso sulle scienze e sulle arti*; Prefazione al *Narciso*; *Discorso sulla origine e i fondamenti della disuguaglianza*; *Discorso sulla economia politica*; *Lettera a Voltaire* (del 18 agosto 1756); *Del Contratto sociale*.  
Tutti questi testi si trovano tradotti in: J. J. ROUSSEAU, *Opere*, a cura di P. ROSSI, Sansoni, Firenze 1972.
- b) Una delle seguenti opere: E. CASSIRER, *Il problema J. J. Rousseau*, Firenze, La Nuova Italia, 1968; AA. VV., *Études sur le Contrat social*, Paris, Les Belles Lettres, 1964 (alcuni studi da concordare con il Docente); AA. VV., *Rousseau et la philosophie politique*, Paris, P.U.F., 1965; R. DÉRATHÉ, *Rousseau et la science politique de son temps*, Paris 1970; J. STAROBINSKI, *J. J. Rousseau - La transparence et l'ostacle*, Paris 1958; L. G. CROCKER, *Il Contratto sociale di Rousseau: un saggio di interpretazione*, Torino 1970.
- 2) Sarà tenuto un corso di esercitazioni (Dott. G. Micheli) e in quella sede saranno indicati testi e bibliografia essenziali.
- 3) Le principali correnti del pensiero filosofico contemporaneo (in un manuale universitario. Consigliato: ABBAGNANO).

Il Docente riceve gli studenti prima delle lezioni.

STORIA DEL RISORGIMENTO

*(Dott. P. Preto)*

Vedi Laurea in Materie Letterarie a pag. 147.

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

*(Prof. G. Calendoli)*

Vedi Laurea in Materie Letterarie a pag. 148.

PROGRAMMI DEI CORSI  
Sede di Verona

DIPLOMA IN VIGILANZA SCOLASTICA

GEOGRAFIA (1° esame)  
(Prof. G. Zanon)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 136.

GEOGRAFIA (2° esame)  
(Dott. G. Brunetta)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 137.

IGIENE  
(Prof. V. Gasparini)

- Compiti dell'Igiene.
- Igiene come medicina preventiva.
- Cenni di microbiologia e immunologia.
- Epidemiologia generale.
- Profilassi generale delle malattie infettive.
- Immunoprofilassi (Sieroprofilassi e vaccinoprofilassi).
- Le vaccinazioni .
- Malattie più frequenti dell'età della scuola:
  - a) malattie infettive;
  - b) malattie non infettive.
- Igiene dell'edificio scolastico.
- Igiene mentale (orari-programmi fatica mentale ecc.).
- Latte.
- Scuole speciali; Scuola materna.
- L'Organizzazione del servizio medico-scolastico.
- Compiti del medico scolastico.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  
E LEGISLAZIONE SCOLASTICA

(Dott. M. Ofeddu)

La preparazione può svolgersi su qualsiasi manuale a livello universitario che contenga gli argomenti in programma. I testi consigliati dal docente sono:

- 1) P. BARILE, *Istituzioni di diritto pubblico*, Cedam, 1972.
- 2) S. DE SIMONE, *Il diritto scolastico nella Costituzione italiana*, Giuffrè, 1968.

oppure:

G. FAZIO, *La legislazione sulla scuola*, Giuffrè, 1971.

oppure:

FADIGA-ZANATTA, *Il sistema scolastico italiano*, il Mulino, 1971.

*Programma.*

Gli ordinamenti politici e lo Stato, I soggetti pubblici (corpo elettorale, Parlamento, Presidente della Repubblica, il governo, i ministri, la Corte Costituzionale; l'organizzazione amministrativa della scuola. Le funzioni pubbliche e gli atti (legislazione, amministrazione, giurisdizione). Le autonomie politiche (referendum, partiti politici); territoriali (regioni, province comuni, loro competenza in materia scolastica); dei privati (diritti di libertà e di eguaglianza dei singoli, le formazioni sociali « intermedie »: la comunità scolastica).

LINGUA FRANCESE

(Dott. N. Clerici Balmas)

All'esame orale si richiederà che lo studente dimostri di saper leggere e tradurre, ad apertura di libro, un testo scelto attinente all'orientamento specifico del piano scelto, e di giustificare le difficoltà lessicali, grammaticali e sintattiche incontrate.

*Bibliografia:*

Come grammatica: un manuale a scelta del candidato di morfologia e sintassi.

Come testo di lettura: BALMAS-CLERICI, *Les belles pages de la littérature française* (Milano, Principato); alternativamente, testi specifici, concernenti i vari indirizzi, da scegliersi durante il corso.

Come vocabolari si consigliano: BALMAS, *Dizionario pratico della lingua francese* (Milano, Ghisetti e Corvi) oppure un altro vocabolario fra quelli editi più recentemente.

LINGUA INGLESE

(Dott. A. De' Besi)

La prova di lingua inglese è articolata come segue:

- 1) elementi fondamentali di grammatica e sintassi dell'inglese; conoscenza del lessico della lingua corrente. Queste conoscenze, indispensabili alla padronanza della lingua rappresentano una premessa necessaria all'esame che tuttavia in pratica verterà su
- 2) lettura e traduzione di brano di inglese moderno.

*Bibliografia:*

- 1) E. CHINOL, *Grammatica dell'inglese moderno*, Liguori, Napoli.
- 2) L. G. ALEXANDER, *Fluency in English*, Longmans, London.

N. B. - Chi desidera iterare l'esame di lingua inglese dovrà approfondire le conoscenze grammaticali e sintattiche con esercitazione di traduzione in e dall'inglese.

*Bibliografia:*

- 1) E. CHINOL, *Grammatica dell'inglese moderno*, Liguori, Napoli.
- 2) Lettura di almeno tre tra i seguenti testi consigliati non per considerazioni attinenti al loro valore letterario, ma per la loro utilità ai fini dell'esercizio linguistico:
  - Ö. WILDE, *The Happy Prince and other Tales*, Nuova Italia, Firenze.
  - Husband; The Importance of Being Earnest*), Penguin, London.
  - O. WILDE, *Plays (Lady Windermere's Fan; A Woman of No Importance; An Ideal*
  - S. MAUGHAM, *The Painted Veil*, Penguin.
  - S. MAUGHAM, *The Moon and Sixpence*, Penguin.
  - S. MAUGHAM, *The Kite and other Stories*, Penguin.
  - S. MAUGHAM, *Theatre*, Penguin.
  - S. MAUGHAM, *Ashenden*, Penguin.

La Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti il mercoledì mattina alle ore 10 dopo la lezione.

LINGUA TEDESCA  
(Prof. B. Perotti)

- 1) Lettura, traduzione e commento linguistico di GOTTHOLD EPHRAIM LESSING, *Nathan der Weise*, Ugo Mursia Editore, Milano.
- 2) Seminario di ricerca sul tema « I problemi dell'Ebraismo nella letteratura tedesca ».
- 3) Esercitazioni di lettura e traduzione di testi sulla geografia e sulla vita sociale dei paesi di lingua tedesca. ELDA TOPPARELLI, *Begegnung mit den deutschsprachigen Ländern*, Signorelli Editore Milano.
- 4) Fonetica, ortografia, morfologia e sintassi del tedesco moderno. Esercitazioni di dettato, di traduzione dall'italiano in tedesco e di conversazione. SCHULZ-GRIESBACH, *Deutsche Sprachlehre für Ausländer*. Grundstufe in einem Band, Max Hueber Verlag, München.

*Bibliografia:*

Per il seminario di ricerca sull'Ebraismo tedesco si consigliano le seguenti opere: H. G. ADLER, *Die Juden in Deutschland*, Kösel-Verlag, München; WANDA KAMPMANN, *Deutsche und Juden*, Studie zur Geschichte des deutschen Judentums, Verlag Lambert Schneider, Heidelberg; STERNFELD-TIEDEMANN, *Deutsche Exilliteratur*, eine Bio-Bibliographie, Verlag Lambert Schneider, Heidelberg; *Ludwig Börne* a cura di FRITZ BÖTGER, Verlag der Nation Berlin; HEINRICH HEINE, *La Germania*, a cura di PAOLO CHIARINI, Editori Laterza, Bari.

Il Titolare dell'insegnamento riceve gli studenti dopo le lezioni.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I

(Prof. V. Zaccaria)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 139.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA II

(Prof. G. A. Da Pozzo)

Vedi laurea in Materie Letterarie a pag. 140.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA (biennale)

(Dott. R. Nordera)

Vedi laurea in Pedagogia a pag. 153.

## PEDAGOGIA

(Dott. L. Secco)

Vedi laurea in Pedagogia a pag. 156.

## STORIA MEDIOEVALE

(Dott. S. Collodo)

Vedi laurea in Pedagogia a pag. 162.

STORIA MODERNA  
(Dott. Olivieri Secchi)

Vedi laurea in Pedagogia a pag. 163.

STORIA DELLA FILOSOFIA I  
(Prof. G. Movia)

Vedi laurea in Pedagogia a pag. 163.

STORIA DELLA FILOSOFIA II  
(Dott. L. Malusa)

Vedi laurea in Pedagogia a pag. 164.

### **ORARIO PER IL PUBBLICO DELLE SEGRETERIE UNIVERSITARIE**

Si avvertono gli studenti che gli Uffici di Segreteria rimangono chiusi al pubblico il giovedì mattina e aperti invece il giovedì pomeriggio dalle ore 16 alle 18.

**Tale orario pomeridiano sarà effettuato durante il periodo delle lezioni.**

Per gli altri giorni della settimana, dal lunedì al venerdì la Segreteria è aperta dalle ore 9 alle 11,30.